Vol. XIII No. I



# BULLETIN OF THE GOVERNMENT ORIENTAL MANUSCRIPTS LIBRARY MADRAS

EDITED BY

T. CHANDRASEKHARAN, M.A., L.T.,
*Curator, Government Oriental Manuscripts Library, Madras.*

1960

PRINTED BY
RATHNAM PRESS,
11, Badrian Street, Madras-1

# Table of Contents

# DAYADHIKARA KRAMASANGRAHA

OF

# KRSNATARKALANKARA BHATTACARYA

Edited by

T. CHANDRASEKHARAN, M.A., L.T.,

and

T. H. VISWANATHAN

The Dāyādhikārakramasaṅgraha of Kṛṣṇatarkālaṅkārabhaṭṭācārya, presented for the first time by the Government Oriental Manuscripts Library in the following pages is a short digest of the Smṛtis on the sub-section dealing with inheritance and partition in Vyavahārakāṇḍa. The importance of this work lies in the fact that the informations dealing with the right of the property of an individual either male or female have been put in a nut shell. It may be said that the superiority of this digest lies in the fact that the qualities, which the scholars value much *viz.* brevity, clearness, precision and close logic, have been aimed at and obtained.

This author does not, by his regorous philosophical discipline, allow himself to be carried away by irrelevent diṣcussion. So this work will be, as the author himself says, helpful to remove the doubts of the scholars that may come while going through the various Nibandhas like Smṛtimuktāphala, Varadarājīya, Smrticūḍāmaṇi, Sarasvatīvilāsa etc.

The author of this work is one Kṛṣṇatarkālaṅkāra Bhaṭṭācārya. Details about him are not known. His other work Dāyabhāgaprabodhinī, which is available here under D. 3712, is a commentary on an authoritative work on this subject called Dāyābhāga or Dharmaratna. The Dāyābhāga is a work of

Mahāmahopādhyāya Jīmūtavāhana of Pāribhadra family. This has been published in Calcutta by Jīvānanda vidyāsāgara bhaṭṭācārya in 1892.

The exact time of the author is not known. But his time should be 13th century A-D. or before that, since a copy of Dāyābhāgaprabodhinī, the other work of this author, has been transcribed by one Bābūrāma in the Śaka year 1735 and Vikrama Samvat 1870 which corresponds to 1813 A.D.

सुरवर्त्मधराधरनागवलक्षगुसंमितविक्रमवर्षवरे ।
शुभश्रावणमासि सुपञ्चदशीतिथियुक्ततरे बुधवासरके ॥
वरलाटनृपस्य मनोऽभिनुतं खलु दायविभागसुपुस्तवरम् ।
नवसूचिकया शुभया सहितं सततं परिपश्यतु तं सुजनः ॥
शाके शराग्निसप्तेन्दुसंमिते श्रावणीबुधे ।
संशोध्य मैथिलात् पुस्ती बाबूरामेण लेखिता ॥
शाके 1785. संवत् 1870. श्रावणशु 15. बुध

The text published herein is based on a single paper manuscript written in Grantha script and preserved in the Government Oriental Manuscripts Library under D. No. 15271. The size of this volume is 8½ × 6½ inches. It is full of scribal errors. They have been corrected as far as possible with the help of printed editions of the works quoted in this treatise.

॥ श्रीः ॥

# ॥ दायाधिकारक्रमसङ्ग्रहः ॥

## ॥ कृष्णतर्कालङ्कारभट्टाचार्यकृतः ॥

जगदम्बापदद्वन्द्वमापदां क्षयसाधनम् ।
विश्वकोटिविनिर्माणस्थितिसंहारकारणम् ॥

निधाय हृदये दायाधिकारक्रमसङ्ग्रहः ।
क्रियते पण्डितामोदी श्रीमच्छ्रीकृष्णशर्मणा ॥

अत्रादौ मृतधने औरसपुत्रस्याधिकारः ।

ऊर्ध्वं पितुश्च मातुश्च समेत्य भ्रातरः समम् ।
भजेरन् पैतृकं रिक्थमनीशास्ते हि जीवतोः ॥

इत्यादिवचनैः पितृमरणादनन्तरं पुत्रस्य स्वत्वेऽधिकारज्ञापनात् । तदभावे पौत्रस्य तदभावे प्रपौत्रस्याधिकारः । मृतपितृकपौत्रमृतपितृपितामहकप्रपौत्रयोः पुत्रेण सह तुल्याधिकारः, तेषां पिण्डदातृत्वेनोपकाराविशेषात् । जीवत्पितृकयोस्तु पौत्र-प्रपौत्रयोः नाधिकारः पार्वणपिण्डदानाभावेनोपकाराभावात् । एषामभावे पत्नी धनाधिकारिणी । 'पत्नीदुहितरश्च' इति वचनात् । तत्रायं विशेषः—पत्नी तद्धनं भुञ्जीतैव; न तु तस्य दानाधमनविक्रयान् कर्तुमर्हति ।

तदाह कात्यायनः—

अपुत्रा शयनं भर्तुः पालयन्ती गुरौ स्थिता ।
भुञ्जीतामरणात् क्षान्ता दायादा ऊर्ध्वमाप्नुयुः ॥

गुरौ स्थिते श्वशुरादौ भर्तृकुले स्थिता यावज्जीवं तद्धनं भुञ्जीत । न तु स्त्रीधनवत् स्वाच्छन्द्यं दानाधमनविक्रयादिषु । तस्यां तु मृतायां या दुहितरोऽधि

कारिण्यः ता गृह्णीयुः । न तु ज्ञातयः तेषां दुहित्रादिभ्यो जघन्यत्वात् । तथा दानधर्मे—

स्त्रीणां स्वपतिदायस्तु उपभोगफलः स्मृतः ।
नापहारं स्त्रियः कुर्युः पतिदायात् कथञ्चन ॥

तदुपभोगोऽपि न सूक्ष्मवस्त्रपरिधानादिना । किं तु स्वशरीरधारणस्य पत्युपकारकत्वात् तद्भोगाभ्यनुज्ञानम् । एवं च भर्तुरौर्ध्वदैहिकक्रियार्थं दानादिकमप्यनुमतम् । अत एव 'नापहारं स्त्रियः कुर्युः' इत्यादिष्वपहारवचनम् । अपहारश्च स्वाम्यनुपयोगे भवति । अत एव पत्न्या अशक्तौ आधमनमप्यनुमतम् । तदशक्तौ विक्रयोऽपि । भर्तुरौर्ध्वदैहिकक्रियार्थमर्थमनुरूपं भर्तृपितृव्यादिभ्यो दद्यात् ।

तदाह बृहस्पतिः—

पितृव्यगुरुदौहित्रान् भर्तुः स्वस्रीयमातुलान् ।
पूजयेत् कव्यपूर्ताभ्यां वृद्धानाथातिथीन् स्त्रियः ॥

पितृव्यपदं भर्तृसपिण्डपरम् । दौहित्रपदं दुहितृसंतानपरम् । स्वस्रीयपदं भर्तृस्वसृसंतानपरम् । मातुलपदं च भर्तृमातुलपरम् । तदेवमादिभ्यो दद्यात् । न पुनरेवमादिषु सत्स्वेव पितृकुलेभ्यः, पितृव्यादिवचनानर्थक्यात् । तदनुमत्या स्वपितृमातृकुलेभ्योऽपि दद्यात् ।

नारदः—

मृते भर्तर्यपुत्रायाः पतिपक्षः प्रभुः स्त्रियाः ।
विनियोगेऽर्थरक्षासु भरणे च स ईश्वरः ॥

परिक्षीणे पतिकुले निर्मनुष्ये निराश्रये ।
तत्सपिण्डेषु वासत्सु पितृपक्ष प्रभुः स्मृतः ॥

विनियोगे दानादौ । पुत्रपौत्राभावे भर्तृकुलपारतन्त्र्यं तस्या इति दायभागः । पत्नी चाधुना सवर्णा । कलावसवर्णाविवाहनिषेधात् । पत्न्यभावे दुहिता 'अपुत्रस्य च स्वा कन्या धर्मजा पुत्रवद्धरेत्' इति वचनात् । स्वा सवर्णा । धर्मजा औरसी । तत्रापि प्रथमा कुमारी । 'अपुत्रस्य मृतस्य कुमारी रिक्थं गृह्णीयात् । तदभावे चोढा' इति पाराशर्यात् । तत्रायं विशेषः—कन्या

जाताधिकारा पश्चात् परिणीता सती अविद्यमानपुत्रा यदि म्रियेत तदा तत्पितृदाये सपुत्रायाः संभावितपुत्रायाश्च भगिन्या तुल्योऽधिकारः । न तु तद्भर्त्रादीनां, स्त्रीधन एव तेषामधिकारात् । कुमार्यभावे चोढायाः पुत्रवत्याः संभावितपुत्रायाश्च तुल्योऽधिकारः । तयोरेकतराभावे एकतराधिकारः उक्तपराशरवचनात् ।

सदृशी सदृशेनोढा साध्वी शुश्रूषणे रता ।
कृताकृता वापुत्रस्य पितुर्धनहरी तु सा ॥

इति वचनात्, स्वपुत्रद्वारेण पार्वणपिण्डदातृतया तयोरुपकारविशेषाच्च । वन्ध्यापुत्रहीनविधवयोस्तु पुत्रद्वारेण पार्वणपिण्डदानोपकाराभावात् पुत्रवतीसंभावितपुत्रयोरसत्त्वेऽपि नाधिकार इति दीक्षितैः दायभागकृता चादृतमिति बोध्यम् । सर्वदुहित्रभावे दौहित्रस्याधिकारः ।

'दौहित्रो ह्यखिलं रिक्थमपुत्रस्य पितुर्हरेत् ।
स एव दद्यात् द्वौ पिण्डौ पित्रे मातामहाय च ॥

इत्यादिवचनात् । पितुः मातुःपितुरित्यर्थः । अपुत्रस्येति दुहितृपर्यन्ताभावोपलक्षणम् । अन्यथा पत्नीदुहितरश्चैवेत्यादियाज्ञवल्क्यविरोधः स्यात् ।

अत एवोक्तवचनात् पुत्राभावे यत् दुहितृसत्त्वेऽपि दौहित्राधिकार इति गोविन्दराजमतं तदपास्तम् ।

मैथिलास्तु—पत्नीदुहितरश्चैवेत्यादिनानावचनबोध्याधिकारिणां सर्वेषां पश्चाद् दौहित्राधिकारमाहुः । तदसत् । राज्ञोऽप्यधिकारितया परिगणितत्वात् तदभावस्य कदाप्यसंभवात् फलतो दौहित्रस्याधिकाराभाव एव पर्यवसानम् । तेन दौहित्रस्याधिकारप्रतिपादकवचनानां निर्विषयत्वापत्तेः ।

दौहित्राभावे पितुरधिकारः 'विभक्ते संस्थिते वित्तं पुत्राभावे पिता हरेत्' इति कात्यायनीयात मृतभोग्यपिण्डद्वयदातृत्वेनोपकारकत्वाच्च ।

मित्रास्तु—तदभावे मातृगामि तत् तदभावे पितृगामीति विष्णुवचने पाठं कल्पयित्वा पितुः पूर्वं मातुरधिकारमाहुः । तन्न । तदभावे पितृगामि तदभावे मातृगामीति विपरीतपाठस्यैवाकरसिद्धत्वात् । तथैव सर्वैर्निबन्धनकारैः लिखितत्वात् । उक्तकात्यायनविरोधात् 'बीजस्यैव च योन्याश्च बीजमुत्कृष्टमुच्यते' इति मनुवच-

नावगतोत्कर्षेण मातुः पूर्वं पितुरधिकारस्यैव शास्त्रार्थत्वाच्च । पितुरभावे मातुरधिकारः उक्तविष्णुवचनात् ।

भार्यापुत्रविहीनस्य तनयस्य मृतस्य च ।
माता रिक्थहरी ज्ञेया भ्राता वा तदनुज्ञया ॥

इति बृहस्पतिवचनात्, तत्पित्रादिपिण्डत्रयदातृत्वात्, भ्रातृजननोपकारकत्वाच्च । तदभावे सोदरस्याधिकारः । तद्भोग्यपित्रादित्रयपिण्डदातृत्वात् । सोदराभावे सजातीयवैमात्रेयाणां तद्भोग्यपित्रादिपिण्डत्रयदातृत्वात्, 'पितरौ भ्रातरस्तथा' इति याज्ञवल्क्यवचनात्, एकपितृजातत्वेन विमातृपुत्राणामधिकारः । तत्र यदि सोदरासोदरौ भ्रातरावसंसृष्टिनौ स्यातां तदा सोदरस्य धनं सोदर एव गृह्णीयात् । 'सोदरस्य तु सोदर' इति वचनात् । यत्र 'संसृष्टयसोदरोऽसंसृष्टिसोदरश्च तदोभाभ्यामेव ग्रहीतव्यं तत् । 'अन्योदर्यस्तु संसृष्टी' इति वचनात् । यदा सोदरासोदरौ[ संसृष्टि ]असंसृष्टिनौ तदा संसृष्टिसोदर एव गृह्णीयात, तस्योभयधर्मवत्त्वात् । 'संसृष्टिनस्तु संसृष्टी' इति वचनात्,

एवमधिकारित्वं सोदरासोदरभ्रातृपुत्राणामपि । तदभावेऽसोदरभ्रातृपुत्रस्याधिकारः ।

न तु वैमात्रेयभ्रातृपुत्रस्य तद्दत्तधनिपितृपितामहपिण्डे धनिमातृपितामहीभोग्यत्वाभावेन सोदरभ्रातृपुत्रापेक्षया न्यूनोपकारकत्वं, 'स्वेन भर्त्रा सह श्राद्धं माता भुङ्क्ते स्वधामयं पितामही स्वेनैव च प्रपितामही' इत्यादिषु पित्रादिपिण्डे पिण्डदातुः मात्रादीनामेव भोगश्रुतेः । संसर्ग्यसंसर्गिसोदरभ्रातृपुत्रेषु संसर्गिभ्रातृपुत्रस्याधिकारः । एवं संसर्ग्यसंसर्गिवैमात्रेयभ्रातृपुत्रेषु संसर्गिवैमात्रेयभ्रातृपुत्रस्याधिकारः । यदा त्वसंसर्गिसोदरभ्रातृपुत्रः संसर्गी चासोदरभ्रातृपुत्रः तदा तयोर्युगपदधिकारः । यदा पुनः सोदरवैमात्रेयभ्रातृपुत्रौ संसर्गिणावसंसर्गिणौ वा तदोभयथैव सोदरभ्रातृपुत्रस्याधिकारः । भ्रातृपुत्राभावे भ्रातृपौत्रस्याधिकारः धनिभोग्यपिण्डदातृत्वात् । सपिण्डत्वाच्च । भ्रातुः प्रपौत्रास्तु नाधिकारिणः धनिपितुः पञ्चमत्वेनोपकारकत्वाभावात् । अत्रापि सोदरवैमात्रेयभ्रातृपुत्रवत् क्रमो बोध्यः । भ्रातृपौत्रस्याभावे पितुर्दौहित्रस्याधिकारः धनिपित्रादित्रयपिण्डदातृत्वात् । अत्र सोदरभगिनीपुत्रवैमात्रेयभगिनीपुत्रयोः तुल्यवदधिकार इति न्यायाचार्यचूडामणिः । पितुर्दौहित्राभावे भ्रातृदौहित्रोऽधिकारी धनिभोग्यपितृपितामहपिण्डदातृत्वात् । तदभावे पितामहस्याधिकारः । दौहित्रान्तस्वसन्ता-

नाभावे पितुरधिकारवत् पितृदौहित्राद्यभावे पितामहस्य सांसृष्टिकन्यायसिद्धत्वात्, धनिभोग्यपितामहपिण्डदातृत्वाभावाच्च । पितामहाभावे पितामह्या अधिकारः ।

अनपत्यस्य पुत्रस्य माता दायमवाप्नुयात् ।
मातर्यपि च वृत्तायां पितुर्माता हरेद्धनम् ॥

इति मनुवचनात् यथा पित्रभावे माता तथा पितामहाभावेऽपि पितामहीति सांसृष्टिकन्यायेन पितामहात् परं पितामह्या अधिकारः । पितामह्या अभावे पितृव्यस्याधिकारः, धनिभोग्यपितामहप्रपितामहपिण्डदातृत्वात् । तदभावे पितृव्यपुत्रस्याधिकारः, तस्यापि धनिभोग्यपितामहपिण्डदातृत्वात् । तदभावे पितृव्यपौत्रस्याधिकारः, तस्यापि धनिभोग्यपितामहपिण्डदातृत्वात् । पितृव्यपौत्राभावे पितामहदौहित्रस्याधिकारः धनिभोग्यपितामहप्रपितामहपिण्डदातृत्वात् । यद्यपि धनिभोग्यपिण्डद्वयदातृत्वेन धनिभोग्यैकपिण्डदातृपितृव्यपौत्रादुपकाराधिक्यं तथापि पितृव्यपौत्रस्याधिकारः सपिण्डत्वेन बलवत्त्वात् । पितामहदौहित्रस्याभावे पितृव्यदौहित्रस्याधिकारः धनिभोग्यतत्पितामहप्रपितामहपिण्डद्वयदातृत्वात् । तत्प्रपितामहप्रपितामह्योः क्रमेण अधिकारः । प्रपितामहपिण्डस्य धनिभोग्यत्वात् । पूर्वोक्तसंसृष्टिन्यायसिद्धत्वाच्च । ततः पितामहभ्राता अधिकारी । तदभावे पितामहभ्रातृपुत्रः । तदभावे पितामहभ्रातृपौत्रः तेषां धनिभोग्यतत्प्रपितामहपिण्डदातृत्वात् । ततः प्रपितामहदौहित्रोऽधिकारी धनिभोग्यप्रपितामहपिण्डदातृत्वात । ततः पितामहभ्रातृदौहित्रोऽधिकारी धनिभोग्यप्रपितामहपिण्डदातृत्वात । तदभावे ( माता )[ मातामहः]। तदभावे मातुलः । तदभावे मातुलपुत्रः । तदभावे मातुलपौत्रः । मनुना

त्रयाणामुदकं कार्यं त्रिषु पिण्डः प्रवर्तते ।
अनन्तरस्सपिण्डाद्यः तस्य तस्य धनं भवेत् ॥

इत्याभ्यां वचनाभ्यामुपकारानन्तर्यक्रमेण धनाधिकारप्रतिपादकाभ्यां धनाधिकारप्रतिपादनात । एतयोर्दायभागप्रकरणे कथनस्योपकारक्रमेण धनाधिकारज्ञापनैकप्रयोजनकत्वात । अन्यथा दायभागप्रकरणे तदुपादानवैयर्थ्यम् । तदभावे मातामहदौहित्रोऽधिकारी । तदभावे प्रमातामहः तदभावे प्रमातामहपुत्रः तदभावे प्रमातामहपौत्रः तदभावे प्रमातामहप्रपौत्रः । तदभावे प्रमातामहदौहित्रः अधिकारी । तदभावे वृद्धप्रमातामहोऽधिकारी । तदभावे वृद्धप्रमातामहपुत्रः । तदभावे

वृद्धप्रमातामहपौत्रः । तदभावे वृद्धप्रमातामहप्रपौत्रः । तदभावे वृद्धप्रमातामहदौहित्रोऽधिकारी । मृतधनिभोग्यपिण्डदात्रभावे सकुल्योऽधिकारी* । "तदभावे सकुल्यः स्यात् आचार्यः शिष्य एव वा" इति मनुवचनात् ।

सकुल्यो द्विविधः । अधस्तन ऊर्ध्वतनश्च । अत्र प्रपौत्रपौत्रादयः त्रयः अधस्तनाः । प्रपितामहादित्रयः पूर्वे ऊर्ध्वतनाः । तत्राप्यादावधस्तनानां सकुल्यानामधिकारः तेषां मृतभोग्यपिण्डलेशदातृत्वात् । तेषामभावे ऊर्ध्वतनानां त्रयाणां क्रमेणाधिकारः क्रमेण वृद्धप्रपितामहादित्रितयपिण्डलेशस्य धनिभोग्यत्वात् । तत्सन्ततीनां च धनिदेयपिण्डलेशभुग्भ्यो वृद्धप्रपितामहादिभ्यः पिण्डदातृत्वात् ।

बहवो ज्ञातयो यत्र सकुल्या बान्धवास्तथा ।
यो ह्यासन्नतरस्तेषां सोऽनपत्यधनं हरेत् ॥

इति बृहस्पतिवचनाच्च । आसन्नतरत्वं चोपकारतारतम्येन पूर्वोक्तवचनाभ्यामेकवाक्यत्वात् । एवंविधसकुल्याभावे समानोदकाः सकुल्यापदेनोपात्ता मन्तव्याः । तदभावे आचार्यः । तदभावे शिष्यः । 'आचार्यः शिष्य एव वा' इति मनुना क्रमेण तयोरधिकारप्रतिपादनात् । 'उपनीय ददन् वेदमाचार्यस्स उदाहृतः' इत्यनेनोक्तः आचार्यः । तदभावे सद्वेदाध्यायिनः सब्रह्मचारिणः । 'शिष्याः सब्रह्मचारिणः' इति याज्ञवल्क्यवचनात् । तदभावे स्वग्रामस्थाः सगोत्रजाः । तदभावे तथाविधाः समानप्रवराः । 'पिण्डगोत्रर्षिसंबन्धाद्रिक्थं हरेयुः' इति गौतमवचनात् । उक्तपर्यन्ताभावे तद्ग्रामस्थाः त्रैविद्यत्वादिगुणयुक्ताः ब्राह्मणा अधिकारिणः ।

'सर्वेषामप्यभावे तु ब्राह्मणा धनहारिणः ।
त्रैविद्याः शुचयो दान्ता एवं धर्मो न हीयते ॥'

इति मनुवचनात् । एतेषामभावे ब्राह्मणधनवर्ज्यं राजगामि । तथा मनुः —

अहार्यं ब्राह्मणधनं राज्ञा नित्यमिति स्थितिः ।
इतरेषां तु वर्णानां सर्वाभावे हरेन्नृपः ॥

इति । ब्राह्मणधनस्य तु गुणवद्ब्राह्मणपर्यन्ताभावे ग्रामान्तरस्थस्यापि ब्राह्मणस्याधिकारः, न तु राज्ञः इत्यवधेयम् ।

वानप्रस्थयतिब्रह्मचारिणां धनं धर्मभ्रातृसच्छिष्याचार्या गृह्णीयुः। तदभावे चैकत्रवासी एकाश्रमवासी वा गृह्णीयात्।

तथा च याज्ञवल्क्यः

वानप्रस्थयतिब्रह्मचारिणां धनहारिणः।
क्रमेणाचार्यसच्छिष्यधर्मभ्रात्रेकतीर्थिकः ॥

क्रमेण प्रतिलोमेन। तेन ब्रह्मचारिणो धने आचार्यः। यतेर्धने सच्छिष्यः, वानप्रस्थधने एकतीर्थरूप एकाश्रमनिवासरूपो वा धर्मभ्राताधिकारीत्यर्थः।

ब्रह्मचारी च द्विविधः। नैष्ठिक उपकुर्वाणश्च। तत्र नैष्ठिकधने आचार्यस्याधिकारः पित्रादिपरित्यागेन यावज्जीवमाचार्यकुलवासनिष्ठायाः कृतत्वात्। उपकुर्वाणस्य धनं पित्रादिभिरेव ग्राह्यम्। तस्य पाठार्थमेवाचार्यनिकटगततया तादृशविरहात् इति दायभागः। इति पुंधनाधिकारिणः।

अथ स्त्रीधनाधिकारक्रमः। तत्र कुमारीधने प्रथमं सोदरभ्राता अधिकारी। तदभावे माता। तदभावे पिता।

रिक्थं मृतायाः कन्यायाः गृह्णीयुः सोदराः स्वयम्।
तदभावे भवेन्माता तदभावे भवेत्पिता ॥

इति नारदीयवचनात्। एतच्च कन्यायाः परदत्तातिरिक्तविषयम्। परदत्तधने परोऽधिकारी। स्वं च शुल्कं च परो गृह्णीयात् इति पैठीनसिवचनात्।

अथा गच्छेत्? समूढायां दत्तं पूर्वं परो हरेत्।
मृतायां पुनरादद्यात् परिशोध्योभयव्ययम् ॥

इति नारदीयवचनाच्च। अथ स्त्रीधनाधिकारनिरूपणार्थं तद्धनं निरूप्यते। तत्र नारदः—

अध्यग्न्यध्यावाहनिकं भर्तृदायस्तथैव च।
भ्रातृदत्तं पितृभ्यां च षड्विधं स्त्रीधनं स्मृतम् ॥

तत्र षट्संख्या न विवक्षिता स्त्रीधनस्य बहुविधस्य वक्ष्यमाणत्वात्। अध्यग्निधनमाह कात्यायनः—

विवाहकाले यत् स्त्रीभ्यो दीयते ह्यग्निसंनिधौ ।
तदध्यग्निकृतं सद्भिः स्त्रीधनं परिकीर्तितम् ॥

विवाहकालः वृद्धिश्राद्धादिः पत्यभिवादनान्तः कालः। तत्काललब्धमेव धनं यौतुकम्। यु मिश्रण इति धात्वधिकारात्। मिश्रता च स्त्रीपुंसयोः एकशरीररूपता। सा च विवाहात् भवति। तथा च श्रुतिः—'अस्थिभिरस्थीनि मांसैर्मांसं त्वचा त्वग्' इति। तथा च व्यासः

विवाहकाले यत् किञ्चित् वरायोद्दिश्य दीयते ।
कन्यायास्तद्धनं सर्वमविभाज्यं च बन्धुभिः ॥

उद्दिश्य कन्याया इदं भवतु इति समुद्दिश्य वराय वरहस्ते समर्प्यते। न त्वेतदभिसंधिं विनापीत्यर्थः। तेन पूर्ववचने अग्निसंनिधाविति विवाहकाल इति द्वयमप्युपलक्षणम्। यदाकदाचिदेव कन्यामुद्दिश्य वरहस्तसमर्पितस्यैव कन्याधनत्वात्। अभिसंधिमूलत्वादेव स्वामित्वस्य। अत एव वरायेत्युपलक्षणम्। अन्यहस्तसमर्पणेऽपि तादृशाभिसंधिसत्वे कन्याया एव तद्धनमिति।
अध्यावाहनिकमाह कात्यायनः—

यत्पुनर्लभते नारी नीयमाना हि पैतृकात ।
अध्यावाहनिकं नाम स्त्रीधनं परिकीर्तितम् ॥

पैतृकादित्येकशेषः। तेन भर्तृगृहं नीयमाना पितृमातृकुलाद्यद्धनं लभते तदध्यावाहनिकमित्यर्थः। भर्तृदायो भर्तृदत्तधनम्।

भर्तृदायं मृते पत्यौ विन्यसेत् स्त्री यथेष्टतः ।
विद्यमाने तु संरक्षेत् क्षपयेत् तत्कुलेऽन्यथा ॥

इति वचनान्तरे कात्यायनेनैव दायपदस्य दत्ते प्रयुक्तत्वात। न चात्र दायपदं संक्रान्तधनपरमेवेति वाच्यम्। विद्यमाने तु संरक्षेत् इत्युत्तरार्धसंगते पत्यौ जीवति स्त्रीसंक्रान्तभर्तृदायाप्रसक्तेः। न तु मृतभर्तृसंक्रान्तधनपरं भर्तृदायपदं

स्त्रीधनप्रकरणाख्यानात् । संक्रान्तधनस्य तु स्त्रीधनत्वाभावात् । तथात्वे ददाते-र्गौणत्वापत्तेश्च । क्षपयेत् स्थापयेत् । तत्कुले भर्तृकुले देवरादौ । अन्यथा स्वयं रक्षणासामर्थ्ये । तथा च याज्ञवल्क्यः —

पितृमातृपतिभ्रातृदत्तमध्यग्न्युपागतम् ।
आधिवेदनिकं चैव स्त्रीधनं परिकीर्तितम् ॥

द्वितीयविवाहार्थिना पूर्वस्त्रियै पारितोषिकं यद्धनं दत्तं तदाधिवेदनिकम् । अधिकस्त्रीलाभार्थत्वात्तस्य । तथा देवल :—

वृत्तिराभरणं शुल्कं लाभश्च स्त्रीधनं विदुः ।
भोक्त्री तत् स्वयमेवेदं पतिर्नार्हत्यनापदि ॥

वृत्तिरन्नाच्छादनम् । शुल्कमाह कात्यायन :—

गृहोपस्करवाह्यानां दोह्याभरणकर्मणाम् ।
मूल्यं लब्धं च यत् किञ्चित् शुल्कं तु परिकीर्तितम् ॥

स्त्रिया गृहादिकर्मरूपशिल्पेन स्वभर्तृद्वारेण अन्येषां गृहादिकर्मनिष्पादनात् उत्कोचविधया अन्येभ्यो यद्धनं गृहीतं तच्छुल्कम् । तदेव मूल्यं भर्तृप्रेरणत्वात् । उपस्करो मार्जनी । वाह्या बलीवर्दादयः । दोह्या धेनवः । लाभो निध्यादेः । तथा च विष्णु :—

पितृमातृसुतभ्रातृदत्तमध्यग्न्युपागतम् ।
आधिवेदनिकं बन्धुदत्तं शुल्कमन्वाधेयकमिति स्त्रीधनम् ॥

भर्त्रा प्रीतेन यत् दत्तं स्त्रियै तस्मिन् मृतेऽपि तत् ।
सा यथा काममश्नीयात् दद्याद्वा स्थावरादृते ॥

इत्यत्र भर्तृदत्तेति विशेषणात् पूर्वोक्तकात्यायनसामान्यवचनं स्थावरातिरिक्तभर्तृदत्तपरम् । सामान्यविशेषन्यायात् । भर्ता तु दुर्भिक्षादौ यदा स्त्रीधनं विना वर्तनाक्षमः तदा सौदायिकमपि स्त्रीधनं ग्रहीतुमर्हति ।

तदाह याज्ञवल्क्यः ।

दुर्भिक्षे धर्मकार्ये च व्याधौ संप्रतिरोधके ।
गृहीतं स्त्रीधनं भर्ता नाकामो दातुमर्हति ॥

संप्रतिरोधके उत्तमर्णादिना स्वधनप्राप्तयर्थं कृते स्नानभोजनादिप्रतिरोधे । उक्ते स्त्रीधने दुर्भिक्षाद्यापदं विना त्वधिकाराभावमाह कात्यायनः—

न भर्ता नैव च सुतो न पिता भ्रातरस्तथा ।
आदाने वा विसर्गे वा स्त्रीधने प्रभविष्णवः ॥

यदि ह्येकतरस्तेषां स्त्रीधनं भक्षयेत् बलात् ।
स वृद्धिं प्रतिदाप्यः स्यात् दण्डं चैव समाप्नुयात् ॥

तदेव यद्यनुज्ञाप्य भक्षयेत् प्रीतिपूर्वकम् ।
मूलमेव तु दाप्यः स्यात् स यथा धनवान् भवेत् ॥

अथ चेत स द्विभार्यः स्यात् न च तां भजते पुनः ।
प्रीत्या विसृष्टमपि तत् प्रतिदाप्यः स तद्बलात् ॥

ग्रासाच्छादनवासानामुच्छेदो यत्र योषिताम् ।
तत्र स्वमाददीत स्त्री विभागं रिक्थिनां तथा ॥

स वृद्धिमिति च्छेदः । सः बलात् गृहीतस्त्रीधनः । सुवर्णमिति शेषः । यतो न स्त्रीधनविशेषणः सवृद्धिमिति । तद्विशेषणत्वे सवृद्धीत्येव साधु स्यात् इति । मूलमेवेत्येवकारेण वृद्धिव्यवच्छेदः । अथ चेदिति—स्त्रिया धनं गृहीत्वा यद्यपरभार्यया सह स वसति तां चावजानीते प्रीत्या गृहीतमपि स्त्रीधनं राज्ञा बलात् दाप्य इत्यर्थः । ग्रासाच्छादनेति जीवनोपाधिकान्नवस्त्रादि । यदि भर्ता न ददाति स्वयं च निर्दोषा तदा स्वयमाकृष्य स्त्रिया तत् ग्राह्यमित्यर्थः । वासो—निवास गृहम् । विभागमिति-भर्तरि मृते तत्रापि योग्यांशं रिक्थिनो देवरादेः सकाशादाददीतेत्यर्थः । इत्यस्तु विस्तरेण । प्रकृतमभिधीयते ।

तदेवं स्त्रीधने निरूपिते तस्यां मृतायां तद्धनाधिकारो निरूप्यते ।
तत्र यौतकधने प्रथमं कुमार्याः अधिकारः ।
'मातुश्च यौतकं यत् स्यात् कुमारीभाग एव सः ।'

इति मनुवचनात् । तदभावे वाग्दत्तायाः । तद्भावेचोढायाः पुत्रवत्याः संभावितपुत्रायाश्च युगपदधिकारः । 'स्त्रीधनं दुहितॄणामप्रत्तानामप्रतिष्ठितानां च' इति गौतमवचनात् । अत्र दुहितॄणामप्रत्तानामित्यादेः क्रमार्थत्वेनैव सार्थकतया प्रथममप्रदत्ता कुमारी । ततः अप्रतिष्ठिता वाग्दत्ता । तदभावे पुनरूढा पूर्वोक्ता । तद्भावे वन्ध्याविधवयोस्तुल्यवदधिकारः इति वचनार्थः ।

अत्र कुमारी वाग्दत्ता वा जाताधिकारा अनन्तरं परिणीता सती पश्चाद्वन्ध्यात्वेनावधृता पुत्रमनुत्पाद्यैव वा विधवा तदा तस्यां मृतायां सङ्क्रान्तमातृधने तद्भगिन्योः पुत्रवतीसंभावितपुत्रयोः । तद्भावे वन्ध्याविधवयोरप्यधिकारः । न तु तद्भर्तुः । भर्त्रधिकारस्य स्त्रीधनविषयत्वात् । अस्य च संक्रान्तधनत्वेन स्त्रीधनत्वाभावादिति बोध्यम् । वन्ध्याविधवयोः साक्षात् पुत्रद्वारेणोपकाराभावेऽपि ऊढानूढासामान्याधिकारप्रतिपादकगौतमवचनादेवाधिकारः । सर्वदुहित्रभावे पुत्रस्याधिकारः मातृदुहितॄणां सामान्याधिकारप्रतिपादनात् । दुहित्रभावे पुत्रस्याधिकारः ।

मातुर्दुहितरः शेषमृणात्ताभ्य ऋतेऽन्वयः ।

इति याज्ञवल्कीयेन दुहित्रभावे अन्वयपदेन पुत्राधिकारप्रतिपादनात् । सर्वापेक्षया तस्यैवोपकारातिशयाच्च । 'सत्स्वङ्गजेषु तद्गामी ह्यर्थो भवति' इति बोधायनवचनाच्च । पुत्राभावे दौहित्रोऽधिकारी पुत्राधिकारात् प्राक् दुहित्रधिकारश्रुतेः तद्द्वाधिकाया दुहितुः पुत्रेण बाध्यपुत्रबाधस्यैव न्याय्यत्वात् । दौहित्राभावे पौत्रः उपकारतारतम्यात् । तदभावे सपत्नीपुत्रः ।

मातृष्वसा मातुलानी पितृव्यस्त्री पितृष्वसा ।
श्वश्रूः पूर्वजपत्नी च मातृतुल्याः प्रकीर्तिताः ॥

यदासामौरसो न स्यात् सुतो दौहित्र एव वा ।
तत्सुतो वा धनं तासां स्वस्रीयाद्याः समाप्नुयुः ॥

इति बृहस्पतिवचने सपत्नीपुत्रस्याधिकारप्रतिपादनात् । अन्यथा सुतपदस्य औरसविशेषणवैयर्थ्यात् । सपत्नीपुत्रसत्वे देवरस्याधिकारापत्तेश्च । तदभावे सपत्नीपौत्रः । तदभावे सपत्नीप्रपौत्रः, तयोः स्वभोग्यस्वभर्तृपिण्डदातृत्वात् । एतत्पर्यन्ताभावे ब्राह्मदैवार्षगान्धर्वप्राजापत्याख्यविवाहपञ्चकलब्धयौतकधने भर्तुरधिकारः ।

ब्राह्मदैवार्षगान्धर्वप्राजापत्येषु यद्धनम् ।
अतीतायामप्रजायां भर्तुरेव तदिष्यते ॥

इति मनुवचनात् । भर्तुरभावे भ्रातुः ।

बन्धुदत्तं तथा शुल्कमन्वाधेयकमेव च ।
अप्रजायामतीतायां बान्धवास्तदवाप्नुयुः ॥

इति याज्ञवल्क्यवचनात् । अत्र बन्धुपदेन मातापित्रोरुपादानम् । अत एव बान्धवा भ्रातरः ।

पितृभ्यां चैव यत् दत्तं दुहितुः स्थावरं धनम् ।
अप्रजायामतीतायां भ्रातृगामि तु सर्वदा ॥

इति कात्यायनवचनैकवाक्यात् स्थावरग्रहणे दण्डापूपन्यायात् अपरधनस्यापि लाभ इति दायभागः । सर्वदापदेन ब्राह्माद्यष्टविधविवाहपरिग्रहः । शुल्कं प्रागेवाभिहितम् । अन्वाधेयकमग्रे वक्ष्यते । प्रथमं सोदराणामधिकारः । तदभावे माता अधिकारिणी । तदभावे पिता । 'भगिनीशुल्क सोदर्याणामूर्ध्वं मातुः पितुश्च । पूर्वं चैके' इति कात्यायनवचनात् । भगिनीशुल्कं भगिनीधनम् । प्रथमं सोदर्याणाम् । तेषामभावे मातुः । तदभावे पितुः । 'पूर्वं चैके' इति परमतम् । एतन्मते प्रथमं पितुः ततो मातुरित्यर्थः । सपत्नीप्रपौत्रपर्यन्ताभावे पैशाचराक्षसासुराख्यविवाहत्रिकलब्धयौतकधने प्रथमं मातुरधिकारः । तदभावे पितुः ।

यत्तस्य स्यात् धनं दत्तं विवाहेष्वासुरादिषु ।
अप्रजायामतीतायां मातापित्रोस्तदिष्यते ॥

इति मनुवचनात् । अत्र मातापित्रोरित्यनेन तयोः क्रमप्रतिपादनात् । युगपदधिकारे पित्रोरित्येव ब्रूयात् । पितुरभावे भ्रातुः । भ्रातुरभावे भर्तुः । 'बन्धुदत्तं तु बन्धूनामभावे भर्तृगामि तद्' इति कात्यायनीये बन्धुर्माता च पिता च । बन्धूनामभाव इत्यनेन भ्रातुरभाव इत्यपि सूचितः । भ्रातुरभाव एव पित्रोरधिकारात् । एतत्पर्यन्ताभावे तु यौतकायौतकसाधारणक्रमोऽग्रे वक्ष्यते । अथ यौतकस्त्रीधनाधिकारक्रमः । अत्र विवाहतत्पूर्वपरकालपितृदत्तयौतकाभ्यामतिरिक्तस्त्रीधने कन्यापुत्रयोरधिकारः ।

सामान्यं पुत्रकन्यानां मृतायां स्त्रीधनं स्त्रियाम् ।
अप्रजायां हरेत् भर्ता माता भ्राता पितापि वा ॥

इति देवलवचनपूर्वार्धात् । अत्र पुत्रकन्यानामिति द्वन्द्वनिर्देशात् सामान्यं साधारणमित्युक्तेश्च कन्यापुत्रयोर्युगपदधिकारसिद्धिः । तयोरेकतराभावेऽन्यतरस्य तद्धनम् । द्वयोरेव तयोरभावे तु ऊढायाः पुत्रवत्याः संभावितपुत्रायाश्च तुल्यवदधिकारः 'पुत्राभावे तु दुहिता तुल्यसन्तानदर्शनात्' इति नारदवचनात् । स्वपुत्रद्वारेण पार्वणतद्भोग्यपतिपिण्डदातृत्वाच्च । एतयोरभावे अन्यतरस्याः । एतयोर्द्वयोरभावे पौत्रः । पार्वणे तद्भोग्यपतिपिण्डदातृत्वात् । पौत्राभावे तु दौहित्रः । पुत्रस्योढदुहितृबाधकतया बाधकपुत्रेण बाध्यदुहितृपुत्रबाधस्य न्याय्यत्वात् । 'दौहित्रो हि अमुत्रैनं संतारयति पौत्रवत्' इति मनुवचने दौहित्राधिकारप्रतिपादके पौत्रवदित्यनेन असति बाधके पौत्रानन्तरं दौहित्राधिकारसिद्धेश्च । तदभावे प्रपौत्रः । तदभावे सपत्नीपुत्रः । तदभावे सपत्नीपौत्रः । तदभावे सपत्नी प्रपौत्रोऽधिकारी । एतेषां तद्भोग्यपतिपिण्डदातृत्वात् । ततो वन्ध्याविधवे तुल्यवदधिकारिण्यौ । तयोरपि तत्प्रजात्वात् । प्रजासामान्याभाव एव भर्तुरधिकारात् । 'अप्रजास्त्रीधनं भर्तुः ब्राह्मादिषु चतुर्ष्वपि' इति मनूक्तेः । एतयोरेकतराभावे चान्यतरस्याः । वन्ध्याविधवापर्यन्ताभावे यौतकधनवत् ब्राह्मादिविवाहपञ्चकविवाहिताया धने भर्तृभ्रातृमातृपितृभ्रातॄणां क्रमेणाधिकारः, सांसृष्टिकन्यायात् । एतत्पर्यन्ताभावे तु व्यवस्था वक्ष्यते । विवाहकाले तत्पूर्वापरकाले वा स्त्रियै यद्धनं पित्रा दत्तं तत्र तु धने प्रथमं कुमार्याः । तदनन्तरमूढायाः पुत्रवत्याः सभावितपुत्रायाश्च । तदनन्तरं च वन्ध्याविधवयोश्चाधिकारः । सर्वदुहित्रभावे पुत्रादेर्यौतकधनवत् क्रमेणाधिकारः ।

स्त्रियास्तु यद् भवेत् वित्तं पित्रा दत्तं कथञ्चन ।
ब्राह्मणी तद्धरेत् कन्या तदपत्यस्य वा भवेत् ॥

इति मनुवचनात् । अत्र पित्रा दत्तमिति विशेषणात् विवाहसमयादन्यत्रापि यत् पितृदत्तं तत् प्रथमं कन्यायाः । तदनन्तरं तदपत्यस्य पुत्रस्येत्यर्थः । ब्राह्मणीपदं च अनुवाद इति दायभागः । ततो ब्राह्मादिविवाहपञ्चकलब्धयौतकधनेषु पितृपर्यन्ताभावे, आसुरादिविवाहत्रिकलब्धयौतकधनेषु भर्तृपर्यन्ताभावे, अन्येषु च सर्वेषु

स्त्रीधनेषु देवरादेरधिकारः । देवरादीनामेव तदानीमधिकारस्य बृहस्पतिना प्रतिपादनात् । तथा च बृहस्पतिः ।

मातृष्वसा मातुलानी पितृव्यस्त्री पितृष्वसा ।
श्वश्रूः पूर्वजपत्नी च मातृतुल्याः प्रकीर्तिताः ॥

यदासामौरसो न स्यात् सुतो दौहित्र एव वा ।
तत्सुतो वा धनं तासां स्वस्रीयाद्याः समाप्नुयुः ॥

अत्र औरसपदं कन्यापुत्रपरम् । सुतपदं सपत्नीपुत्रपरं न त्वौरसविशेषणम् । वैयर्थ्यात् । सपत्नीपुत्रसत्वेऽपि देवराद्यधिकारापत्तेश्च । तत्सुत इत्यत्र तत्पदेनौरससपत्नीपुत्रयोरुपात्तत्वात् वाशब्देन पुत्रसपत्नीपुत्रयोः पुत्राः समुच्चिताः । दौहित्रपुत्रस्य तु पिण्डबहिर्भावेनोपकाराभावात् न समुच्चयः । एतद्वचने पाठक्रमस्तु नादरणीय. । तदा सर्वशेषे देवराधिकारापत्तिः । न चैतद्युक्तम् । तद्वचनोपात्तसर्वापेक्षया तस्यैवाधिकोपकारकत्वात् ।

त्रयाणामुदकं कार्यं त्रिषु पिण्डः प्रवर्तते ।
अनन्तरः सपिण्डाद्यः तस्य तस्य धनं भवेत् ॥

इत्येताभ्यां दायभागप्रकरणोक्तमनुवचनाभ्यामुपकारकत्वेनैव धनाधिकारप्रतिपादनात । अन्यथा दायभागप्रकरणे तदभिधानवैयर्थ्यापत्तिः । इत्थं चोपकारतारतम्येनाधिकारक्रमः । तथा च पाठक्रमात् बलवानर्थक्रम एवादरणीयः । तेन प्रथमं देवरस्याधिकारः । तत्पिण्डतद्भर्तृपिण्डतद्भर्तृदेयपुरुषत्रयपिण्डदातृत्वात् । सपिण्डत्वाच्च । तदभावे देवरभ्रातृश्वशुरयोः सुतानां युगपदधिकरः । तत्पिण्डतद्भर्तृपिण्डतद्भर्तृदेयपुरुषद्वयपिण्डदातृत्वात् । तदभावे भर्तृभागिनेयस्य तत्पिण्डतद्भर्तृपिण्डतद्भर्तृदेयपुरुषत्रयपिण्डदातृत्वात् । तदभावे भ्रातृसुतः तत्पितृपितामहयोः तस्याश्च पिण्डदातृत्वात् । तदभावे श्वशुरयोः पिण्डदानात् जामाताधिकारी । वचनं त्वेतेषामधिकारमात्रप्रतिपादकं न तु क्रमविधायकमिति । जामातृपर्यन्ताभावे सपिण्डानन्तर्यक्रमेण श्वशुरभ्रातृश्वशुरादीनां सपिण्डादीनामधिकारः । सपिण्डाभावे सकुल्याः समानोदकाः । समानप्रवरात्मकपुंप्रवरक्रमेणाधिकारः । एतत्सर्वाभावे ब्राह्मणीधने स्वग्रामश्रोत्रियादेरधिकारः । क्षत्रियादिस्त्रीधने तु राज्ञ एवाधिकारः ।

इति स्त्रीधनाधिकारक्रमः ।

## अथ विभागानधिकारिणः कथ्यन्ते तत्पर्युदासेनाधिकारिज्ञापनार्थम् ।

तत्र मनुः —

अनंशौ क्लीबपतितौ जात्यन्धबधिरौ तथा ।
उन्मत्तजडमूकाश्च ये च केचिन्निरिन्द्रियाः ॥

क्लीबमाह कात्यायनः —

न मूत्रं फेनिलं यस्य विष्ठा चाप्सु निमज्जति ।
मेढ्रश्चोन्मादशुक्राभ्यां हीनः क्लीबः स उच्यते ॥

जात्यन्धभावेन न त्वागन्तुकहेतोः अन्धः बधिरश्च यः । जन्मावध्यन्धबधिरावित्यर्थः ।

नारदः —

पितृद्विट् पतितः षण्डो यश्च स्यादौपपातिकः ।
औरसा अपि नैतेऽशं लभेरन् क्षेत्रजाः कुतः ॥

पितुर्द्विट् - जीवति पितरि तत्ताडनकृत्, मृते पितरि श्राद्धादिविमुखः । औपपातिकः उपपातकादिदोषैः बान्धवैः भिन्नोदकीकृतः ।

तथा च याज्ञवल्क्यः —

सर्व एव विकर्मस्था नार्हन्ति भ्रातरो धनम् ॥ इति ।

विकर्मस्थाः विरुद्धकर्मस्थाः । पानाद्यासक्ता इति यावत् ।

तदाह याज्ञवल्क्यः —

पतितस्तत्सुतः क्लीबः पङ्गुरुन्मत्तको जडः ।
अन्धोऽचिकित्स्यरोगार्तो भर्तव्यास्ते निरंशकाः ॥

इति । पद्भ्यां न गच्छति इति पङ्गुः । जडः वेदग्रहणासमर्थः ।

नारदः —

दीर्घतीव्रामयग्रस्ता जडोन्मत्तान्धपङ्गवः ।
भर्तव्याः स्युः कुलस्यैते तत्पुत्रास्त्वंशभागिनः ॥

दीर्घं जन्मादि । तीव्रं कुष्ठादि । पुत्राः निर्दोषाः अंशभागिनः । भरणं तु पतितवर्जम् । 'तेषां पतितवर्जं भक्तं वस्त्रं प्रदीयते' इति नारदीयात् । पतितपदेन सुतस्याप्युपादानम् । पतितोत्पन्नत्वेन पतितत्वात् । व्यक्तमाह बोधायनः — 'अतीतव्यवहारान् ग्रासाच्छादनैः बिभृयुः । अन्धजडक्लीबव्यसनिव्याधितादींश्चा-कर्मिणः । पतिततज्जातवर्जम्' इति । एतेषां भार्याणामधिकारमाह याज्ञवल्क्यः —

अपुत्रा योषितश्चैषां भर्तव्याः साधुवृत्तयः ।
निर्वास्या व्यभिचारिण्यः प्रतिकूलास्तथैव च ।
सुताश्चैषां प्रभर्तव्या यावन्न भर्तृसात्कृताः ॥

## अथ विभाज्याविभाज्यनिर्णयः ।

तत्र विभाज्यमाह कात्यायनः —

पैतामहं च पित्र्यं च यच्चान्यत् स्वयमार्जितम् ।
दायादानां विभागे तु सर्वमेतत् विभज्यते ॥

यच्चान्यदिति चकारः स्वयमित्यनेन संबध्यते । तेन स्वयञ्चार्जितमित्यभि-धानेन चकारादन्यस्यापि तदार्जनं साधारणधनद्वारेण व्यापारेण वा गृह्यते । अत एव साधारणोपघातेन आर्जितधने आर्जकस्य भागद्वयम् । इतरेषां एकांशकत्वमाह व्यासः —

साधारणं समाश्रित्य यत् किञ्चिद्वाहनायुधम् ।
शौर्यादिनाप्नोति धनं भ्रातरस्तत्र भागिनः ॥
तस्य भागद्वयं देयं शेषास्तु समभागिनः ।

तस्य आर्जकस्य । युक्तं च तदार्जकस्य साधारणधनद्वारेण शरीरायासेन च । अनार्जकानां तु केवलसाधारणधनद्वारेणार्जितत्वात् । एवं यत्रैकेन शरीरव्यापारमात्रेण अपरेण च स्वधनशरीरायासाभ्यां आर्जितं तत्र शरीरायासमात्रेणार्जकस्यैकांशित्वम् । धनशरीरायासाभ्यामार्जकस्य द्व्यंशित्वं न्यायसाम्यात् । एतेन पैतामहं पित्रार्जितं साधारणधनोपघातेनार्जितं चेति त्रिविधं धनं सर्वैरपि विभाज्यम् । अन्यव्यापारे-

णार्जितधनं तु व्यापरिणैव सह विभाज्यमिति स्थितम्। विद्योपाधिना लब्धधनं तु साधारणधनानुपघातेनार्जितमपि समविद्याधिकविद्यैः सह विभाज्यम् । न तु न्यूनविद्याविद्यैः सह ।

नाविद्यानां तु वैद्येन देयम् विद्याधनं क्वचित् ।
समविद्याधिकानां तु देयं वैद्येन तद्धनम् ॥

इति कात्यायनवचनात् । मध्यपतितविद्यापदं उभाभ्यां संबध्यते काकाक्षिन्यायात् । तेन समविद्याधिकविद्यानामित्यर्थः । यदि विद्यार्जनकाले तदीयकुटुम्बमपरो भ्राता स्वायासासाधारणधनेन बिभर्ति तदा तद्विद्यार्जितधने मूर्खस्याप्यपरस्य भ्रातुरंशित्वम् ।

कुटुम्बं बिभृयात् भ्रातुः यो विद्यामधिगच्छतः ।
भागं विद्याधनं तस्मात् स लभेताश्रुतोऽपि सन् ॥

इति नारदवचनात् । अश्रुतः मूर्खोऽपि सन् । कुलात् पित्रादितो लब्धविद्यार्जितधने तु सर्वेषामेव मूर्खामूर्खाणामंशित्वम् ।

कुलोपार्जितविद्यानां भ्रातृणां पितृतोऽपि वा ।
शौर्यप्राप्तं तु यद्वित्तं तद्विभाज्यं बृहस्पतिः ॥

इति वचनात् । अपिवाशब्दाभ्यां पितामहपितृव्यादयः समुच्चिताः । शौर्यप्राप्तं साधारणधनोपघातेन शौर्यार्जितधनविषयम् । साधारणधनानुपघातार्जितधनस्याविभाज्यतया वक्ष्यमाणत्वात् । बृहस्पतिः आहेति शेषः ।

अत्र विद्याधनमाह कात्यायनः —

उपन्यस्ते तु यल्लब्धं विद्यया पणपूर्वकम् ।
विद्याधनं तु तद्विद्यात् विभागे न प्रयुज्यते ॥

शिष्यादार्त्विज्यतः प्रश्नात् संदिग्धप्रश्ननिर्णयात् ।
स्वज्ञानशंसनात् वादात् लब्धं प्राध्ययनाच्च यत् ॥

विद्याधनं तु तत् प्राहुः विभागे न प्रयुज्यते ।
शिल्पेष्वपि हि धर्मोऽयं मूल्याद् यच्चाधिकं भवेत् ॥

परं निरस्य यल्लब्धं विद्यया द्यूतपूर्वकम् ।
विद्याधनं तु तत् विद्यात् न विभाज्यं बृहस्पतिः ॥

एषामर्थं यदि भवान् भद्रमुपन्यस्यति तदा भवते मयैतावद्धनं देयमिति पणितं तत्र भद्रोपन्यासेन यत् पणितं लब्धं तन्न विभाज्यम् । तथा शिष्यादध्यापितात् ऋत्विक्कर्मकरणेन यजमानाद्वा दक्षिणारूपं लब्धं यत्, यच्च यत्किञ्चित् विद्यायां प्रश्ने केनापि कृते तत्र सम्यगुत्तरेण परितोषादपणितमेव किञ्चिद्धनं ददाति, तथा संदिग्धप्रश्ने निर्णयात् संदिग्धेऽर्थे निश्चयार्थं प्रश्ने कृते निर्णयजननात् यो ह्यस्मिन् शास्त्रार्थे मम संशयमपनयति तस्मै सुवर्णादिकमिदं दास्यामीत्युक्ते तं संशयमपनीय यत् लब्धमित्यर्थः । तथा स्वज्ञानशंसनात् शास्त्रादिषु प्रकृष्टं स्वं ज्ञानं प्रकाश्य प्रतिग्रहादिना यल्लब्धमित्यर्थः । तथा वादात् वादविचारे परं निर्जित्य यत् लब्धं, तथा एकस्मिन् देये वस्तुनि बहूनां ब्राह्मणानां समुत्थाने प्रकृष्टं वेदमधीत्य यल्लब्धं, तथा शिल्पविद्यायां चित्रकारसुवर्णकारादिभिः यल्लब्धं, तथा द्यूतेनापि परं निर्जित्य यल्लब्धं, तत् सर्वं विद्याधनमविभाज्यमितरैः सहेति भावः ।

अत्रापि विशेषमाह कात्यायनः —

परदत्तोपयोगेन विद्या प्राप्तान्यतस्तु या ।
तया लब्धं धनं यत्तु विद्यालब्धं तदुच्यते ॥

तेन पितृपितृव्यातिरिक्ततः प्राप्तया यथाकथञ्चित् विद्यया साधारणधनोपघात-मन्तरेण यदार्जितं तत् समविद्याधिकविद्यैरेव विभाज्यं, न तु न्यूनविद्याविद्यैरिति समुदायार्थनिष्कर्षः ।

## अथाविभाज्यम् ।

तत्र नारदः —

शौर्यभार्याधने हित्वा यच्च विद्याधनं भवेत् ।
त्रीण्येतान्यविभाज्यानि प्रसादो यश्च पैतृकः ॥

अयमर्थः शौर्यधनं, भार्याग्रहनिमित्तं श्वशुरादितो लब्धधनं, विद्याधनम्, पित्रादितः प्रसादरूपेण यल्लब्धं धनं एतानि चत्वार्यविभाज्यानि यतः, अतः तानि हित्वा अन्यद्विभजेत् इति प्रकान्तेनान्वयः ।

तथा च मनुः —

विद्याधनं तु यद्यस्य तत् तस्यैव धनं भवेत् ।
मैत्रमौद्वाहिकं चैव माधुपर्किकमेव च ॥

मैत्रं मित्राल्लब्धम् । औद्वाहिकं जामात्रा श्वशुरादिभ्यो यल्लब्धम् । माधुपर्किकमार्त्विज्यलब्धम् ।

तथा मनुः —

अनुपघ्नन् पितृद्रव्यं श्रमेण यदुपार्जितम् ।
स्वयमीहितलब्धं तत् नाकामो दातुमर्हति ॥

तथा याज्ञवल्क्यः —

क्रमादभ्यागतं द्रव्यं हृतमभ्युद्धरेत्तु यः ।
दायादेभ्यो न तद् दद्यात् विद्यया लब्धमेव च ।

क्रमादभ्यागतं द्रव्यमन्येन हृतं यदि दायादानामनुमत्या तेषामेकतमः साधारणधनानुपघातेनेतरव्यापारनैरपेक्ष्येण च समुद्धरति तन्न विभाज्यमितरैः ।

भूमौ तु विशेषमाह—

पूर्वनष्टां तु यो भूमिं एक एवोद्धरेच्छ्रमात् ।
यथाभागं भजन्त्यन्ये दत्वांशं तु तुरीयकम् ॥

उद्धारकर्त्रे उद्धृतभूमेस्तुरीयांशं दत्वा भागत्रयं तेन सह सर्वे स्वस्वयोग्यांशक्रमेण विभज्य स्वस्वांशं लभेरन् इत्यर्थः । तदेवमादिवचनानामयं निष्कर्षः । विभक्तेनाविभक्तेन वा साधारणधनानुपघातेनापरव्यापारनैरपेक्ष्येण च यदार्जितं तत् आर्जकस्यैव । तदविभाज्यमितरैः । किं तु विद्याधनमात्रे विशेषः प्रागेवाभिहितः ।

तथा अन्यदप्यविभाज्यमाहतुर्मनुविष्णू—

वस्त्रं पत्रमलङ्कारं कृतान्नमुदकं स्त्रियः ।
योगक्षेमं प्रचारं च नविभाज्यं प्रचक्षते ॥

वस्त्रमङ्गयोजितं पङ्क्तिपरिच्छेदार्थं च। पत्रं वाहनमश्वादि। अलंकारोऽङ्गुलीयादिः। कृतान्नं लड्डुकादि। उदकं कूपवाप्यादिगतं। पित्रादिसंबन्धिकूपादिजलं नान्यधनवत् विभाज्यम्। किं तु स्वस्वव्ययानुरूपेण गृहीतव्यं, 'वस्त्वनुसारेण गृह्यते' इति बृहस्पतिवचनात्। योगक्षेम आचारः। स्वस्वव्यवहारोपयुक्तशयनासनभोजनपात्रादिः।

तथा च व्यासः —

अविभाज्यं सगोत्राणामासनं शयनादिकम्।
याज्यं क्षेत्रं च पात्रं च कृतान्नमुदकं स्त्रियः॥

याज्यं यागस्थानं देवता वा, न तु याजनलब्धम्। तस्य विद्याधनत्वेन गतार्थत्वात्। तथा च कात्यायनः —

योगप्रचारौ रथ्या च वस्त्रं यच्चाङ्गयोजितम्।
प्रायोज्यं न विभज्येत शिल्पार्थं च बृहस्पतिः॥

प्रायोज्यं यद्यस्य प्रयोजनार्हम्। यथा श्रुतादौ पुस्तकादि। न तत् मूर्खैर्विभजनीयमिति दायभागः। तथा च पुस्तकं न मूर्खैः ग्राह्यम्। पण्डितानामेव तत्। तदन्तर्गतस्वांशस्य तुल्यमूल्यं द्रव्यान्तरं, मूल्यमेव वा पण्डितात्तेन ग्राह्यम्। अन्यथा मूर्खस्य पुस्तकाद्यनधिकाराभ्युपगमे यत्र पुस्तकमात्रं साधारणमस्ति तत्र विभागे मूर्खस्य भागलोपापत्तिः। न चेष्टापत्तिः।

ये जाता येऽप्यजाताश्च ये च गर्भे व्यवस्थिताः।
वृत्तिं हि तेऽपि काङ्क्षन्ति वृत्तिलोपो न विद्यते॥

इत्यनेन विरोधात्। न च तद्वचनस्य तदितरविषयत्वेन सङ्कोचः, असङ्कोचेनैवोपपत्तौ सङ्कोचस्यान्याय्यसिद्धत्वात्। एवं शिल्पोपयुक्तं शिल्पिनामेव नाशिल्पिनाम्। तत्रापि तादृशी व्यवस्थेति। तथा शङ्खलिखितौ—'न वास्तुविभागो नोदकपात्रालङ्कारोपयुक्तस्त्रीवाससामपां प्रचाररथ्यानां विभागश्चेति प्रजापतिः' इति। पितरि जीवति यस्मिन् वास्तौ येन यत् गृहोद्यानादिकं कृतं तत्तस्याविभाज्यम्। पितुरप्रतिषेधेनानुमतत्वात्। एतच्च अपरेणापि वास्त्वन्तरे तथाकरणे बोध्यम्। उपयुक्तं भोजनपात्रादि। स्त्रियः दासीव्यतिरिक्ता इति।

## अथ संसृष्टिविभागार्थमादौ संसर्गो निरूप्यते ।

तत्राह बृहस्पतिः —

विभक्तो यः पुनः पित्रा भ्रात्रा चैकत्र संस्थितः ।
पितृव्येणाथवा प्रीत्या स तु संसृष्ट उच्यते ॥

पित्रादिभिस्सह विभक्तस्सन् पुनरन्योन्येच्छया पूर्वकृतविभागमुपेक्ष्य यत्तव धनं तन्मम धनं यन्मम धनं तत्तवेति *व्यवस्थया* एकगृहरूपतया *व्यवस्था संसर्ग* इति प्रतिपन्नं । अत्र पित्रादिविशेषोपादानादेतेषामेव निरुक्तस्संसर्गो भवति । न त्वनुपात्तपितृव्यपुत्रादिभिरपि । अन्यथा पित्रादिविशेषोपादानवैयर्थ्यादिति दायभागमतम् । पित्रादिपदमुपलक्षणम्, येषामेवोत्पत्तितो विभक्तत्वं तेषामेव विभागानन्तरमेकत्रावस्थानं संसर्गः । तेन पितृव्यपुत्रादिभिरपि संसर्गो भवतीति मैथिलमतम् ।

अथ संसृष्टविभागः —

तत्र संसृष्टभ्रातृणां पुनर्विभागे ज्येष्ठस्य ज्येष्ठांशता नास्ति, किन्तु सवर्णभ्रातृणां समांशितैव । तदाह बृहस्पतिः —

विभक्ता भ्रातरो ये च संप्रीत्यैकत्र संस्थिताः ।
पुनर्विभागकरणे तेषां ज्यैष्ठ्यं न विद्यते ॥

इत्यत्र भ्रातृणामन्येषां वा तुल्यसम्बन्धिनां संसर्ग्यसंसर्गिणां मध्ये संसर्गिणामेव प्रथमं मृतसंसर्गिधने अधिकारः, 'संसृष्टिनस्तु संसृष्टी' इति वक्ष्यमाणवचनात् । विभक्तजः पितृधनाधिकारी न तु पूर्वविभक्तोऽपि । पूर्वभ्रातृविभागेऽपि विभक्तजस्य नांशित्वम् ।

तथा च बृहस्पतिः —

पित्रा सह विभक्ता ये सापत्ना वा सहोदराः ।
जघन्यजाश्च ये तत्र पितृभागहरास्तु ते ॥

अनीशः पूर्वजः पित्र्ये भ्रातृभागे विभक्तजः ।
परस्परमनीशास्ते मुक्त्वा शौचोदकक्रियाः ॥

जघन्यजाः विभागानन्तरं जाताः । यदि येन केनचित् पुत्रेण सह संसृष्टस्सन् पिता मृतः तदा तद्धनं संसृष्टविभक्तजाभ्यां पुत्राभ्यां समं विभाज्यम् ।

ऊर्ध्वं विभागाज्जातस्तु पित्र्यमेव हरेद्धनम् ।
संसृष्टास्तेन वा ये स्युर्विभजेत स तैस्सह ॥

इति मनुनारदवचनात् । अत्र विशेष :—संसृष्टिनापि पित्रा स्वासाधारण-धनशरीरायासाभ्यां यदार्जितं तद्विभक्तजस्यैव, न तु संसृष्टपुत्रान्तरस्यापि ।

तथा च बृहस्पतिः —

पुत्रैस्सह विभक्तेन पित्रा यत् स्वयमार्जितम् ।
विभक्तजस्य तत्सर्वमनीशाः पूर्वजाः स्मृताः ॥

अत्र स्वयमित्यनेनासाधारणधनशरीरायासेनार्जनं दर्शयति । एवं विभक्तपित्रा यदृणादिकं स्वार्थमेव कृतं तद्विभक्तजेनैव समाधेयम् । 'यथा धने तथर्णेऽपि दानाधानक्रयेषु च' इति तद्वाक्यशेषात् । यदि पुनस्संसृष्टेन सह साधारण्येन ऋणादिकं पित्रा कृतं तदुभाभ्यामेव संसृष्टविभक्तजाभ्यां समाधेयम् । विभक्तजस्य विभागानन्तरं गर्भाधानेनोत्पन्नस्य। गर्भाधानादृते जनकव्यापाराभावात् । अतो यदि जातगर्भायामेव स्त्रियां पुत्रा विभक्ताः तदा तद्गर्भजातो विभक्तेभ्य एव भ्रातृभ्यः पूर्वविभक्तद्रव्याणि एकीकृत्य पुनः विभाज्य स्वांशं गृह्णीयात् । न तु विभक्तजेन सह पितृद्रव्ये तस्यांशित्वम् । एतच्च विभक्तजस्य पितृधनाधिकारित्वात् पितुस्स्वार्जितधनविषयम् । पैतामहधनस्य तु मातुर्विमातुश्च रजोनिवृत्तिमन्तरेण विभागाभावात् , भ्रान्त्या कृतस्य तस्य अशास्त्रीयत्वेन अनुपादेयत्वात् , तत्र विभक्तजाविभक्तजानां सर्वेषामेवांशित्वम् । अत एव यदि दैवात् पैतामहमपि भूम्यादिकं विभाज्य यथाशास्त्रं स्वयमंशद्वयं गृहीत्वा पिता पृथक्स्थितः तदा पितामहसम्बन्धिधनभागं भ्रात्रादिभ्यो विभक्तजोऽपि गृह्णीयात् , पूर्वविभागस्याशास्त्रीयत्वेन निवर्त्यत्वात् । तथा तत्रैव विषये विष्णुः ' पितृविभक्ता विभागानन्तरोत्पन्नस्य भागं दद्युः' इति ।

## अथ पितृकृतविभागो निरूप्यते

तत्र पित्रा कृतः विभागः पितृविभागः । तत्र स्वोपार्जिते धने पितुरिच्छैव नियामिका । पितामहधने तु मातृरजोनिवृत्तिसहकृता तदिच्छा नियामिकेति विशेषः ।

'पिता चेत् पुत्रान् विभजेत् तस्य स्वेच्छा स्वयमुपात्तेऽर्थे' इति वचनात् । पितामहधनविषये 'ऊर्ध्वं पितुः पुत्रा रिक्थं विभजेरन् । मातुर्निवृत्ते रजसि जीवति चेच्छति' इति गौतमवचनाच्च । न च गौतमवचनं पितुस्स्वोपात्तधनविषयमेव किं न स्यादिति वाच्यम् । पितुः स्वोपार्जितधने रजोनिवृत्त्यनन्तरमेव विभागाभ्युपगमे "ऊर्ध्वं विभागाज्जातस्तु पित्र्यमेव हरेद्धनम्" इत्यस्य निर्विषयत्वापत्तेः, रजोनिवृत्तौ पुत्रोत्पत्त्यभावात् । न चैतस्यैव पितामहधनगोचरत्वम्, अतो न निर्विषयत्वमिति वाच्यम् । तथात्वे पितामहधने विभक्तजस्य निराशतया तस्य वृत्तिलोपापत्तेः, वृत्तिलोपस्य "ये जाता येऽप्यजाताश्च" इति वचनेन निषेधात् । न च पितृगृहीत-पितामहद्रव्य एव पित्रनन्तरं विभक्तजस्य अधिकारान्न वृत्तिलोप इति वाच्यम् । पित्रा सकलधनस्य भुक्तत्वे वृत्तिलोपस्यावश्यकत्वात् ।

वस्तुतः 'पिता चेत् पुत्रान् विभजेत् तस्य स्वेच्छा स्वयमुपात्तेऽर्थे' इति विष्णुवचनेन पितुस्स्वार्जिते इच्छामात्रस्य प्रयोजकत्वात् तदनुरोधेन मातृरजोनिवृत्तेः सहकारित्वाभिधायकं गौतमवचनं पितामहधनविषयमेवेति तत्त्वम् । तत्र पितुः स्वोपात्तधनविभागे यावदेव स्वयं ग्रहीतुमिच्छति तावदेव गृहीत्वा अन्यत्पुत्रेभ्यो विभजेत् । लिखितविष्णुवचनात् । 'जीवन्नेव वा पुत्रान् प्रविभज्य वनमाश्रयेत्, वृद्धाश्रमं वा गच्छेत्, स्वल्पेन वा विभज्य भूयिष्ठमादाय वसेत् । यद्युपदश्येत् पुनस्तेभ्यो गृह्णीयात्' इति हारीतवचनाच्च । वृद्धाश्रमः प्रव्रज्या । उपदश्येत् भुक्तशेषो न स्यात् ।

यदि तु कस्मैचित् पुत्राय गुणवत्तया भक्तत्वेन बहुपोष्यत्वेन अक्षमत्वेन वा निमित्तेन अधिकं ददाति सोऽपि शास्त्रार्थः ।

पित्रैव तु विभक्ता ये समन्यूनाधिकैर्धनैः ।
तेषां स एव धर्म्यः स्यात् सर्वस्य हि पिता प्रभुः ॥

इति पितामहधने निरुक्तप्रभुत्वसंभवात् । उक्तानि निमित्तानि विना तु व्याध्याद्याकुलचित्ततया, कस्मिंश्चित् पुत्रे क्रोधेन वा सुभगापुत्रस्नेहेन वा न्यूनाधिकदाने न पितुः प्रभुत्वम् ।

व्याधितः कुपितश्चैव विषयासक्तचेतनः ।
अयथाशास्त्रकारी च न विभागे पिता प्रभुः ॥

इति नारदीयात् । विषयासक्तत्वं सुभगापुत्रत्वादिना । पितृकृतपितामह-धनविभागे तु पिता स्वयमंशद्वयं गृहीत्वा पुत्रेभ्यः एकांशं दद्यात्, 'जीवद्विभागे तु पिता गृह्णीतांशद्वयं स्वयम्' इति पितामहधनगोचरबृहस्पतिवचनात् । पितृधनगोचरत्वं चास्य नाशङ्कनीयम् । तत्र स्वेच्छामात्राधीनग्रहणप्रतिपादकविष्ण्वादिविरोधात् । इच्छया न्यूनाधिकग्रहणस्यापि सम्भवात् भागद्वयमात्रग्रहणानुपपत्तेश्च । पूर्वोक्तगुणवत्त्वादिनिमित्तेनापि पितामहधनस्य भूमिनिबन्धद्विपदान्यतमस्य न्यूनाधिकदाने पितुः न प्रभुत्वम् ।

भूर्या पितामहोपात्ता निबन्धो द्रव्यमेव वा ।
तत्र स्यात् सदृशं स्वाम्यं पितुः पुत्रस्य चोभयोः ॥

इति पितुस्स्वाच्छन्द्यनिवृत्तिपरयाज्ञवल्क्यवचनात् । सति पितामहधनस्वामिनि पितरि तत्पुत्राणां पितामहस्वामित्वाप्रसक्तेः यथाश्रुतार्थबाधात् भूम्यादित्रितयातिरिक्ते मणिमुक्तादौ पैतामहे पितुस्स्वार्जितवत् स्वाच्छन्द्यमेव ।

मणिमुक्ताप्रवालानां सर्वस्यैव पिता प्रभुः ।
स्थावरस्य तु सर्वस्य न पिता न पितामहः ॥

इति याज्ञवल्कीयात् । अत्र मणिमुक्ताप्रवालानामित्युपादाय पुनस्सर्वस्येत्युपादानं भूम्यादित्रितयभिन्नयावत्सुवर्णादिद्रव्यसङ्ग्रहणार्थम् । द्वितीयार्धे सर्वस्येत्युपादानात् सर्वस्य कुटुम्बवर्तनहेतोर्दानादिनिषेधेऽप्यल्पस्य कुटुम्बवर्तनाविरोधिनः स्थावरादेः न दानादिनिषेधः इति दायभागः । एवं पित्रा स्वार्जितधनात् पैतामहाद्वा वंशोद्धारेऽपि ज्येष्ठायेच्छया दातव्यम् ।

विभागं चेत् पिता कुर्यात् स्वेच्छया विभजेत् सुतान् ।
ज्येष्ठं वा श्रेष्ठभागेन सर्वे वा स्युः समांशिनः ॥

इति याज्ञवल्कीयात् । अत्र पूर्वार्धं पितामहधनगोचरमिति दायभागः । तथा पिता स्वार्जितधनविभागे पुत्रहीनपत्न्यै पुत्रतुल्यांशो देयः ।

असुतास्तुः पितुः पत्न्यः समानांशाः प्रकीर्तिताः ।

इति व्यासवचनात् । पितुरिति कर्तरि षष्ठी । पुत्रकर्तृकविभागे मातुरंशाभावस्य वक्ष्यमाणत्वात् । समानांशदानमपि भर्त्रादिभिः स्त्रीधनादाने । यथा याज्ञवल्क्यः —

यदि कुर्यात् समानांशान् पत्न्यः कार्याः समांशिकाः ।
न दत्तं स्त्रीधनं यासां भर्त्रा वा श्वशुरेण वा ॥

इति । याभ्यः स्त्रीधनं दत्तं तत्समानधनवत्यो अपुत्राः पत्न्यः पित्रा कार्या इत्यर्थः । तादृशस्त्रीधनाभावे तु पुत्रसमांशिकाः कार्या इत्यर्थः । पुत्रेभ्यः समांशदाने इयं व्यवस्था । पुत्रेभ्यो न्यूनदाने स्वयमधिकग्रहणे तु स्वांशात् समांशकाः कार्याः । मित्रसम्मतमप्येतत् । स्त्रीधनदाने त्वर्धदानम् । अधिविन्नस्त्रियै प्राप्तधनार्थे आधिवेदनिकस्यैव संदर्शनात् सान्दृष्टिकन्यायेन तथा । तथा याज्ञवल्क्यः —

अधिविन्नस्त्रियै देयं आधिवेदनिकं समम् ।
न दत्तं स्त्रीधनं यस्यै दत्ते त्वर्धं प्रकीर्तितम् ॥

इति । द्वितीयविवाहार्थिनां प्रथमस्त्रियै पारितोषिकं यद्धनं दीयते तदाधिवेदनिकं । अधिकविवाहार्थत्वात् । तच्च तस्यै द्वितीयस्त्रियै यावद्दीयते तत्सममित्यर्थः । दायभागेऽप्येवम् । मिश्रास्तु स्त्रीधनदाने नार्धदानं वचनाभावात् इति वदन्ति ।

शूद्रस्य दासीपुत्रोऽपि पितुरिच्छया परिणीतस्त्रीजातपुत्रेण सह तुल्याधिकारी । मृते तु पितरि तदर्धांशाधिकारी । तथाविधभ्रात्रभावे दौहित्रे चासति पितुः सर्वधनस्य अधिकारी । सति तु दौहित्रे तेन सह तुल्याधिकारीत्याह याज्ञवल्क्यः —

जातोऽपि दास्यां शूद्रेण कामतोंऽशहरो भवेत् ।
मृते पितरि कुर्युस्तं भ्रातरस्त्वार्धभागिनम् ॥

अभ्रातृको हरेत्सर्वं दुहितॄणां सुतादृते ।
कामतः पितुरिच्छातः दुहितॄणां सुतादृते ॥

इति । एवं च सति दौहित्रेण सह समभागित्वमस्य । समं स्यादश्रुतत्वाद्विशेषस्येति न्यायात् । एवमेव दायभागः ।

### अथ मृते पितरि भ्रातॄणां विभागः ।

सोऽपि पितृमरणानन्तरं भ्रातॄणां सत्यपि धनस्वामित्वे मातरि जीवन्त्यां न धर्मः ।

ऊर्ध्वं पितुश्च मातुश्च समेत्य भ्रातरस्समम् ।
भजेरन् पैतृकं रिक्थं अनीशास्ते हि जीवतोः ॥

इति मनुना मातुरूर्ध्वत्वस्य उक्तत्वात् । यदि तु जीवत्यां मातरि विभागं कुर्वन्ति तदा मातापि स्वपुत्रतुल्यांशहारिणी ।

समांशहारिणी माता पुत्राणां स्यान्मृते पतौ ।

इति [ नारद ]वचनात् । अत्र मातृपदस्य जननीपरत्वात् । सपत्नीमातुर्नांशिता किं तु ग्रासाच्छादनादिना भर्तव्येति । एवं पितामहधने पौत्रैः विभज्यमाने पितामह्यपि पौत्रतुल्यांशभागिनी ।

पितामह्यश्च सर्वास्ता मातृतुल्याः प्रकीर्तिताः ।

इत्यत्र मातृतुल्या इत्यनेन यथा स्वपुत्रकृतस्वभर्तृधनभागे मातुः पुत्रतुल्यांशित्वं तथा पितामहधने पौत्रैः विभज्यमाने पितामह्या अपि पौत्रतुल्यांशित्वमिति प्रतिपादनात् । अत्रापि पितामहसपत्नीनां नांशित्वं किं तु भर्तव्यतामात्रम् । पूर्वोक्तन्यायेन पितामहीपदस्यापि पितुर्जननीमात्रवाचकत्वादिति सम्प्रदायः ।

वस्तुतस्तु —

पितामह्यश्च सर्वास्ता मातृतुल्याः प्रकीर्तिताः ।

इत्यत्र सर्वपदोपादानात् बहुवचनाच्च पितामहीसपत्नीनामपि समांशित्वमिति युक्तम् ।

मैथिलास्तु—

समांशहारिणी माता पुत्राणां स्यान्मृते पतौ ।

इत्यत्र मातृपदं विमातृपरं बृहस्पतिनैकवाक्यत्वात् । तथा बृहस्पतिः —

तदभावे तु जननी तत्पुत्रांशसमांशिनी ।
समांशा मातरस्त्वेषां तुरीयांशाश्च कन्यकाः ॥

इति । अस्यार्थः—तदभावे पितुरभावे अर्थात् पुत्रैर्विभागे क्रियमाणे जननी पुत्रवती, मातरः अपुत्राः विमातरः एतास्सर्वाःस्वपुत्रतुल्यांशभागिन्यः । एषां भागिनां भगिन्यश्च अविवाहिताः विवाहार्थं स्वस्वभ्रात्रंशतुरीयांशभाजः । विवाहेऽपि धनभागिन्यो भवन्तीति वदन्ति । एतन्मतानुसाराच्च पितामहीसपत्नीनामपि स्वभर्तृधने अंशित्वं युक्तमेवेति बोध्यम् । अत्र सवर्णभ्रातॄणां विभागः—उद्धारपूर्वकः, सम एवेति च द्विविधः ।

द्विप्रकारो विभागस्तु दायादानां प्रकीर्तितः ।
वयोज्यैष्ठ्यक्रमेणैकः समा परांशकल्पना ॥

इति बृहस्पतिवचनात् । वयोज्यैष्ठ्येत्युद्धारं दर्शयति । न च केवलसमभागस्यापि शास्त्रीयत्वे तस्यैव नित्यवदनुष्ठाने प्राप्ते सोद्धारविधेरननुष्ठानलक्षणाप्रामाण्यापत्तिरिति वाच्यम् । भक्त्यतिशयादिना भ्रातॄणामिच्छया सोद्धारविभागस्यापि सम्भवात् । इदानीञ्च भ्रातॄणां भक्त्यतिशयाभावात् उद्धारार्हज्यैष्ठ्याभावाच्च लोके समभाग एव दृश्यते । ज्येष्ठत्वं च मातृतः । सजातीयमातृतः जातानां सर्वेषां भ्रातॄणां अग्रजातत्वं ज्येष्ठत्वम् ।

सदृशस्त्रीषु जातानां पुत्राणामविशेषतः ।
न तेषां मातृतो ज्यैष्ठ्यं जन्मतो ज्यैष्ठ्यमुच्यते ॥

इति मनुवचनात् । सदृशस्त्रीषु सवर्णासु । पुत्रिकौरसयोस्तु तयोः समांशित्वमेव । न तु पुत्रिकायाः प्राक्तनत्वेऽपि ज्येष्ठांशित्वम् ।

पुत्रिकायां कृतायां तु यदि पुत्रोऽनुजायते ।
समस्तत्र विभागस्स्यात् ज्येष्ठता नास्ति हि स्त्रियः ॥

इति मनुवचनात् । विंशोद्धारश्च असोदरभ्रातृविभाग एव । सोदरभ्रातृविभागे तु ज्येष्ठस्य द्व्यंशित्वम् ।

तथा च बृहस्पतिः —

समवर्णासु ये जातास्सर्वे पुत्रा द्विजन्मनाम् ।
उद्धारं ज्यायसे दत्वा भजेरन्नितरे समम् ॥

इति । समवर्णासु बह्वीषु स्त्रीष्वित्यर्थः । अत्र समवर्णासु स्त्रीषु जातानामुद्धारोक्तेः एकाधिकं हरेज्ज्येष्ठ इति मनुना, द्व्यंशी वा पूर्वजस्यादिति गौतमवचनेन यज्ज्येष्ठस्य द्व्यंशित्वमुक्तं तत्सोदरभ्रातृविभागविषयमेव पर्यवस्यति सामान्यविशेषन्यायात् । अत्र सवर्णास्वित्यभिधानात् विषमवर्णजातानां ब्राह्मणपुत्राणां यथाक्रमं चतुस्त्रिद्व्येकांशित्वम् ।

तथा मनुः —

चतुरोंऽशान् हरेद्विप्रः त्रीनंशान् क्षत्रियासुतः ।
वैश्यासुतो हरेद् द्व्यंशं अंशं शूद्रासुतो हरेत् ॥

इति । शूद्रस्यापि पुंसो नरकात् रक्षार्थं ईशपूजारूपदेवकृत्यस्य आभ्युदयिकादिपितृकृत्यस्य कर्तव्यत्वात् मनुवचनेऽपि द्विजन्मनामित्युपलक्षणं , तेन शूद्रस्यापि विंशोद्धारादिकं अस्त्येव, पुन्नामनरकत्राणादिरूपोपकारस्य अधिकधनलाभहेतोरविशेषात् ।

अत एव —

शूद्रस्य तु सवर्णैव नान्या भार्या विधीयते ।
तस्यां जाताः समांशास्स्युः यदि पुत्रशतं भवेत् ॥

इति मनुना शूद्रस्य असवर्णभार्याविरहेण वर्णवैषम्यप्रयुक्तविषमभागनिवृत्तिरेवोक्ता, न तु विंशोद्धारादिनिवृत्तिरपीति युक्तमुत्पश्यामः ।

औरसेन तु दत्तकादीनां विभागे औरसस्य द्व्यंशित्वं, सवर्णदत्तकादेरेकांशित्वम् , हीनवर्णदत्तकादेस्तु नांशित्वं किंतु ग्रासाच्छादनमात्रम् ।

तथा च नारदः —

सर्वे ह्यनौरसस्यैते पुत्रा दायहराः स्मृताः ।
औरसे पुनरुत्पन्ने तेषु ज्यैष्ठ्यं न विद्यते ॥

तेषां सवर्णा ये पुत्राः ते तृतीयांशभागिनः ।
हीनास्तमुपजीवेयुः ग्रासाच्छादनसंभृताः ॥

दायहराः पितुः कृत्स्नांशहराः । तेषां मध्ये एकवर्णाः पुत्रा इत्यर्थः ।
विभागस्तु धनिनः पुत्रादेः ऋणं परिशोध्य तदवशिष्टधनस्य करणीयः ।

परिशोधनीयतया च नारदः —

यच्छिष्टं पितृदायेभ्यः दत्वर्णं पैतृकं ततः ।
भ्रातृभिस्तद्विभक्तव्यं ऋणी न स्याद्यथा पिता ॥

अत्र ऋणी न स्याद्यथा पितेत्यनेन विभागानन्तरमपि ऋणपरिशोधनं दर्शितम्। अन्यथा तद्व्यर्थं स्यादिति। एवमेकेन भ्रात्रादिना बहुपोष्यतया यत्राधिकं भुक्तं तत्र भुक्तांशो भागमध्ये न प्रवेशनीयः, किं तु भुक्तावशिष्टस्य विद्यमानस्यैव धनस्य विभागः कार्यः।

बन्धूनामविभक्तानां भोगं नैव प्रदापयेत्।
दृश्याद्वा तद्विभागस्यादायव्ययविशोधितात्॥

इति नारदवचनात्। दृश्याद्वेति वाशब्द एवार्थे। तेनाविभक्तादशायां यावद्धनमुचितं यावच्च व्ययितं तत्सर्वं बुद्ध्वा यद् दृश्यं विद्यमानं तस्मादेव विभागः कार्य इत्यर्थः। असंस्कृतभ्रातृभगिनीनां पैतृकधनेन संस्कार्यतामाह व्यासः —

असंस्कृताश्च ये तत्र पैतृकादेव तद्धनात्।
संस्कार्या भ्रातृभिः ज्येष्ठैः कन्यकाश्च यथाविधि॥

इति। पितृधनाभावे स्वधनेनापि तैरवश्यं संस्कार्याः।

अविद्यमाने पित्रर्थे स्वांशादुद्धृत्य वा पुनः।
अवश्यकार्यास्संस्काराः भ्रातृभिः पूर्वसंस्कृतैः॥

इति नारदवचनात्।

## अथ विभागकाले केनचित् भागिना निह्नुतस्य धनस्य पश्चात् प्राप्तस्य विभागः।

तत्र मनुः —

ऋणे धने च सर्वस्मिन् प्रविभक्ते यथाविधि।
पश्चाद् दृश्येत यत्किञ्चित् तत्सर्वं समतां नयेत्॥

पूर्वं यस्य यथा भागकल्पना कृता तत्समानैव अपहर्त्रा सहापहृतद्रव्यस्य तथा सा कार्या न पुनरस्य अपहर्तुरपहर्तृतया अल्पभागो दातव्यः। एवं समतां नयेत् इत्यस्यार्थः। न पुनः सर्वेषां समभागार्थं वचनं, विंशोद्धारादिबाधे हेत्वभावात्। ब्राह्मणक्षत्रियादिपुत्राणां समभागापत्तेश्च।

तथा च कात्यायनः —

अन्योन्यापहृतं द्रव्यं दुर्विभक्तं च यद्भवेत् ।
पश्चात्प्राप्तं विभजयेत समभागेन तत् भृगुः ॥

पश्चात्प्राप्तमित्यनेन अपहृतद्रव्यस्यैव विभागः । न तु पुनर्विभक्तस्यापि पुनर्विभाग इति दर्शितम् । दुर्विभक्तमित्यनेन प्रमादिना कृताशास्त्रीयविभागस्य धनस्य पुनश्शास्त्रीयविभागः कार्यं इत्यर्थः । 'सकृदंशो निपतति' इति च शास्त्रीयविभागानन्तरं न पुनस्तद्विभाग इत्येतत्परम् । अतो निह्नुतद्रव्यस्य निह्नोत्रा सह यथोक्तभागः कार्य इति स्थितम् ॥

## अथ विदेशगतस्य पुनरागतस्य विभागः ।

तत्र बृहस्पतिः —

कृतेऽकृते विभागे वा रिक्थी यत्र प्रदृश्यते ।
सामान्यं च भवेद्यत्तु तस्य भागहरस्तु सः ॥

रिक्थी दायादः । सामान्यम् - साधारणम् ।

ऋणं लेख्यं गृहं क्षेत्रं यस्य पैतामहं भवेत् ।
चिरकालप्रोषितोऽपि भागभागागतस्तु सः ॥

न स एव भागभाक्, अपि तु सप्तमपुरुषपर्यन्तं तत्सन्ततयोऽपि भागभाजः इत्याह स एव ।

गोत्रसाधारणं त्यक्त्वा योऽन्यदेशं समाश्रितः ।
तद्वंशस्यागतस्यांशः प्रदातव्यो न संशयः ॥

तृतीयः पञ्चमो वापि सप्तमो वापि यो भवेत् ।
जन्मनामपरिज्ञाने लभेतांशं क्रमागतम् ॥

यं परम्परया मौलाः सामन्ताः स्वामिनं विदुः ।
तदन्वयस्यागतस्य दातव्या गोत्रजैर्मही ॥

मौलाः आत्मीयाः वंशपरम्पराक्रमेण तद्देशावस्थायिनः । सामन्ताः प्रतिवासिनः । महीति साधारणधनमात्रोपलक्षणम् । तेनाविभक्तादशायां देशान्तरगतस्य

चिरकालानन्तरमागतस्य तत्सप्तमपर्यन्तसन्ततेरपि मौलसामन्तादिद्वारा स्वज्ञापनपूर्वकं क्रमागतधनात् यथाशास्त्रमंशित्वमिति स्थितम्। एषापि व्यवस्था देशान्तरगत-विषयिण्येव। देशस्थविषये तु धनिनश्चतुर्थपुरुषपर्यन्तस्यैव तद्धनभागार्हता, न पञ्चमादेः पार्वणपिण्डदातृत्वाभावेन अनुपकारकत्वादिति प्रागेवोक्तम्।

एकमातृकयोः विभिन्नपितृकयोः विभागमाह विष्णुः—

एका माता द्वयोर्यत्र पितरौ द्वौ च कुत्रचित्।
तयोर्यद्यस्य पित्र्यं स्यात् स तद् गृह्णीत नेतरः॥

यस्य हि बीजाद्यो जातः स तद्धनं गृह्णीयात्। नेतरोऽन्यबीजजो गृह्णीयादि-त्यर्थः। तेन नात्र समांशतादिव्यवस्थेति भावः। एवं तथाविधपुत्राभ्यां मातृधन-विभागेऽपि यस्य पित्रा यद्धनं तस्यै दत्तं तेनैव तद्ग्राह्यं नेतरेण।

द्वौ सुतौ विवदेयातां द्वाभ्यां जातौ स्त्रिया धने।
तयोर्यद्यस्य पित्र्यं स्यात् स तद्गृह्णीत नेतरः॥

इति वचनात्। मात्रा स्वयमार्जिते तुल्यांशित्वमेव।

## अथ साधारणधनस्य एकेन देयादेयत्वविचारः।

अत्र केचित्साधारणमेकेनादेयमेव।

सामान्यं पुत्रकन्यादिसर्वस्वं न्यासयाचितम्।
अदेयान्याहुरष्टैव यच्चान्यस्मै प्रतिश्रुतम्॥

इति मनुवचने सामान्यस्य साधारणस्य अदेयत्वप्रतिपादनात्।

अत एव—

स्थावरस्य तु सर्वत्र गोत्रसाधारणस्य च।
नैकः कुर्यात् क्रयं दानं परस्परमतं विना॥

विभक्ता अविभक्ता वा सपिण्डाः स्थावरे समाः।
एको ह्यनीशस्सर्वत्र दानाधमनविक्रये॥

इति व्यासवचनाभ्यामेकस्य दानाद्यशक्तिमाहुः। एतेषां सामान्यस्वत्व-वादित्वात् सर्वधन एव सर्वेषां स्वत्वसत्वात् एकेच्छया कृतं दानविक्रयाद्यसिद्ध-

मित्याशयः । तदसत्—सामान्यस्वत्वस्य दायभागकृतैव प्रमाणाभावेन निरस्तत्वात् । अत एव दायभागकृतेह तद्व्यासवचनं विलिख्य तद्व्यासवचनादेकस्य दानविक्रयाद्यनधिकार इति पूर्वपक्षयित्वा यथेष्टविनियोगार्हत्वलक्षणस्य स्वत्वस्य द्रव्यान्तरवदत्राप्यविशेषात्, व्यासवचनं तु स्वामित्वेन दुर्वृत्तपुरुषविक्रयेण कुटुम्बविरोधात् अधर्मभागिताज्ञापनार्थं निषेधरूपं, न तु विक्रयाद्यनिष्पत्त्यर्थमिति समाहितम् । अत्र च द्रव्यान्तरवदित्यादेः साधारणत्वस्य नानास्वामिकत्वरूपस्यालोकदृष्टतया साधारणत्वमविभक्तत्वमेव । तत्र च साधारणे स्वत्वस्य विभागात् प्रागेव जातत्वेन तदानीमपि स्वांशदानादौ बाधकाभाव इति प्रादेशिकस्वत्ववादिनो दायभागकर्तुराशयः ।

अत एव—

यद्येकजाता बहवो पृथग्धर्माः पृथक्क्रियाः ।
पृथक्कर्मगुणोपेता न चेत् कार्येषु सम्मताः ॥

स्वभागान् यदि दद्युस्ते विक्रीणीयुरथापि वा ।
कुर्युर्यथेष्टं तत्सर्वं ईशास्ते स्वधनस्य वै ॥

इति नारदवचने एकेन क्रियमाणकार्येषु अन्येषामसम्मतत्वेऽपि स्वभागदानादावीशत्वमुक्तम् । न च विभक्तविषयमेतदिति वाच्यम् । तत्र अन्येषामस्वामित्वनिश्चयेन तत्सम्मतेरजागलस्तनन्यायसमानत्वात् । इत्थञ्च पूर्वलिखिते मनुवचने यत्सामान्यस्यादेयमध्ये गणनं तन्निषेधपरमेव, न तु दानाद्यनिष्पत्तिपरमिति भावः । एवमेव स्मृतिसारप्रभृतयः । एतेन विभक्ताविभक्तसाधारणस्वांशदानं सिध्यत्येवेति सिद्धम् ।

एवं स्वदेयम् । तथा च मनुः —

कुटुम्बार्थे ह्यधीनोऽपि व्यवहारं यमाचरेत् ।
स्वे देशे वा विदेशे वा तं ज्यायान्न विचालयेत् ॥

अधीनोपि दासोऽपि । व्यवहारम् ऋणादिकम् ।

अथ दासा निरूप्यन्ते—ते च पञ्चदशप्रभेदाः । तथा च नारदः—

गृहजातस्तथा क्रीतो लब्धो दायादुपागतः ।
अन्नाकालभृतस्तद्वदाहितः स्वामिना च यः ॥

मोक्षितो महतश्चर्णात् युद्धे प्राप्तः प्रयोजितः ।
तवाहमित्युपगतः प्रव्रज्यावसितः कृतः ॥

भक्तदासश्च विज्ञेयः तथैव बान्धवाकृतः ।
विक्रीतश्चात्मना शास्त्रे दासाः पञ्चदश स्मृताः ॥

गृहजातः दास्यामुत्पन्नः । दायादागतः क्रमागतः । अन्नाकालभृतः दुर्भिक्षोपाधिना भृतः । स्वामिना आहितः बन्धीकृतः । मोक्षितः इति । ऋणमोचनेन अङ्गीकृतदास्य इत्यर्थः । तवाहमिति । कस्याप्यदासस्सन् स्वयं दासत्वेन दत्तरूपः । प्रव्रज्यावसितः सन्न्यासभ्रष्टः । केनचिन्निमित्तेनैव तत्कालपर्यन्तं तवाहं दास इति समयभक्तदासः । सुभिक्षेऽपि भक्तेनाङ्गीकृतः । बान्धवा दासी, तल्लाभादङ्गीकृतदास्यः ।

तथा च बृहस्पतिः —

यो भुङ्क्ते परदासीं तु स ज्ञेयो बान्धवाकृतः ।
कर्म तत्स्वामिनः कुर्यात् यथान्नेन भृतो नरः ॥

तत्स्वामिनः दासीस्वामिनः ।

प्रव्रज्यावसिते नारदः —

राज्ञ एव तु दासस्स्यात् प्रव्रज्यावसितो नरः ।
न तस्य हि विमोक्षोऽस्ति न विशुद्धिः कथञ्चन ॥

एवञ्च राज्ञो दासत्वं प्रव्रज्यावसितयोः क्षत्रियवैश्ययोरेव । ब्राह्मणस्य तथाविधस्य निर्वासनमेव दासत्वम् ।

तथा च कात्यायनः —

प्रव्रज्यावसितो यत्र त्रयो वर्णा द्विजातयः ।
निर्वासं कारयेद्विप्रं दासत्वं क्षत्रविट् नृपः ॥

क्षत्रविडिति समाहारद्वन्द्वः । द्वितीयैकवचनान्तं चेत् कारयेदित्यस्य कर्म । एतेषां मध्ये तु गृहजातादिचतुर्णां आत्मविक्रेतुश्च स्वामिप्रसादेन दास्यमोक्षः ।

अन्नाकालभृतस्तु दुर्भिक्षे यद्भक्षितं तद्गोयुगसहितं दत्वा मुच्यते । भक्तदासो भक्तत्यागात् । बान्धवाकृतस्तु बान्धवात्यागान्मुच्येत । आहितस्य स्वामिना कृतोद्धारे उत्तमर्णदास्यान्मोचनम् । एवमेषां मध्ये यः स्वामिनं प्राणसंशयात् महासङ्कटाद्वा मोक्षयेत् स दास्यान्मुच्येत ।

कात्यायनः —

दासेनोढा त्वदासी या सापि दासीत्वमाप्नुयात् ।
यस्माद् भर्ता प्रभुस्तस्याः स्वाम्यधीनः प्रभुर्यतः ॥

अत्र दासीपदस्य ससम्बन्धिकतया तदुपस्थापितस्वामिन एव दासी । सा च द्विविधा–कस्यापि न दासी । अन्यदासी च । तत्र पूर्वा दासोढत्वमात्रेणैव दासेश्वरस्य दासी । परा च तत्प्रभोरनुमतिसहकारेण दासोढा दासी । एवं तुल्यन्यायेन कस्याप्यदासोऽपि यदि दासीं परिणयति, तदा परिणेता दासीश्वरस्य दासो भवति । अन्यदासश्चेत् परिणेता दासेश्वरस्यानुमत्या दासीश्वरस्य दासः । एवञ्च यद्यननुमत्या दासेन दासी परिणीता तदा स्वस्वामिनोरेव दासदास्यौ । तयोरपत्यं तु द्वाभ्यामेव स्वामिभ्यां विभजनीयम् ।

न च—

ओघवाताहृतं बीजं यस्य क्षेत्रे प्ररोहति ।
क्षेत्रिकस्यैव तद्बीजं न वप्ता फलमर्हति ॥

एष धर्मो गवाश्वस्य दास्युष्ट्राजाविकस्य च ।
विहङ्गमहिषीणां च विज्ञेयः प्रसवं प्रति ॥

इति मनुवचनाद्दासीश्वरस्यैव तदवश्यमिति वाच्यम् । तत्र दासीपदस्य परोढादासीपरत्वात् । स्वयमूढायान्तु दास्यां तथाविधापत्यस्य विभाज्यत्वमेवेति सुस्थम् ।

**इति श्रीकृष्णतर्कालङ्कारभट्टाचार्यविरचितः**

**॥ दायाधिकारक्रमसङ्ग्रहः समाप्तः ॥**

श्रीकृष्णाय नमः

—: * :—

# KATTIMAHIPAN PALLU

EDITED BY

**Vidvan V. S. KRISHNAN**

Paḷḷu is a treatise that comes under the ninty-six varieties of Tamil works. In this kind of treatise a landlord is taken as its hero and his relationship with his tenants and their family is elaborately described besides agriculture etc. This variety is also called Paḷḷu, Paḷḷēśal *or* Paḷḷēśal nāṭakam, Paḷḷiśai and so on. Mukkūṭar̲ Paḷḷu, a work on Mukkūṭal in the Tirunelveli District, Ardhanārīśvarar Paḷḷēśal nāṭakam that deals with the heroic deeds of Lord Śiva in Ardhanārīśvara form, and the Kurukūr-p-paḷḷu, a treatise on Nammāḻvār of Āḻvārtirunagari come under this variety of treatises.

The present work. Kaṭṭimahipan Paḷḷu is included in the above variety. This treatise has as its hero one Kaṭṭimahipan who is, as understood from this work, called by many names like Kaṭṭimahipālan, Kaṭṭibhūpālan, Kaṭṭiyaṇṇan etc. He is the son of one Paḻanivēlu and a great leader and landlord of Ēḻūr having a great wealth. He is a staunch devotee of Goddess Mīnākṣi. He patronised many repute Tamil scholars and he himself was a great Tamil scholar.

The tenant of this hero who is generally termed in this work as Kuṭumban has two wives and they are called Mūttapaḷḷi and Iḷaiyapaḷḷi. The first wife was a Vaiṣṇavite while the other was a Śaivite. They used to quarrel with each other in order to establish the greatness of their respective deities. At last they both come to the conclusion that it is foolish to try to determine the superiority of one deity over the other. The following things also are described in an elaborate and beautiful manner. Description of the two heroines, greatness of agricultural labour in general,

symptoms of rain, enundation of the rivers, ploughing of the fields, transplantation of the paddy seedlings, ripening and reaping of the same, separation of the paddy from the stalks and partition of the yield after rendering accounts for the cultivation etc. to the landlord.

The name of the author is not known. But from the marginal note found in the first leaf, it is guessed that the author may be one Raghupati. But it is doubtful whether he was the composer or the scribe. But it is clearly understood that the author was a devotee of Lord Varadarāja of Nayināmalai. This author seems to be a hero worshipper taking Kaṭṭimahipan as his hero.

This edition is based on a single palm leaf manuscript preserved in the Government Oriental Manuscripts Library, Madras, under No. R. 1949.

ஸ்ரீ:

# கட்டிமகிபன் பள்ளு

'பள்ளு' என்பது தமிழ்மொழியிலுள்ள தொண்ணூற்றாறு வகைப் பிரபந்தங்களில் ஒன்று. பாட்டியலில் "உழத்திப் பாட்டு" எனக் கூறப்பெறுவது இதுவே. பள்ளேசல், பள்ளேசல் நாடகம், பள்ளிசை எனப் பல பெயர்களால் இதனை வழங்குவர். முக்கூடற் பள்ளு, அர்த்தநாரீசுவரர் பள்ளேசல் நாடகம், குருகூர்ப் பள்ளு முதலியன இவ்வகையைச் சார்ந்தனவாம்.

உழுதொழிலைப் பற்றியும், உழவர்கள், பண்ணைக்காரர் ஆகியோரைப் பற்றியும் பள்ளுப் பிரபந்தத்தில் சிறப்பாகக் கூறப்பெறும்.

'கட்டி மகிபன் பள்ளு' என்னும் இந்நூல் மேற்கூறப்பெற்ற பள்ளு நூல்களைப் போன்றதொன்று. "கட்டி பூபாலன்" என்பானைப் பாட்டுடைத் தலைவனாகக் கொண்டு பாடப்பெற்றுள்ளது. இவன், கட்டிபூபாலன், கடடியண்ணன், கட்டிமகிபன் எனப் பல பெயர்களால் அழைக்கப்படுபவன். பழனிவேல் என்பவரின் புதல்வன். பெருநிலக் கிழவன். மீனாட்சியம்மையைத் துதிப்பவன். வேளாண் மரபைச் சேர்ந்தவன். சிறந்த வள்ளல். தமிழ்மொழியில் மிக்க புலமையுடையவன். ஏழூர் நாட்டுத் தலைவன்.

## நூல்

இந்நூல் ஏனைய பள்ளேசல் நாடகங்களைப் போன்றே அமைந்துளது. குடும்பன், மூத்தபள்ளி, இளையபள்ளி ஆகியோர் சிறப்பு, பண்ணைக்காரர் பெருமை, மழைக்குறி தோற்றுதல், ஆற்றுவெள்ளம் வருதல், வயல்களை உழுதல், நாற்று நடுதல், பயிர் முற்றியதும் அறுத்துக் களத்திலிடுதல், பிணையடித்தல், மொத்த நெல்லினை இன்னின்னவருக்கு இவ்வளவென்று பகுத்து அளித்தல், பண்ணைக்காரரிடம் கணக்குக்கூறி நெல்லை ஒப்புவித்தல் முதலான பல செய்திகளும் இந்நூலில் அழகுபெறக் கூறப்பெற்றுள்ளன.

இந் நூலில் கூறப்பெறுகின்ற ஏழூர்க் குடும்பனுக்கு மனைவியர் இருவர். அவர்கள் மூத்தபள்ளி, இளையபள்ளி எனப்படுவர். மூத்த

வள் வைணவப் பள்ளி. இளையவள் சைவப்பள்ளி. ஏழுரைச்சார்ந்தவள் மூத்தபள்ளி. கலிசை யென்னும் ஊரினள் இளையபள்ளி. இவர்களுக்குள் அப்பொழுதப்பொழுது வாக்குப் பூசல் விளையும். திருமாலே உயர்ந்தவர் என்று நிலைநாட்டுவதற்காகச் சிவபெருமானைத் தாழ்த்திப் பேசுகிறாள் மூத்தபள்ளி. இளையபள்ளி, சிவபெருமானே உயர்ந்தவர் என்று நிலைபெறுத்துதற்காகத் திருமாலைத் தாழ்த்திப் பேசுகின்றாள். இறுதியில், இருவரும் தாங்கள் இங்ஙனம் வாதிடுதல் அறியாமை என உணர்ந்து ஒற்றுமையடைகின்றனர். இவையெல்லாம் இந்நூலில் மிக்க சுவைபடக் கூறப்பட்டுள்ளன. பாடல்கள் இனிய எளிய நடையுடையன.

## நூலாசிரியர்

இவ்வரிய நூலினை இயற்றி நமக்களித்த ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை. முதலேட்டின் தலைப்பில் "கலங்காணியிலிருக்கும் கணக்கு ரகுபதி எழுதினது; கட்டிக் கவுண்டர் பேரில் பள்ளுப் பிரபந்தம்" என்றெழுதப்பட்டுள்ளது. நூலாசிரியர் பெயர் 'ரகுபதி' என்பதாக இருக்கலாமோ என்று தோன்றுகிறது. இவ்வாசிரியர் தமிழ் மொழியில் நல்ல பயிற்சியுடையவர் என்பதும், நயினுமலை வரதராசப் பெருமானிடம் மிகுந்த பக்தி கொண்டவர் என்பதும், பாட்டுடைத் தலைவனாகிய கட்டிமகிபன்பால் பேரன்பு பூண்டவர் என்பதும் இந் நூற் பாடல்களால் அறிய முடிகின்றது.

இது, இந் நூல்நிலைய மூவருடக் காட்டலாக்கு 1949-ஆம் எண் கொண்ட பனையோலைப் பிரதியினின்றும் பெயர்த்தெழுதப்பட்டு இங்கு வெளியிடப்பெறுகின்றது.

வி. ஸ்ரீ. கிருஷ்ணன்.

ஸ்ரீ:

# கட்டி மகிபன் பள்ளு

---

## நன்ருக ; குரு வாழ்க

### காப்பு

மாஞன்று மேழூர் வளர்பழனி வே(ல்க்)[ற்] கினிய
மாஞன்றுஞ் சொல்கட்டி மால்மீதில் — மாஞன்றுஞ்
சீரான பள்ளேசல் செய்யதமி ழாலுரைக்கக்
காரான மாமுகவன் காப்பு.

### சிந்து

சீர்சேர்பொரு ளந்தை குலேசன்
பேராகிய வாக்குப் பிரகாசன்செயல்
சேரே ழூர்வள நாடன் திருமகள் வீடன்
ஏர்சேர்தென் கடக சுடர்மணி
மேராகிய தமிழ்க்குரை யாணி
எங்குந்தன் கீர்த்தி விலாசன் இராசர்கள் போசன்
பார்சேர்புகழ் மாமத லோலன்
தார்மேவிய பழனிவேல் பாலன்
பார்த்திபன் கட்டி பூபதிகீடப் பள்ளேசலைப் பாட
கார்சேர்கரு டாசல துரிதன்
தோராநயி ஞசல வரதன்
கருணைத்திரு வாய்மொழி சொல்வேன்
[கவிதனை வெல்வேன். (1)

மிஞ்சுந்தெய்வப் பாண்டிய ராசன்
செஞ்சொல் மதுராபுரி வாசன்
மேழிக்கொடி படைத்த தியாகன் மிகுகன யோகன்
கொஞ்சுந்தமிழ்க் கிங்கித பூமன்
தென்கூடல்சே ராகவ ராமன்
குருவிம்முடிச் சிற்றம்ப லேசன் குளிர்பத நேசன்

அஞ்சுங்கழு மீதில்கை யறைந்தோன்
துங்கன்கங்கா குலமதில் சிறந்தோன்
அன(ங்)கன்கட்டி பூபதி மேற்பள் ளன்போடு கூற
மஞ்சுகுழல் வித்தை வராகி
திங்கள் முகச்சீர் பண்ணைநாயகி
வனசப்பத மேதினந் துதிப்பேன்
[வடிதமிழ் விதிப்பேன். (2)

விருதுமகு டாசல தூயன்
துரையிம்முடிக் காங்கய ராயன்
வேப்பந்துட ரணிரண சூரன் மிகுபுகழ் வீரன்
தருவாகிய நாட்டுக் காலமிண்டன்
கருமாபுரத் ததிபனுத் தண்டன்
தூண்டும்பரி மேல்வரு நகுலன் தண்டமிழ்க் கதுலன்
அருள்சேர்ந்திடு சீர்விழிச் செழியன்
திருமால்மன் றூடிநன் மொழியன்
அமரொட்டியர் சேனையை வென்றேன்
[அதிபில னென்றேன்
விரைசேர்கட்டி மகிபதி மேல்நல்ல
உரைசேர்பள் ளேசலைச் சொல்ல
விதிநாவுறை விமலையை நினைவேன்
[மெய்த்தமிழ் புனைவேன். (3)

சொக்கேசர் மீனாட்சியைத் துதிப்போன்
தக்கோன்தமி ழால்மிகக் கதிப்போன்
துரைமுத்துவை யாபுரிக் குமரர்வேல்
[சூரசங் கெனுமால்
மிக்கோரிவர் தன்சிறு தந்தையென்
றெத்தேசமு மேபுகல் சோமன்
வித்தியாப்பிர சங்க வனங்கன் விரிசது ரங்கன்
அக்காடர வம்புலி வேணியர்
வைக்குந்தண் டாயுத பாணியர்
அர்த்தநா ரீசரைப் பணிவோன்
[அறஞ்செயத் துணிவோன்
இக்கார்சிலை மன்மத ரூபன்
மொய்க்குந்தமிழ்க் கட்டி மகீபன்
இசைசேர்பள் ளேசலைப் பாட இயலது தேட. (4)

## அவையடக்கம்

### விருத்தம்

பன்னரிய மதுரகவிப் புலவர் முன்யான்
பள்ளேசல் சொன்னதுமெப் படியோ வென்னில்
மின்னுகதி ரவனெதிர்மின் மினிகள் போலும்
விசைகெருடன் பறவையின்முன் மசகம் போலும்
உன்னுகடல் நீர்முன்மலை யூறல் போலும்
உயர்ந்தபுய லொடுபனிசே[ர்]ந் துற்றுப் போலும்
மன்னியசெந் தாமரைமுன் நெய்தல் போலும்
மதலைகுத றியமொழியின் வகையி தாமே. (5)

### கலிப்பா

மணிவகையும் நவநிதியும் வயல்குரம்பி லேகுவிந்து
அணியணியாய்க் கதிர்மதிபோல் அழகுயரே ழூர்நாடன்
கணிகொள்பொரு ளந்தைகுலன் கட்டிதுரை நாட்டில்
[பொன்
பணிதுலங்க செய்யபண்ணைப் பள்ளியர்வந்
[தெய்தினரே. (6)

## மூத்தபள்ளி வருகை

### சிந்து

கொந்தார்குழல் சொருகுபொன் குழையும்
இந்துநுதல் செங்கையில் வளையும்
கோலத்திரு நீத்தணிப் பொட்டுங்
[குயில்மொழி யமட்டும்
விந்தை சங்குக் கலமணி வடமும்
சிந்துரக் கோடுயர் கொங்கைக்குடமும்
வெண்டரளக் கோர்வைபல் லொளியும்
[வேலிரு விழியும்
மூந்துந்துடி யிடைதுகில் நலமும்
செந்தாமரைப் பதமணி கலமும்
மொய்க்குமண மேவுநல் விதமும்
[மொழிபயில் விதமும்
இந்திராணியென் றுடவர் தொடர்ந்து
வந்திடக்கண் டனமென நடந்து
இவ்வித மேழூர்ப் பள்ளியும்
[வந்து தோன்றினளே. (7)

## இளையபள்ளி வருகை

### கலிப்பா

விளையப் படையெடுத்து மேதினியோர் நல்குரவைக்
களையக் கருணைதருங் கட்டிதுரை நன்னாட்டில்
வளையப் புருடர்தம்மை மருந்தால் மயக்கிவைக்கும்
இளையபள்ளி விந்தையுட னிரதிபோல் தோன்
[றினளே. (8)

### சிந்து

பச்சிளங்கை(ய) வீசிய வீச்சுங்
கொச்சி (யஞ்சல்) [மஞ்சள்] பூசிய பூச்சும்
பவளக்கனி வாய்முல்லை நகையும்
[பணிமணி வகையுங்
கச்சணியு மிருதனச் சிமிழும்
உச்சிதப்பொன் மூக்குத்திக் குமிழும்
கலைசேர்ந்திடு மிடைதங்கக் கொடியுங் கடியமெல்
[லடியும்
நிட்செபமே விளங்கிய மெய்யும்
நச்சரவப்பண மல்குல் பையும்
நிதிசேரிளங் கதலிநல் தொடையும் நிகரன்ன நடையும்
விச்சித்திரக் கோகில வாணி
வச்சிரப் பூணணி சுகவேணி
மெய்க்கலிசைப் பள்ளியும் வந்து தோன்றினளே. (9)

## குடும்பன் வருதல்

### கலிப்பா

ஆதிகரு மாபுரத்துக் கதிபன்வீ ரணன்புகழை
மேதினிக்குஞ் சொல்பழனி வேலேந்திர பூபாலன்
காதலுட னேபயின்ற கட்டியண பூபதிதன்
கோதில்லாப் பண்ணைவயல் குடும்பன்வந்து
[தோன்றினனே. (10)

## குடும்பன் தோற்றம்

### சிந்து

*சரிகை உருமால் கட்டும்*
*வரைசேர் தோளினில் கொட்டும்*
*தன்கைத் தடியுருட்டுங் கண்கள் மிரட்டும்*
*அரையில் சோம னிறுக்கி*
*நெறியாய் மீசை முறுக்கி*
*அழகாய்த் தாடிநறுக்கி அதட்டி யுறுக்கி*
*துரிதாய்ப் பேசிய பேச்சும்*
*விரைசேர் களபப் பூச்சும்*
*துடிப்புங் கள்ளு மயக்கும் வெடிப்புந் தியக்கு*
*மிருகால் நடிந டிப்புந்*
*திருநீ றிடும்நெ டிப்பும்*
*ஏழூர்க் குடும்பன் வந்து தோன்றினனே.* (11)

### கலிப்பா

*ஊர்விளங்குஞ் சொல்காடை யூர்விளங்குங் கங்கைகுலன்*
*கார்விளங்க மீட்டருளுங் கட்டியண பூபதிதன்*
*ஏர்விளங்கும் பண்ணைவயல் ஏழூர்க் குடும்பனவன்*
*பேர்விளங்குந் தன்னுடைய பிரபலங்கள்*
[*சொல்லுவனே.* (12)

## ஏழூர்க் குடும்பன் குலப்பெருமை

### சிந்து

*தளைக்குஞ் சராசரமு முளைக்கும்நெல் முளைகொண்டு*
*தரும்புவி யோங்கியே தரிக்கச் செய்தேன்*
*கிளைக்குந் தினத்திலொரு தினத்துக்கு முநுகப்பேர்*
*கீர்த்தியுடன் கொடுத்து மேட்டிமை செய்தேன்*
*வளைக்குந் தானைமன்னவர்க் கதிக்கப் படையாதிகம்*
*வகுக்கு மதிதே வேந்திரப் பள்ளனும்நான்*
*அளைக்கும்பா லுக்குஞ்செவ்வாய் திறக்கும்நயி னைசலர்க்கு*
*அருமை யென்றைக்கு மேழூர்க் குடும்பனும்*
[*நான்.* (13)

தந்தைதாய் குருதெய்வமுஞ் செந்தமிழ்ப் பூசுரான்றி
சதிராய்ப்பின் னுள்ளோர்களை மதியாதவன்
விந்தையா லிலகுபொரு ளந்தை குலாதிபதி
வீர னதிகபெல சூரர்கள்சூரன்
சுந்தரன் பழனிவேந்தன் மைந்தன் தங்கக் கட்டியைத்
தொழுதகை யொருவரைத் தொழுதிடாது
இந்திரன்குலத் தோன்றியே வந்தநாள்முத லாகவே
இலகுமேழூர்க் குடும்பன் நானேயாண்டே. (14)

**கலிப்பா**

தெட்டிவந்து மீனவனை செருவழிக்கும் ஒட்டியனை
வெட்டிவிருந் தேபுனைந்த வேள்பழனி வேல்புதல்வன்
கட்டியண பூபாலன் கதிக்கும்பண்ணைப் பள்ளியர்கள்
நெட்டிடவே தங்கள்குடி நிலைமையது சொல்லுவரே. (15)

## ஏழூர்ப்பள்ளி தன் பெருமை கூறுதல்

**சிந்து**

கோலங் கொங்கிரு பத்துநாலு நாட்டுக்கும்பட்டம்
கொண்டதுரை காங்கயமன் குடி ராயன்
ஞாலம் புகழுமெம் சேதுவரைக் குங்கிர்த்தி
நடந்துந் தமிழ்வீரண மகிபாலனும்
நீலிமா தங்கி பண்ணையம்மைக் கடுமை யாகி
நிலத்தநாள் முதலிந்த தலத்தினில் வந்தோம்
சீலன் துரைப்பழனி வேலன்தரு கட்டிவேள்
செழிக்குமேழூர்ப் பள்ளியும் நானே யாண்டே. (17)

ஏழு வயதிலென்னை மாமன்மகள் என்னவே
எவற்கு மறிக்கைபண்ணி மறித்துக் கொண்டான்
தோழமை யாகக்கொண்ட நாள்முத லாகப்பள்ளன்
துலங்கி மனையும் பொங்கி வளர்ந்தேறினேன்
தாளால்சொன் னதைக்கையால் கோணமல்
[செய்திடுவான்
தட்டிநான் வை(த்)தாலுமே குத்தமுங் கொள்ளான்
நீளு மரபுளார்க்கும் நல்லவ ளென்றுசொல்லி
நிலக்குமேழூர்ப் பள்ளியும் நானே யாண்டே. (17)

### கலிப்பா

*மைபரவுஞ் செங்கோட்டில் வளர்சிவனைக் கைதொழுது*
*மெய்சேருந் தூரகுல மேரான ராக்கிசுதன்*
*செய்தமிழ்சொல் நஞ்சய்ய தீரன் திருநாட்டில்*
*துய்கலிசைப் பள்ளியுந்தன் தொகைப்பெருமை*
*[சொல்லுவளே.*

## கலிசைப்பள்ளி தன்குடிச் சிறப்புக் கூறல்

### சிந்து

*மானூர் முடக்குறிச்சி பட்டிலூர் குமரமங்கை*
*வடிவுள்ள பாலைமேடு முடுதுறையும்*
*தேனூர் பழமங்கலம் பாசியூர் கீரநகரும்*
*தேடுங் காங்கயந் தூறம்பாடி வெங்கம்பூர்*
*ஆனதோர் சிராப்பள்ளியுந் தும்பங் குறிச்சியிடை*
*யாறை பெருங்குறிச்சி கோதையூருடன்*
*பானுவைப் போல்விளங்கும் நஞ்சய்ய தீரனுட்டில்*
*பகருங் கலிசைப்பள்ளி நானே யாண்டே.* (19)

*கொங்கு மேழுகரை நாடதிபன் பூந்துறைநாடன்*
*கூறுங் குமரமங்கைத் தூரர் தன்குலன்*
*செங்கோட் டானைத் தினஞ்சிந்தை செய்யுஞ்சடையன்*
*செல்வன் சின்னய ராயன் துணைராக்கிசொல்*
*துங்கன்துரை நஞ்சய்ய தீரனுட்டி னில்நன்றாய்*
*சுகிக்கும் பள்ளிய ருக்கு ளாதிக்கமுடன்*
*எங்கும்பேரா யிருக்கக்கண்டு வந்தென்னைக் கொண்டான்*
*இயல்தென் கலிசைப்பள்ளி நானே யாண்டே.* (20)

### கலிப்பா

*பூத்திருமால் நல்லயனைப் பொற்புயர்சம் பந்தரெனும்*
*பார்த்திபனுங் கட்டிதுரை பண்ணைவய லேவிளங்குஞ்*
*சேத்துக்கால் பள்ளியர்கள் சிந்தைமகிழ்ந் தின்பமதாய்*
*நாத்திசைக்கும் ஏழூர்நன் னுட்டுவளஞ் சொல்லுவரே.* (21)

## ஏழூர் நாட்டு வளம்

### சிந்து

கன்னலுஞ் செந்நெல் முத்தங் கொழிக்குங்
காவில் தேன்மழை யாகத் துளிக்கும்
அன்னந் தாமரை வாவியுட் டங்கும்
அளிகள் கூடிக்கள் ளுண்டு மயங்கும்
பன்னு மந்தி பலாக்கனி தொட்டுப்
பறித்து மத்தள மென்றதைக் கொட்டும்
இன்னி லந்தன்னி லாதிக்கஞ் சேரும்
யேழூரு வளநா டெங்கள் நாடே. (22)

## கலிசையூர்ச் சிறப்பு

கவரி மேய்ந்துதேன் மடுவில் படுக்குங்
கயல்கள் கண்டதின் பாலைக் குடிக்கும்
உவரி மாமது நெல்லை வளர்க்கும்
ஒளிரும் மாணிக்க மிருளை யொழிக்கும்
நவையில் சோலையில் கதிர்கள் தவழும்
நளினப் பூமுகு ளான தவிழும்
உவமை சேருல கெங்குங் கதிக்கும்
உசித மாங்கலிசை யூரெங்க ளூரே. (23)

## ஏழூர் நாட்டு வளம்

மறையக் கண்டது மேற்றிசைப் பானு
வளையக் கண்டது வீரர்கைச் சாரம்
குறையக் கண்டது லோபியர் செல்வங்
குலையக் கண்டது தாபரக் கொட்டில்
உறையக் கண்டது பால்புரை கொண்டு
உதிரக் கண்டது விடவிக் கனிகள்
இறையக் கண்டது நற்பொழில் பூவாம்
ஏழூரு வளநாடு எங்கள் நாடே. (24)

## கலிசையூர்ச் சிறப்பு

சாயக் கண்டது செந்நெல் கதிர்கள்
தடிக்கக் கண்டது பேதையர் கொங்கை
பாயக் கண்டது சேலின் திரள்கள்
பறிக்கக் கண்டது தாம்பூல புட்பம்

தேயக் கண்டது சந்தணக் கோடு
சிதறக் கண்டது கன்னலில் முத்தம்
ஓயக் கண்டது வறி(ஞ்)ஞர் கலிகள்
ஒளிவு மாங்கலிசை யூரெங்க ளூரே. (25)

## ஏழூர் நாட்டு வளம்

மாட மாமதிட் கோபுர மீது
மழைகள் கூடிப் படியுமெப் போதும்
ஊடல் மாமட மாதர்க ளாடல்
உசித மாங்கவி வாணர்தம் பாடல்
நீட லுஞ்சதுர் வேதமு ழங்கும்
நேய மும்புக ழீகை விளங்கு
மீடு லாவிய செல்வங்க திக்கு
மேழுரு வளநா டெங்கள் நாடே. (26)

## கலிசையூர்ச் சிறப்பு

மஞ்ச ளிஞ்சிசெஞ் சாலியுந் தெங்கும்
வாளைக் கன்னல் பலாக்கமு கோங்கும்
மிஞ்சு மாமர மீமட்டு லாவும்
மீதில் கோகிலம் வேள்வரக் கூவும்
கஞ்சப் பூமகள் எங்குங்கூத் தாடும்
கனக மாணிக்கம் வீதிக்குள் நீடும்
உஞ்ச லாடுஞ்செந் தேனுங் கனியும்
உசித மாங்கலிசை யூரெங்க ளூரே. (27)

## ஏழூர்ச் சிறப்பு

சங்க மும்பற்ப மாநிதி சூழும்
தரும தானந் தழைக்குமென் னாளும்
துங்கன் செந்தமி ழெங்கு மணக்கும்
துடியு மும்முர சொலிகள் கனக்கும்
திங்கள் போலவு நந்துக ளூருஞ்
செய்ய மாமலர் வாசனை சேரும்
எங்கு மேபுகழ் கட்டிபூ பாலன்
ஏழூரு வளநா டெங்கள் நாடே. (28)

## கலிசையூர்ச் சிறப்பு

பொன்னி னுழுழ வேகொழுக் கொள்வார்
போத மாணிக்கத் தீபங்கள் வைப்பார்
கன்ன லால்பண்ணை வேலி பிடிப்பார்
கனக நாழிகொண் டேமுத் தளப்பார்

பொன்னு லாவுநல் வில்லஞ் சமைப்பார்
பூசுஞ் சந்தணச் சேற்றில் வழிப்பார்
உன்னு நஞ்சய ராசவ சீ[க]ரன்
உசித மாமங்கை யூரெங்க ளூரே. (29)

### கலிப்பா

புவிபுரக்குஞ் சிவகிரிவேல் புங்கவனைச் சிந்தைசெய்து
நவில்குழந்தை வேல்தனையும் நற்றுணையென்
[றேபடைத்தோன்
கவிதைக்க ருள்பொழியுங் கட்டியணன் பண்ணைவயல்
குவிமுலைப்பெண் பள்ளியர்கள் குயில்மொழியச்
[சொல்லுவரே. (30)

## பள்ளியர்கள் வாழ்த்துதல்

### சிந்து

நீதிகட்டி பூபாலன் மேதினிக ளுள்ளமட்டும்
மாதவனைப் போல்வாழ்கக் கூவுவாய் குயிலே!
வேதியர்பு ராதனர்மெஞ் ஞானியர்செங் கோலரசர்
நீதிகற்ப துந்தழைக்கக் கூவுவாய் குயிலே!
ஓதியக விஞருடன் சோதிடமு ணர்ந்தவரும்
மாதவமி குந்திடவுங் கூவுவாய் குயிலே!
கோதில்பசு வுஞ்சிசுவும் ஆகமப்பொ ருள்கதிக்க
மாதமும் மாரிபெய்யக் கூவுவாய் குயிலே! (31)

எண்டிக்கு மழைபொழிந்து நல்லவிளை வேறவே
தண்டமிழ்வ ளந்தேறவுங் கூவுவாய் குயிலே!
பண்டுதரு மேழுரு நாட்டுக்கு ளங்கள்முத்தும்
பண்பாய்ப்பு னல்பெருகக் கூவுவாய் குயிலே!
தெண்டிரைவ ளர்பிடங்கு நதிசூழெண் ணுங்குநகர்
சேந்தமங்கை யுஞ்செழிக்கக் கூவுவாய் குயிலே!
கொண்டல்பொ ழிந்துமிந்த நாட்டுக்கு டிகளெல்லாங்
குபேரன்போல் வாழ்கவே கூவுவாய் குயிலே! (32)

முத்தய்யன் வையாபுரிக் குமரர்வேல் சூரசங்கும்
முத்தமிழ் பெருகிவாழ்கக் கூவுவாய் குயிலே!
வெத்தித்து ணைகுழந்தை வேல்கயி லாசனுடன்
வேள்குமரர் வேல்வாழ்கக் கூவுவாய் குயிலே!

நத்தமிழ்ச்சம் பந்தரெனும் நல்லியம கீபதியும்
நஞ்சய்யனும் வாழ்கவே கூவுவாய் குயிலே!
எத்திசைபு கழ்மருகன் இராக்கியண பூபதியும்
என்றும்பதி னுறிருக்கக் கூவுவாய் குயிலே! (33)

வரிசைநல் வாகைபுனை விருதுமகு டாசலன்
பொருளந்தை குலஞ்செழிக்கக் கூவுவாய் குயிலே!
திருமால்து ரைப்பழனி வேலன்த ருபுதல்வன்
தீர்க்காயு சாயிருக்கக் கூவுவாய் குயிலே!
அருளாய வன்கிளைகள் சுபமங்க ளமிகுந்து
அட்டலட் சுமிசேரக் கூவுவாய் குயிலே!
மருவுந்து ரைக்கட்டிவேள் துருவப்பட் டம்போல்விளங்கி
மானிலஞ்செங் கோல்செலுத்தக் கூவுவாய்
[குயிலே! (34)

## தெய்வநிலை கூறல்

### கலிப்பா

கோட்டுமுலை யார்மதவேள் குளிர்தருநேர் கட்டியணன்
தேட்டமுள்ள பண்ணைவயல் செல்வமிகும் பள்ளரெல்லாம்
கூட்டமிட்டுப் பாடிக் குலவையிட்டும் ஏழூர்நல்
நாட்டிலுள்ள தெய்வநிலை நாட்டமிட்டுக் கூறுவரே. (35)

### சிந்து

கண்டுதுதி செய்துகட்டி மகிபன்பண்ணை—வயல்
கம்பளவர் கூடிவந்து கோவிலுக்கு முன்பு
தெண்டனிட்டுப் பொங்கலுமுப் பூசையுஞ்செய்து—நலம்
சேருங் கதலிக்கனி யாயிரம் வைத்து
மண்டியசன் னதத்துடன் தூபங்கொடுத்து—சோதி
மணிவிளக் கேத்திநல்ல மழை பெய்யவே
ஒண்டியொளிர் திடுங்காட்டுத் தெய்வங்களைக்—கண்டு
ஒந்திக்கப் போற்றுங்கடா கம்பளத் தாரே. (36)

பண்ணையம்மைத் தாயாரை முன்னைப்போத்துங்கோ!
—அவள்
பந்தியில்க றுப்பண்ணனைச் சிந்தை செய்யுங்கோ!
நண்ணிமுனி யப்பனுக்குப் பொங்கலுமிட்டு—குட்டி
நாலுரண்டு வெட்டிநல மாகச் செய்யுங்கோ!

நிண்ணய மிகுந்தகட்டி யண்ண னுடனே—வாசல்
நேருங் கருப்புக்கொரு நீலக் கச்சையும்
வண்ணமிகுங் கையருவாள் வாங்கிவையுங்கோ—பின்னும்
மறுப்படாக் குட்டிவெட்டிப் பூசை செய்யுங்கோ! (37)

நெட்டிடுங்கொட் டாரக்கள்மு னிக்கிதமாய்—சுள்ளும்
நிணத்தகி டாயுடன்முப் பூசை செய்யுங்கோ!
பட்டமுள்ள யேரிகரைக் கன்னிமார்க்கும்—பச்சை
பாளைக ரியமணி ஓலை வையுங்கோ!
மட்டுளத மிழ்முழங்கும் கற்பூராயிக்கும்—நல்ல
வர்ணப்பட் டாடையொன்றும் வாங்கி வையுங்கோ!
திட்டமுள்ள தேசிசர் தேனர்குழலி—வருந்
தேசிநா ராயணனைத் தெண்ட னிடுங்கோ! (38)

அரசடிமு னியப்பன் முத்துமுனிக்கும் — ரட்டை
ஆடுவெட்டிப் பொங்கலிட்டுப் பாடி யாடுங்கோ!
விரைசெறியம் மைமுத்து மாரித்தாய்க்கும் — நெய்
விளக்கிட்டுத் தெண்டனிட்டு வேண்டிக்
[கொள்ளுங்கோ!
பரிவுபெற வேழத்துக் கணபதிக்கும் — வாழைப்
பழமும்தேங் காயும்வைத்துப் படைத்தி டுங்கோ!
துரிதஞ்சுத் திலுமுள்ள தெய்வங்களைக் — கண்டு
தோத்திரஞ் செய்துநன்ருய்ப் போத்திக்
[கொள்ளுங்கோ! (39)

வேறு—தரு

எண்டிக்கும் வாழ்ந்திடவே — ஏழூர்
நாடெங்குஞ் செழித்தோங்க
மண்டலஞ் சேர்நயி னுசல தேவனை
வாழ்த்தியே கும்பிடுங்கோ! (40)

பண்ணையம் மைத்தாய்க்கும் — இளநீர்
பழமு மிகுதிகொண்டு
திண்ணம தாய்அபி டேக நிபேத்தியஞ்
செய்கிருே மென்றையளே. (41)

குளத்தடிக் கருப்பனுக்கும் — நயந்தே
கூசாம லாடுவெட்டி
வளப்பஞ்சுள் ளுங்கள்ளு ரொட்டிசா ராயமும்
வைக்குருே மென்றையளே. (42)

அல்லார் குழலிபுத்தூர் — வளர்
அத்தனூர் அம்மையுடன்
செல்லாண்டி யம்மைக்கும் நல்லா பரணஞ்
செலுத்துறே மென்றையளே. (43)

சோழீசர் வடிவுள்ளவள் — அவட்குத்
துய்யபொன் னல்நகையும்
வாழைப்பூப் பட்டுடன் பூசைம ணிகொண்டு
வைக்குறே மென்றையளே. (44)

களிகூரக் கறுப்பணற்கும் — குளத்தடிக்
கன்னிமார்க் குந்தானே
வளமைச்சுள் ளுங்கள்ளு மேழுசித் தாடையும்
வைக்குறே மென்றையளே. (45)

நளினத்தி ருமகள்சேர் — சென்ன
ராயருக் கிங்கிதமாய்ப்
பழம்பாக்கு வெத்திலை வைத்து நிவேத்தியம்
பண்ணுறே மென்றையளே. (46)

வடித்தமிழ் மானத்துகைக் — கரிய
மாலுக்கு வைப்புடனே
படித்திரம் நித்தம் நடந்தது வந்திடப்
பண்ணுறே மென்றையளே. (47)

செல்லாண்டி யம்மனுக்கும் — நயந்தே
செங்கல்கு திரையின்மேல்
வெல்லும்வ சீரர்கள் போலே உருப்பண்ணி
விடுகுறே மென்றையளே. (48)

நாட்டார் மங்கைபதிக் — கருள்
நல்கிய மூவர்கண்டிக்
கிட்டிய கைக்கட்டுப் பவளம்பட் டாடையும்
ஈந்திட்டோ மென்றையளே. (49)

பார்புகழ் அங்கம்மைக்கும் — அவள்தன்
பந்தியில் தேவருக்குஞ்
சீர்பெற முப்பூசை யெல்லவ ருங்கூடி
செய்குறே மென்றையளே. (50)

இங்கிதஞ் சேர்நவனி — தன்னில்
எழுவாண்டி யம்மனுக்குந்
தங்கக்கு டமணி முத்துவண் ணச்சேலே
சாத்துறே மென்றையளே. (51)

உத்தமி யாகிவளர் — அத்த
னூர்அவ ளுக்கிதமாய்ச்
சுத்திடும் பொங்கல பிடேகம் பண்ணித்
தொழுகிறே மென்றையளே. (52)

சின்னெரிக் கன்னிமார்க்கும் — ஆலடி
சேர்ந்தக றுப்பனுக்கும்
வன்னச்சித் தாடையுங் கள்ளுஞ்சுள் ளுஞ்சோறும்
வைக்குறே மென்றையளே. (53)

மதுரைவீ ரப்பனுக்குஞ் — செய்ய
மறுப்படாக் குட்டிவெட்டி
இதமான சாராயங் கஞ்சாரொட் டியும்வைத்
திடுகுறே மென்றையளே. (54)

காசினி யோர்புகழும் — ஆத்தடிக்
கன்னிமார்க் குந்தானே
வாசம லர்ப்பச்சைப் பாளேக்க ரும்பதும்
வைக்குறே மென்றையளே. (55)

வாகை மரத்துமுனி — தன்
மனமுங் களிகூர
சேகர மாகவே குட்டிவெட் டிப்பொங்கல்
செய்குறே மென்றையளே. (56)

ஒமாந்தூ ரண்ண னுக்கும் — மழை
யுடனேயி றங்கிவர
நேமுக மாகமுப் பூசைவாய் பேசாமல்
நீடித்து தியுங்கோடா. (57)

ராமச முத்திரத்துக் — கன்னிமார்
நல்லதென் றேமகிழ
தாமமம் மாலேகி லுகிலுப் பையதுந்
தான்வைத்துக் கும்பிடுங்கோ. (58)

அலங்காரி யம்மனுக்குங் — கன
காபர ணத்திரளும்
நலந்தர வாங்கிவைத் தெல்லோருங் கூடியே
நன்றாகச் செய்யுங்கோடா. (59)

பூம்பொழில் தென்கலிசைக் — கருள்
பொன்காளி யம்மனுக்குஞ்
சாம்பிராணி உருட்டுப் பவளம்பொன் மாலையுந்
தரிக்குறோ மென்றையளே. (60)

ஏகாம் பரநாதர் — அவ
ரிதையந் தயவுவர
வாகான வச்சிரப் பதக்கமும் மார்புக்கு
வைக்குறோ மென்றையளே. (61)

முசறி யழகியமால் — மழை
முக்கிய மாய்த்தரவே
இசையவே பூசனை நித்தம் நடத்திவைத்
திடுகுறோ மென்றையளே. (62)

சூளிகை மாமணியும் — பொன்சூழ்
தும்பைந கர்மதுர
காளியை நெஞ்சினில் வைத்துத் துதித்துக்
களியாட்டஞ் செய்யுங்கோடா. (63)

தாளாம் பாடியில்வாழ் — நயந்தே
சத்திசெல் லாண்டியம்மைக்
கேழுகி டாய்வெட்டி வாகாகப் பொங்க
விடுகிறோ மென்றையளே. (64)

திருமின்ம ருருப்பட்டி — விளங்கிய
செல்லாண்டி யம்மைக்குமே
மருவூர்ப்பெ ருமாளுக் கபிடேகம் பண்ணியே
வாழ்த்தியே கும்பிடுங்கோ. (65)

வளமை முதலைப்பட்டி — தனில்முத்து
மாரியம் மைத்தாய்க்கும்
எழுபது பொங்கலும் ஏழுவி ளக்கிட்டு
யெட்டுகி டாய்வெட்டுங்கோ. (66)

பைந்தரு சேர்கலங்கா — நிலைப்
பட்டத்த லைச்சியம்மைக்
கிந்திர வானத்து கிலொன்று வாங்கியே
யீந்திட்ட மென்றையளே. (67)

செங்கா முனிதனையும் — உங்கள்
சிந்தையி லேநினைந்து
வங்கிரொட் டிக்கரு வாடுமுப் பூசையும்
வைக்கிறே மென்றையளே. (68)

பிடங்குநதி சூழுங்கவுரி — பேர்
பத்திர காளிக்குப்பொன்
குடங்கொங்கை சேர்முத்துக் கச்சொன்று வாங்கிக்
கொடுக்குறே மென்றையளே. 69)

உடுப்பாக கர்முனிக்கும் — மழை
யுடனே இறங்கிவர
அடுக்குமுப் பூசைசெய் தெல்லோருங் கூடியே
அஞ்சாதே கும்பிடுங்கோ. (70)

அர்த்தநா ரீசுரனை — நீங்கள்
அன்புட னேவணங்கி
வெத்தித ருமழை யிப்பொழு தேபெய்ய
வேண்டியே கும்பிடுங்கோ. (71)

அதிக கருமாபுரம் — தன்னில்
ஆயிசெல் லாண்டியம்மைக்
கெதிர்கொண்டு பொங்கல்வைத் தால்ல வோமழை
இப்பவே தான்தருவாள். 72)

பொங்குங் குமரமங்கை — வளர்
பொன்காளி யம்மைக்குமே
இங்கித மாகயெ திர்கொண்டு பொங்கல்
இடுங்கோ மழைதருவாள். (73)

இந்தப்ப டிக்குப்பள்ளர் — கும்பிட்டு
இதமாய்க் குலவையிட்டு
விந்தையு டனேக ளியாட்ட மாடி
வினவிய வேளைதன்னில். (74)

## வெள்ளைச்சிமேல் தெய்வம் வந்து கூறுதல்

வேறு—தரு

பள்ளரெல்லாங் கூடிநின்று தெய்வத்தைப்போற்றி
[—அவர்கள்
பணிந்திடும் வேளை தன்னில் தொடுங்க ணேபோல்
தெள்ளுதமிழ் வெள்ளைச்சிமேல் சன்னதம்வந்து — மழை
செப்பமுடன் பெய்யுமென் றுரைக்க மகிழ்ந்து
கள்ளுஞ்சா ராயமு மெல்லக்குடித்து — வெறி
கதிக்கும யக்கமுடன் விந்தை விந்தையாய்
வள்ளல்துரை ராசர்மெச்ச நாரசிங்கன்சொல் — தமிழ்
வளமைபள் ளேசலைக்கொண் டாடியே வந்தார். (75)

## மழைக்குறியுண்டாதல்

கலிப்பா

தண்டமிழ்சேர் தென்னவனூர் தருமவுலி யேபுனைந்து
யெண்டிசைசூழ் கட்டிதுரை யேழூர் வளநாட்டில்
கொண்டலெனப் பள்ளர் குடும்பமெல்லா மீடேற
மண்டலத்துள் ளோர்புரக்க மழைக்குறியுண்
[டாகியதே. (76

## மழைச் சிறப்பு

சிந்து

தென்கீட்டிசை மின்னல்வடமேத் திசையின்முன் கூடிச்
சேரமின்னல் மின்னுது செவ்வானம் போடுது
தன்கூட்டினில் அன்னக்கொக்கு மத்தி யானத்தில்
மெத்தச்சத்தஞ் செய்யுது தவளையொத்துக் கூவுது
முன்காட்டினில் சிடப்பூச்சிக ளெங்குங் கத்துது—மேற்கு
மூலைதனில் கால வேளைகோ புரமுகில்
பன்காட்டிய பாரதிநே ராகத் தோணுது — நடுப்
பாருஞ்செல்வி ரூபங்கொள்ளு தேழூர்ப் பள்ளரே. (77)

வருபிடங்கு மாநதிநீர் பெருகியேவரும் — அணை
    வாய்க்கால்கரை யேரிகரை பார்க்கவே வேணும்
இரவிலர்த்த ராத்திரியில் வரப்போகவும் — அதுக்
    கெண்[ணெ]ணெய் நாலு வள்ளம்நூறு பந்தமதுவும்
தருவிச்சுக்கொள் ளுங்கோனூறு சுழுந்துக்கொம்பதும் —
[பின்னுந்
    தக்கதென்னங் கோங்காடையுந் தாழங் குடையும்
பெருகுபுனல் நீந்திவரத் தெப்பமரமும் — வேணும்
    பேணிக்கையாய்ச் சம்பாதிங்கோ ஏழூர்ப் பள்ளரே. (78)

## கலிப்பா

விண்பரவை நீர்பருகி மிக்ககருக் கொண்டெழுந்து
பண்பொருள்சூழ் கட்டியனன் பாணிகொள்ளும்
[வெள்ளயில்போல்
தண்பெருக மின்னியவன் தருமுரசு போலதிர்ந்து
மண்பலுகச் செய்குடைபோல் மாமழைக்கா
[லான்றியதே. (79)

## சிந்து

தேவேந்திரன்கை விடைகொண் டருளி
    ஆகா யந்தன்னில் பரவியே
சேந்து குரவை நீரில் படிந்து
    மேய்ந்து கருக்கொண் டேகியே
பூவேந்துமா வருக்கை பாதிரை
    புன்னை செண்பகங் கதலியும்
புதலு லாவிய சதுர கிரியின்
    புலன்மு கட்டிசை தாவியே
காவோங்குகைப் பழனி வேல்துரை
    காவ லாகிய வரசுதன்
கட்டிபூ பாலன் கீர்த்தி யதுபோல்
    யெட்டி சையினு மோங்கியே
பாவேந் தருமுத் தமிழி னலிசை
    பாடுஞ் சொற்றமிழ் மாரிபோல்
பரவிப் புயலின் திரள்(பொழியிற) [பொழியுற]
    வரிசை பாரடி பள்ளியரே. (80)

## வெள்ளப்பெருக்கு

### கலிப்பா

அந்தமுள்ள முத்தய்யன் வையாபுரியைத் தன்சிறிய
தந்தையென் றுஞ் செங்கோல் தழைக்குந்த ருவாகி
வந்துதவுங் கட்டியணன் வாக்குப்பிர வாகமென்ன
நந்தடரும் நல்தீர்த்தம் நதிபெருக்க மானதுவே. (81)

### சிந்து

சிகர மிஞ்சிய புனல்நெ ருங்கியே
கரைவ ழிந்தது மோதியே
சேர்ந்த சந்தன நரந்த முள்முருக்
கேந்துங் குலையைச் சாடியே
மகர வாழை அகில விருக்க
மராம ரத்தையுந் தாவியே
வந்து கவரி யுழுவை கேசரி
மானுஞ் செந்நாய்க் கரடியும்
புகர றுகுவ ராக மானதைப்
போதக் கை(ய்)யரிக் கொண்டுதான்
பொங்கிப் பெருகிக் குறிஞ்சிக் கிறைவன்
பங்கயப் பதத்தைப் போற்றியே
நிகரில் வல்லமை சேருங் கட்டிவேள்
நீதி யேழூர் நாடியே
நெடிய பிடங்கு மாநதி வார
நுடியைப் பாரடி பள்ளியரே. (82)

### கலிப்பா

வேலைசூழ் மேதினிக்குள் மிக்கபுண் ணியமுயற்சி
வேலைசூழ் கட்டியணன் விளங்குதிரு நன்னாட்டில்
மாலைசூழ் கூந்தல்மட மாதருளந் தானாகி
பாலைநில மீதுயர்ந்து பரவிவெள்ளந் தாக்கியதே. (83)

## பிடங்கு மாநதிப் பெருக்கு வருணனை

### சிந்து

தாக்கி வேடுவர் குடிலை யுந்தளி
ரேத்த சண்பகத் தருவையும்
தடிந்து பட்சியின் கூட்டை யும்புனத்
தட(ர்)ந்த செந்தினைக் காட்டையும்

தூக்கித் திடரை வாரி யேசம
ளுக்கி மறவர் சேரியை
துணித்து மலர்க்கை வில்லை யும்பிடித்
தொடித்துப் பயிரன கொல்லையும்
நோக்கி வச்சிர மரத்தை யுங்கொடு
பேர்த்து வெத்திக்குஞ் சரத்தையும்
நொடிக்கு முன்னைவந் தெடுத்து வென்றிகொள்
பிடிக்க யத்தையுஞ் சாடியே
வாக்கி லங்கிய பாலைக் கிழத்தி
மலர்ப்ப தத்தையும் போத்தியே
வளமைப் பிடங்கு மாநதி வார
செழுமை பாரடி பள்ளியரே. (84)

கலிப்பா

வில்லவன்மீ னவன்வளவன் மிக்கோரி வர்தமிழ்க்கும்
வல்லமைசேர் கட்டிதுரை மருவுந்தி ருநாட்டில்
கல்லைப்பெண் செய்தபதன் கனிவாய்வ ளர்பொதுவர்
முல்லைப்பதி நாடி முடுகிவெள்ளஞ் சென்றதுவே. (85)

சிந்து

சாடி வெண்டிரை நீத்த மிடையர்
பாடி யில்புகுந் ததிக்கமாய்த்
ததியு றங்கிய பதலை யுங்கடை
தறியி ணங்கிய மதலையும்
நாடி வரயிசைப் பணையை யும்மதன்
தேடிக் கொண்டதோர் கணையையும்
நத்து பை(ய)ந்தருக் குடும்பை யும்மிகு
வுத்த சிந்துரக் கடம்பையும்
தேடிப் பிடுங்கி முல்லை மல்லிகை
சூடிப் பெருக்க மாகியே
சேக்க ளணையுந் தாம்பை யுங்கடு
வாய்க்கொ ளெயிறின் பாம்பையும்
ஓடித் திரட்டிக் கூட்டி யேதிரு
மாலைக் கனிந்து போத்தியே
உசிதப் பிடங்கு மாநதி வார
வசியம் பாரடி பள்ளியரே (86)

### கலிப்பா

கருதலர்தங் கெப்புலிசெங் காவியணி வச்சிரபுயன்
விருதுகெடி மால்பழனி வேலீன்றெ டுத்ததங்கம்
தருகானுங் கட்டிதுரை தழைக்குந்தி ருநாட்டில்
மருதநிலஞ் சேர்பிடங்கு மாநதிவந் துற்றதுவே. (87)

### சிந்து

உத்தே மருத நிலத்தில் பரவிக்
கொத்தே ருகத்தை சருவியே
ஒளிரு முத்தையுங் கயலில் முத்தையும்
இருபு ரத்தினுங் கரைகள்போல்
வைத்தே கதலி மஞ்ச ளிஞ்சியும்
கொத்தோ டொடித்துப் பிடுங்கியே
வந்து தேவேந் திரனைப் பணிந்து
நந்துக ளுருந் தடத்தையும்
வித்தா ரத்துடன் நிரவிச் செந்நெலில்
கொட்டா ரத்தினு மேவியே
விரைந்து கன்னலை முறித்து நெல்கதிர்
குவித்த சும்மையுந் தூக்கியே
நத்தூர் பிடங்கு மாநதி யேழூர்
நாட்டுக் குளங்கள் கூபமும்
நன்று யணையும் பெருகிப் பைம்புனல்
நின்றே நெய்தலிற் சேர்ந்ததே. (88)

### கலிப்பா

கொய்தமலர்ப் பானலணி கோமானே ழூர்நாடன்
செய்பழனி வேல்சொல்கட்டி தீரன்தி ருநாட்டில்
மைதவழுந் தூய்சதுர மாமலையின் வெள்ளமது
நெய்தல்நிலஞ் சேர்ந்துபின்னும் நேர்கடலில்
[பாய்ந்ததுவே. (89)

### சிந்து

அன்னக் குருகு நாரை முப்பழத்
தென்னை குருகு நாரையும்
அடரு முக்கனிச் சேற்கை யும்மூவந்
திடரு முப்புயர் மேட்டையும்

வன்னக் கமலப் பூவை யும்தளிர்
மின்னச் செங்கனி மாவையும்
வாய்த்த நுளையர் வீட்டை யும்சினை
யேத்த போகிலின் கூட்டையும்
உன்னிச் சம்பரன் திரளை யும்மிகுஞ்
சென்னெல் சம்பா வதனையும்
உருட்டிப் பெரட்டிச் சுருட்டி வாரித்
திரட்டி யெடுத்துக் கொண்டுதான்
இன்னி லம்புகழ் கட்டி பூபாலன்
ஏழூர் நாடுந் தழைக்கவே
இலகிப் பிடங்கு மாநதி பெருகும்
நலமை பாரடி பள்ளியரே. (90)

கலிப்பா

தேன்பொழியுந் தென்மதுரைச் செங்கோல ரகுபதி
தான்புரியுங் கட்டியணன் தழைக்குமே ழூர்நாட்டில்
வான்பொழியுஞ் சீர்சதுர மாமலையின் நீத்தமொன்றாய்
மீன்பரவு மார்கலிக்குள் வேகமுட னேகியதே. (91)

## மீன்கள் துள்ளுதற் காட்சி

சிந்து

களிக்கும் நெய்தலைக் கிழித்து நீள்கடல்
குளித்து மேழ்கடல் சேறவே
கானுங் கழுத்தன் நெத்திலி பசலை
கழுத்தை திருக்கை மகரமீன்
நெளிக்கு மாரால் குறவை யுழுவை
நெடிய மயிலை வவ்வால்மீன்
நெத்தித் துதிக்கை மூக்கன் பாவை
நேருஞ் செங்நாக் கூனியும்
சுளிக்குஞ் சாளை படலி மணலி
துய்ய சரிகை வா(ழை)[ளை] மீன்
தொறுவாய்க் களிறு மயிந்தி பயிந்தி
தோலி அயிரை சள்ளைமீன்
செழிக்கும் பிடங்கு மாநதி ராசி
சேர மீனெதி ரேறியே
தெள்ளி மையேழூர் பண்ணையில் மீன்கள்
துள்ளுது பாரும் பள்ளியரே. (92)

## வயல்வளம் வினவக் கட்டி மகிபன் வருதல்

### கலிப்பா

கூட்டுபுன லாத்தணையுங் கொல்வாயு மேழூர்நன்
நாட்டுக் குளங்கள்முத்தும் நன்னீர்பெ ருகிடவே
சூட்டுதமி ழேபுனைந்த துரைக்கட்டி பூபாலன்
மேட்டிமைசேர் பண்ணைவயல் விசாரிப்பான்
[வந்தானே. (93)

### சிந்து

வள்ளக்காலும் வெள்ளிக்கண்ணுஞ் சொள்ளைமுகமும் — மட
வாயுஞ்செக்குப் போலுடம்பும் நீளக்கையுடன்
தொள்ளைக்காது மொண்ணைமூக்குந் தொண்ணைக்
[கழுத்தும் — மெத்தச்
சொட்டைத்தலை யுஞ்சிவந்த மொட்டை மீசையும்
வெள்ளப்பல கரைப்பல்லும் சள்ளவயறுந் — துண்டு
விட்டமென்ன வேதுடையுந் திட்டை யிடையும்
தெள்ளுசென்னெல் கன்னல்செறி பண்ணைவயலில் — நலஞ்
சேரவருஞ் செய்யபண்ணைக் காரனூர் வந்தார். (94)

பண்ணைக் காரன் சிந்தைகூரச் சீனிச்சர்க்கரை — வாழைப்
பழமுடன் அவல்கடலை பச்ச ரிசியும்
வண்ணமிகுங் கோழிமுட்டை வைத்துப்பணிந்து யெங்கள்
மன்னர் பண்ணை யாண்டவரைக் கும்பிடுகிறோம்
மொண்ணைநாசி யாண்டவரைக் கும்பிடுகிறோம் — நேரு
மூளிச்செவி யாண்டவரைக் கும்பிடுகிறோம்
தொண்ணைக்கழுத் தாண்டவரைக் கும்பிடுகிறோம்—மெத்தச்
சொட்டைத்தலை யாண்டவரைக் கும்பிடுகிறோம். (95)

நாட்டமிட்டுச் சிந்தைசெய்யும் பள்ளியர்களில் — அதில்
நல்லபெண்ணு ரென்றுசுத்தி மெள்ளப் பார்ப்பாராம்
சேட்டைத்தினம் செய்துவம்பும் தும்பும்பேசியே — நெட்டைச்
சின்னிமக ளைமிரட்டிச் சன்னை சொல்வாராம்
சாட்டையைப்போல் நீண்டமுலைக் காத்திமடிமேல் — மெள்ளச்
சாய்ந்துகொண்டு வெள்ளச்சியை வீம்பு சொல்வராம்
மேட்டிமையாய் மூத்தபள்ளி தன்னையழைத்துப் — பாக்கு
வெத்திலைதா வென்றுசொல்லி உத்துப் பார்ப்பாராம்.(96

முத்திமார்பில் கைத்தடியால் குத்தித்தள்வராங் — கரு
மூக்கிமடி மேலொருகால் தூக்கி வைப்பாராம்
எத்துக்கள்ளி தூதளங்காய்த் தந்த தேதோடி — யென்
றிகழ்ச்சிசொல்லி ஆட்டுக்கிடாய்க் குட்டி கேட்பாராம்
சுத்தும்முத்தும் பாத்துக்குள்ளச் செம்பியுடனே — சன்னை
சொல்லியங்கே வாடியென்று மெல்ல நகைப்பார்
உத்தனுசொல் லாவிளைய பள்ளிதன்னையும் — சினந்து
உன்குடும்ப னெங்கேயென் றமட்டிக் கேட்பாராம். (97)

## மூத்த பள்ளி முறையிடு

### கலிப்பா

காரணைய செங்கைசெறி கட்டிதுரை நன்னாட்டில்
சீரணைய பள்ளன் திருட்டும்பு ரட்டதுவும்
கூரமவ னேசெய்த கொடுமைதன்னை மிக்கபண்ணைக்
காரனுடன் மூத்தபள்ளி கணக்காகச் சொல்லுவளே.(98)

### சிந்து

தோதகப் பள்ளன் சாதனை கேளுஞ்
சூழு மேரிகால் வாயணை பாரான்
போர்தவே புத்திசொன் னாலு மேதிப்
போத்தின்மேல் பெய்யுந் தூத்தலொப் பாச்சு
வாதுக்குச் சின்னப் பொன்னியை வைப்பு
வைத்துக்கொண் டென்னை உத்துக்கண் பாரான்
பாதகி இளைய பள்ளிதன் னாலே
பால்பசு வைஞ்சும் வித்தாங்கா ணண்டே. (99)

தேட்டஞ் சேர்வயல் காட்டையும் பாரான்
தென்னங் கள்ளுக்கு வள்ளத்தை வித்தான்
வீட்டைச் சுத்துவான் மாட்டையுஞ் சேர
மேய்த்திடான் சென்னெல் நாத்திடப் போகான்
கோட்டை நெல்லைப்பெய் தண்ணிக் களித்தான்
குட்டப் பள்ளியை விட்டுப் பிரியான்
கூட்டுஞ் சுள்ளுங் கறிக்குங்கள் ளுக்குஞ்
சுமையெரு தொன்றை வித்தான்கா ணண்டே.(100)

## இளைய பள்ளி கூறல்

### கலிப்பா

கயல்களணி வாய்தோறுங் கதிக்குமே ழூரதிபன்
புயல்கனகக் கட்டியணன் புகழ்பண்ணைக் காரனெதிர்
அயிக்கியமாய்ப் பள்ளனைத்தன் னகத்திலொ ளித்துவைத்து
பயிக்கியஞ்செய் தேயிளைய பள்ளிவந்து சொல்லுவளே. (101)

### சிந்து

பள்ளனென் னமோதலை நோகுதென் றேயிருந்தான்
பாதகி மூத்த பள்ளியும்
வெள்ளமி கப்பெருகு தேரியணை பா[ர்]த்துவா
வென்றிட விடியற் காலமே
தள்ளாடிப் போனவன் நாலுநா ளாகியின்னந்
தானும் வரவுங் காணேன்
தெள்ளிய நதிப்பெருக்கில் இறங்கித்தா னென்னைமோசஞ்
செய்தானே பண்ணை யாண்டவா. (102)

கோலமே ழூர்குளத்தில் மதகுதி றக்கையில்நீர்
குமிழுக்குள் சிக்கிவிட் டானே
நாலுநாள் ஆச்சுக்கஞ்சி காச்சிக்கு டித்ததின்பின்
நான்அடுப்பு மூட்டி அறியேன்
மாலிமை பள்ள னுக்கும் அப்படிக்கே தாகிலுமானல்
வைத்திரேன் எந்தன் தேகமே
சாலவுந் தேவருக்கு விண்ணப்பஞ் செய்தேனிது
தானுள்ளது பண்ணை யாண்டவா. (103)

## பண்ணைக்காரர் சினம் கொண்டு கூறல்

### கலிப்பா

மல்லிபள்ள னைவீட்டில் மறைத்துவைத்தும் பொய்வார்த்தை
சொல்லுகிறாய் மூத்தபள்ளி சொன்னதுமெய் யாச்சுதடி
பொல்லிநீ கள்ளியென்று புகன்றுபண்ணைக் காரனுந்தான்
பல்லைக் கடித்திளைய பள்ளிமேல் சீறினனே. (104)

### சிந்து

வளப்பமில் லாமலிங்கே உழக்குள்ளே நடந்து
கிழக்குமேற்கும் பார்க்கிறாய் கலிசைப் பள்ளி
ஒளித்துவைத்து வீட்டில் புகுந்திழுத்து வந்து
உதைக்கும்முன் னனுப்பும் பள்ளனை யிங்கே

அழைத்துவ ரப்பள்ளி சொன்னசே திகண்டு
பள்ளன் தன் னுள்ளம் நடுங்கி லஞ்சம்
[வளப்பமா கவேபண்ணைக் காரன்]முன் னையுமே
வைத்துத்தெண்ட னிட்டுச் சென்னி படிந்தான். (105)

வேறு—விருத்தம்

கும்பிடுங் குடும்பனைப்பார்த்
தன்புடன் எழுந்திரென் று
சொம்புபா கிலையுங்கொடுத்
தின்ப முரைத்தான். (106)

ஒடம்பை மிகவருந்தி
திடங்கொள்செய் வினைசெய்யில்
இடம்பிற வாழ்வுமுண்டு
குடும்பா வென்றான். (107)

பள்ளனைக் கனிவோடுபாத்
துள்ளமகிழ் பண்ணைக்காரன்
வள்ளல்கட்டி பண்ணைச்சேதி
விள்ளடா வென்றான். (108)

## குடும்பன் கூறல்

கலிப்பா

நாட்டுக்கால் மிண்டனெனு நரபதியே மூர்நாடன்
தேட்டமுள்ள கட்டியண்ணன் செய்யபண்ணைக் காரனுடன்
நீட்டான நெல்லுவகை நெகங்கலப்பை மேழிகொளு
மாட்டின்வகை பரம்புவடம் வருசெலவுஞ் சொல்லுவனே.(109)

சிந்து

முல்லை மல்லிகை பூங்கொடிக் காச்சு
முத்தன் சேரிபொன் கோர்வைக்குள் ளாச்சு
நல்ல சீரகம் செலவற்றத் தேசிகர்
நளின மார்புக் கணிதொடை யாச்சு
சொல்லி லங்கு மிலப்பைப்பூ வானுஞ்
சோலைக் கோர்தரு மீதினில் காணும்
வெல்லுங் காடை களுத்தை நிணத்தையும்
மேவவென் றேடிப் போச்சுக்கா ணுண்டே. (110)

சித்திர வண்ணன் மோவற்கைக் காகும்
சித்திரக் கொம்பன் னூர்திக் கமையும்
வெத்தி மாமணை வாளன்பா லாழியை
வேண்டிச் சேர்ந்துல காண்டவ னூன்
உத்த தோர்குள வாளை நெடும்புனல்
உன்னிப் போச்சதி னலென்ன காரியம்
கொத்த டர்ந்திடு மிவ்வகை நூறுங்
கோட்டை நிலச்செல வுண்டுகா ணூண்டே. (111)

கலிப்பா

பொருளந்தை வங்கிசமால் புகழ்பழனி வேலுசுதன்
திருவிளங்கு மேழூரன் சீர்கட்டி பூபதிதன்
விருதுபண்ணைக் காரனுடன் மேன்மைபிற செய்யபள்ளன்
எருதுகிடா வர்க்கமுஞ்செல வெய்தினதுஞ்
[சொல்லுவனே. (112)

கட்டளைக் கலிப்பா

அண்ண லாமுங்க ளாண்டவ னேழூர்க்
கதிப னாகிய கட்டிபூ பாலனும்
திண்ண மாகத்தன் செங்கையில் சந்தணஞ்
சேர வேவுரைத் தேன்மனங் கூரவே
நண்ணி யேசெய் தானென்று சங்கரன்
நவின்று மெத்தக்கொண் டாடிய தாகையால்
வண்ண மானசே வொன்றுகங் காளற்கு
வளப்ப மாகக் கொடுத்தேகா ணூண்டே. (113)

சிந்து

நாடித்திசை தோறும் நடந்தோடி மறலியேறி
நடத்தவொரு வாகனமில் லாம லெணையும்
பாடித்தய வாய்க்குணங்கொண் டாடிப்புகழ்ந் தான் தறுகி
பாத்துமெங்கள் சேக்கள்கிடாக் கூட்ட மதனில்
தேடிவந்து மேசதிசெய் யாதேயென்று தான்உண்மை
செப்புமென்று கேட்டுக் கொண்டு ஒப்புரவுடன்
வேடிக்கைசேர் நல்லபக டாகவொன்று தான்சிந்தை
விருப்பமுட னேயிதமாய்க் கொடுத்தேன்கா
[ணூண்டே. (114)

நத்திப்பனைத் தாமனும்மை மெத்தப் புகழ்ந்தும்
நல்லபடை தந்திடென்று சொல்லக் கொடுத்தேன்
கொத்துளது நாளில்ஒரு நாளுக்க திகம்செலக்
கோலனுகப் பேருதவி மேலிமை செய்தேன்
உத்தியில்லா முட்டர்பரம் பெட்டவளித் தேன்அமுது
உண்ணவட மென்றகிப்போர் பண்ணவுஞ் செய்தேன்
முத்துநயி ஞசலர்தன் காதுக்கொண்டி யும்பூமி
முனைக்குமேழி யன்போடு கொடுத்தேன்கா
[ணுண்டே. (115)

(தொடரும்)

# RUKMINI GOPALAKRSNA SAMVADAMU

Edited by
T. SREEDHARA MURTHY
and
N. SARVESWARA RAO B.A. (Hons.)

This simple lyrical poem Rukmiṇīgōpālakṛṣṇasaṁvādamu (a pleasing conversation between lord Gōpālakṛṣṇa and his consort Rukmiṇīdēvi) is being published from a single paper manuscript R. No. 221 (d) of this library.

Generally the poetic thought, (muse) in the initial stages gives itself into expression in the form of lyric. This lyric can vaguely be divided into two types : the one that expresses itself with natural form and the other that is more refined or cultured through its over flow. The present song can be attributed to the latter category.

The author Cilakamarṛi Vēṅkatadāsa, who belonged to Kōṭapuri village, was an ardent devotee of (Vēṇu) Gōpālakṛṣṇa, the deity worshipped at that village.

Rukmiṇi, in a love quarrel with Kṛṣṇa, the Dakṣiṇanāyaka, gets angry with him, feels jealous and shuts herself in her abode. Lord Kṛṣṇa returns and begs her in a soothing tone to open the door. Rukmiṇi, playing pranks with him, asks who he is. At this juncture Lord Kṛṣṇa describes all his incarnations. She then jocularly creates altogether different meanings for what all he says and rejects him. When Kṛṣṇa swears on himself, she welcomes him warmly into her chamber.

The poet depicts this lyrical conversation with consumate skill and humour. He also portrays with dexterity the Dākṣiṇyabhāva in the words of Kṛṣṇa and the outwardly scorn and inwardly love of Rukmiṇi.

As a piece of literary taste, this sweet song can be sung and enjoyed by each and every one.

# పరిచయము

రుక్మిణీగోపాలకృష్ణసంవాదమను ఈ మధురగేయకృతి మదరాసు ప్రభుత్వప్రాచ్యలిఖితగ్రంథాలయమందలి ఆర్. నం. 221 (డి) రున్న గల యేకైకప్రతి నాధారముగాఁ గొని ప్రకటింపఁబడుచున్నది.

మొట్టమొదట కవితాసరస్వతి గేయరూపమున సాక్షాత్కరించినది. ఈ గేయములు రెండురకములు. ఒకటి సహజసుందరములు. రెండవది సంస్కారజన్యమాధుర్యభరితములు. ఈ సంవాదము రెండవ శ్రేణిలోనిది.

కర్త చిలుకమఱ్ఱి వేంకటదాసుఁడు. కోటపురీ నివాసి. ఆ గ్రామ మందలి (వేణు) గోపాలకృష్ణుని భక్తుఁడు.

రుక్మిణీమణి పొలయలుక వహించి దక్షిణనాయకుఁడగు కృష్ణునిపై ఱసుచే తలుపు మూసికొని దుఃఖార్తయై కుములుచుండును. కృష్ణుఁడు వచ్చి తలుపు తీయుమని వేడుకొనును. ఆవచ్చినవారెవరో చెప్పుఁడని యామె వేళాకోళములాడును. అతఁడు తన అవతారముల నన్నింటిని వరుసపెట్టి వర్ణించును. ఆపలుకులకు ఆమె సరసముగ నన్యార్థములు కల్పించి తిరస్కరించును. తుదకతఁడు ప్రమాణములు పల్కును. అతని కామె శోభనములు పలికి స్వాగత మిచ్చును.

కవి యిందు తలుపుపాటనెపమున సంవాదమును కడు సొగసుగ చిత్రించియున్నాఁడు. దాక్షిణ్యభావము కృష్ణుని పల్కులలోను, లోవలపుపైకి నిష్ఠురత రుక్మిణి నుడులలోను పొబగారుచున్నవి.

రసికులు పాడి విని ఆనందింపఁదగినది ఈ తలుపుపాట.

తీర్థం. శ్రీధరమూర్తి

నిడుదవోలు. సర్వేశ్వరరావు. బి. ఏ. (ఆనర్సు)

# రుక్మిణీ గోపాలకృష్ణ సంవాదము

## కృష్ణుఁడు

శా. శ్రీమత్కోటపురీనివాసజనముల్ సేవింప విప్రోత్తముల్
ప్రేమన్ వేదములన్ బఠించఁగ మహాభేరీమృదంగధ్వనుల్
సామాన్యాకృతిఁ దాండవంబు చెలఁగన్ సంతోషచిత్తుండనై
రామా! వీథులకేగి వచ్చితిఁ గదే! రాకేందుబింబాననా!

గీ. అలసివచ్చితి నే నిపుడబ్జవదన!
తలుపు తియ్యవె క్షీరాబ్ధితనయ! నీవు
ఎగ్గుగా నన్నుఁ జూడకే యిందువదన!
నీకటాక్షప్రసారంబు నెఱయఁజేసి.

## రుక్మిణి

సీ. శ్రీగోపబాల! నీ చెలువంపుమాటలు
చాలించు చాలించు సరసిజాక్ష!
తిరువీథులేగుట తెల్లంబుగా మాకు
విశదమాయెను సుమ్ము విశ్వరూప!
అలివేణులను గూడి యలసివచ్చితి వైన
నలయిక తీర్చుకో యచట నచట
వలపైనచోటికి వరుసతో నెళ్లుమీ
తలుపువేయుట. మాకు తప్పుగాదు

గీ. నీదుగుణముల నెన్నంగ నేరరావు
పుండరీకాక్ష! గోవింద! భువనరక్ష!
భక్తజనపాల! మాధవ! పరమపురుష!
కోటపురపాల! భూపాల! గోపబాల!

## తలుపు పాట

శ్రీరుక్మిణి! నే నందపుత్రుఁడను
శీఘ్రము తీయవె తలుపు ॥ భామా ॥

చేరవచ్చితివి యీనడురాతిరి
చెప్పుమ! నీ పేరెవరో! ॥ కృష్ణా ॥

మోదముతో వేదంబులు తెచ్చిన
ఆదిమీనమునె భామా ॥ నే ॥

వాద మేల సాగరము లీదుటకు
వరుసతోడ పోవోయి ॥ కృష్ణా ॥

పేర్మిని సురలకు పెంపులొసంగిన
కూర్మరూపుఁడనె భామా ॥ నే ॥

కూర్ముఁడవైతే జలధిలోపలికి
కొండ మొయ్య పోవోయి ॥ కృష్ణా ॥

ఆదివరాహంబై దంతముచే
అవని యెత్తితిని భామా ॥ నే ॥

మోదముతోడుత చెరువులు ద్రవ్వుచు
మోయనందు పోవోయి ॥ కృష్ణా ॥

నరసింహుఁడనై రక్కసుఁ ద్రుంచిన
పరభీకరుఁడనె భామా ॥ నే ॥

నరమృగమైతే అడవినుండవలె
నావద్దకు రానేల ॥ కృష్ణా ॥

సురలఁ గాచుటకు బలి బంధించిన
మరుగుజ్జుఁడనే భామా ॥ నే ॥

సరిసరిలే నీ బిచ్చము పొంకము
చయ్యన తెలిసెను పోవొయ్యా ॥ కృష్ణా ॥

అరుదుగ రాజుల నరసి వధించిన
పరశురాముఁడనె భామా ॥ నే ॥

బిరబిర తల్లిని జంపినట్టి నీ
బీరము తెలిసెను స్వామీ ॥ కృష్ణా ॥

దశముఖునని లోఁ జంపినట్టి శ్రీ
దశరథపుత్రుఁడ భామా ॥ నే ॥

విశదంబాయెను కోఁతులెల్ల నీ
వశమైతే మాకేమీ ॥ కృష్ణా ॥

ఖలజనసంహారముకై పుట్టిన
హాలధరుండనే భామా ॥ నే ॥

తెలిసివచ్చె నాగలిచే బ్రతుకుట
తెల్లంబుగ మాకిపుడు ॥ కృష్ణా ॥

పొలుపుగ దానవకోటుల నణఁచిన
బుద్ధరూపుఁడనె భామా! ॥ నే ॥

వలలఁబెట్టి పరవనితలకెల్లను
వ్రతములు చెఱచుట మేలా ॥ కృష్ణా ॥

గురుతుగాను కలికావతారమై
కరుణించితి లోకాలు ॥ భామా ॥

అరుదుగ గుఱ్ఱపు రౌతువు నీహొం
దందముగా మాకేలా ॥ కృష్ణా ॥

కోటపట్టణపు దాసులనేలిన
గోపాలుఁడనే భామా ॥ నే ॥

ధాటిగ నీపేరడిగితిమని మా
దగ్గరికిఁక రావద్దూ ॥ కృష్ణా ॥

అలసివచ్చితిని ఆరడిపెట్టక
తలుపు తీయవే తరుణీ ॥

పలుమరు నీతో సంభాషించిన
పాటిలేదు పోవోయి ॥ కృష్ణా ॥

నిముసము నిన్నెడఁ బాయలేక నే
తమితో వచ్చితి తరుణీ! ॥ నే ॥

భ్రమలుపెట్టి జగడాలను తీయక
భద్రముతో పోవోయీ ॥ కృష్ణా ॥

దాసరక్షణముకై ఊరేగితి
తప్పుగాదు ఇది భామా ॥

దాసురాండ్ల రక్షించుట మీ కది
ధర్మమటకుఁ బోవోయీ ॥ కృష్ణా ॥

నేరము నాపై నిర్ణయించకను
నిందసేయకే భామా ॥

పద్మమువంటి ముఖంబుపైని యీ
పారాణున్నద దేమీ కృష్ణా ॥

పద్మముఖీ! కెంపులతోఁ జెక్కిన
బాసిక మెఱుఁగవె భామా ॥

నీలవర్ణ! నీ నెమిలిపింఛమటు
వాలియున్నదది యేమీ కృష్ణా ॥

నీలవేణి! నీపై మనసుంచుక
నే వడిరాఁగా కదిలె భామా ॥

చెక్కుల గంధముపట్టెలున్న వే
చేడియవో యివి చెపుమా ॥ కృష్ణా ॥

చక్కని ముత్తెపుపోగుల నంటిన
చాలుగాదె! చపలాక్షీ!

గండస్థలముల దంతక్షతములు
కానఁబడెను ఏమోయీ! కృష్ణా ॥

కుండలములమాణిక్యసమూహము
కొనలనంటినవె భామా ॥

అరుదుగాను నీ యెదపై పేరులు
వరుసతప్పె నేమోయీ ! కృష్ణా ॥

బిరబిర నినుఁ గనుఁగొనఁగను వచ్చితే
పేరు లిట్టులట్లాయె ! భామా ॥

కటకట ! పీతాంబరమున నంటిన
కస్తురిరంగుల దేమీ ! కృష్ణా ॥

పటుతరచిత్రము నీ వొనరించిన
పట్టువస్త్ర మిదె భామా ॥

కన్నుల ఎఱ్ఱని వన్నెలు ఇప్పుడు
కలిగియున్న వది యేమి కృష్ణా ॥

సన్నపునిద్దుర సరగున వచ్చెను
వన్నెగాదు ఇది భామా ॥

గంధము పువ్వులు కర్పూరంబులు
చెందినావు ఇవి యేమీ ! కృష్ణా ॥

అందముగా పుణ్యాత్ములిచ్చితే
అలఁదితినే ఓ భామా ॥

చనుమొనలంటిన జాడలు కనుపడె
కొనగోరుల కిదియేమి కృష్ణా ॥

తనివిదీర నీజడ సవరించిన
కొనగోరుల కిటులాయె భామా ॥

చక్కని నీ మాటలు నే నమ్మను
సారసాక్ష ! పోవోయి ! కృష్ణా

నయముగ నీదగు నడరిన కీల్జడ
నల్లత్రాచు పట్టెను భామా ॥

భయమా ! పాములపైన ఆడు నీ
బాస చాలు పోవోయి కృష్ణా ॥

నెలఁతరో ! నే నీదృష్టి బాణముకు
నిబ్బరముగ (నే) నిలిచేనా భామా ॥

తలకొని వజ్రముఘాటి సహించిన
బలము వానికిది యెంత కృష్ణా ॥

చనుగొండలతో నిను ఎత్తుదునా
సారసాక్షి నే నిపుడు

కొనగోరున గోవర్ధన మెత్తిన
గురుతౌనా యిది నీకు ॥ కృష్ణా ॥

నీలమైన నీ యూరుకత్తిపై
నే కంఠము పెట్టెదను భామా ॥

జాలముగా బ్రతిమాలి ప్రమాణము
శాయ నీకు తగునోయీ కృష్ణా ॥

ఇఘ (క ?) నైనా నా అపరాధమ్ములు
నెన్నక దయతోఁజూడూ భామా ॥

అఘహర ! నీదగు జాణతనమ్ములు
అమితమాయె పోవోయీ ! కృష్ణా ॥

శుకవటవేంకటదాసుని నేలిన
శోభనగోపాలుఁడనే భామా ॥

సుకరంబుగ నీ వాలాగైతే
శోభనమిఁక రావోయీ కృష్ణా !

# PANCAKSARI MANTRA MAHATMYAMU

Edited by

T. SREEDHARA MURTY

and

N. SARVESVARA RAO B. A. (Hons.)

Pañcākṣarī - mantra - māhātmyamu, a small lyrical piece on the power of Pañcākṣarīmantra or five lettered Śaiva spell is being published from the only palm leaf manuscript bearing No. D. 2117 of this library.

Pañcākṣari is the refrain of this piece and deals with the supremacy of Lord Śiva. The author, whose name is not known, depicts the superiority of this Mantra.

This is a simple and easy song which can be recited by every devotee for the daily worship.

# పరిచయము

పంచాక్షరీమంత్రమాహాత్మ్యమను నీలఘుకృతి మదరాసు ప్రభుత్వ ప్రాచ్యలిఖిత గ్రంథాలయమందలి డి. నం. 2117 రున వర్ణితమై యున్న యేకైక తాళపత్రప్రతి నాధారముగాఁగొని ప్రకటింపఁబడు చున్నది.

'పంచాక్షరి' యనుపదము ప్రతిచరణాంతమున వచ్చునట్లు కూర్పఁబడినపదరచనమిది. శివపారమ్యమునుజాటు శ్రుతిసూక్తు లిందుఁ బొదుగఁబడియున్నవి. అజ్ఞాతకవికర్తృకమగు నీగేయము స్త్రీబాల వృద్ధులు భక్తితో సదా పారాయణముచేయఁదగినదై యున్నది.

తీర్థం. శ్రీధరమూర్తి

నిడుదవోలు. సర్వేశ్వరరావు బి. ఏ. (ఆనర్సు)

# పంచాక్షరీ మంత్ర మాహాత్మ్యము

శ్రీమద్గురు కరుణామృతజలధి ప్ర
భామయవిధుబింబము పంచాక్షరి 1

అతులితమా వేదాంతమను శ్రుతి
నతజన తదుపాసిత పంచాక్షరి 2

ఆద్య నీలతోయద మధ్యస్థా
ద్విద్యుల్లేఖావిధ పంచాక్షరి 3

స్వాన్వయమా నీవారశూక వ
త్తన్వీ భాస్వార్థము పంచాక్షరి 4

అష్టత్రియంబకం యజామహే సుగంధిం
పుష్టివర్ధనం బుధ పంచాక్షరి 5

లీయంబను నతులిత మృత్యో
ర్ముక్షీయ మామృతాచ్ఛివ పంచాక్షరి 6

సోఽహంభావ శివోఽహామంత్ర స
ద్గ్రాహక శివయోగము పంచాక్షరి 7

ధ్రువ మంత్రిత బద్ధో వృషభోరో
రవ ఓంకార పరమ పంచాక్షరి 8

దేవమహాదేవే మంత్రాంగద
మాది శేషమైనది పంచాక్షరి 9

పంచి ఋతగ్ం సత్యం పరంబ్రహ్మ
పురుషంబను తత్పురుషం పంచాక్షరి 10

తనర నూర్ధ్వరేతం విరూపాక్షంబన
శ్రుతిమూలంబవు పంచాక్షరి 11

ఆ యామ్నాయాంత్యమున విశ్వరూ
పాయ నమోయనఁబడు పంచాక్షరి 12

చను నీశాన స్సర్వవిద్యానాం
అను సర్వజ్ఞ బృహత్పంచాక్షరి 13

సర్వయి? [సరవి] ఈశ్వరస్సర్వభూతానాం
మర్పవన్క-మలమవు (?) పంచాక్షరి 14

నిహితం బణోరణీయాన్ మహతోమహీయా
నను బ్రహ్మము పంచాక్షరి 15

బ్రహ్మాధిపతి ర్బ్రహ్మణోఽధిపతి
ర్బ్రహ్మ సదాశివవర పంచాక్షరి 16

రతి సహస్ర శీర్షం దేవంబను
శతరుద్రియ పురుషం పంచాక్షరి 17

విను విశ్వాక్షం విశ్వశంభువంబను
విశ్వాధికమా పంచాక్షరి 18

శ్రుతిపురుషో వై రుద్రోయను సూనృతమును
పరమపరత పంచాక్షరి 19

యద్భూతంబను యచ్చభవ్యమను
తద్భవముదయార్థము పంచాక్షరి 20

వెలయఁగ భూత భవిష్యదర్థగతు
లలరఁగఁ దానై నది పంచాక్షరి 21

వతను తస్మైనమో భగవతేయను శ్రుతి
మతయుత మున్నత పంచాక్షరి 22

స్వయహిత (?) సద్యోజాతోద్భవమును
జయత పదమక్షయ పంచాక్షరి 23

సత్యము శివసాకృత్యము శివసా
హిత్యము నిత్యమహో పంచాక్షరి 24

రూపనిరూపము పాపము హృది చి
ద్దీపమరూప మధికపంచాక్షరి 25

స్వస్వమోర ? ఋషిసంకర్షణమూర్తి స్వ
రూపమూర్జిత పంచాక్షరి 26

దిక్శ్రోత్ర్యసా ? వాదిత్య పరపురుష
సూక్త్యర్థ మహాస్తుతి పంచాక్షరి 27

అతిఘోర ఘోరతరేభ్యంబగు
శ్రుతిసంచిత సన్నుత పంచాక్షరి 28

విశ్రుత సర్వ శర్వేభ్యో నమస్తే
రుద్రరూపమన్ శ్రుతి పంచాక్షరి 29

హితమై వేదనిహితం గుహాయాం
ద్యుతి పరమవ్యోమితి పంచాక్షరి 30

దివ్యము భవ్యము శ్రేష్ఠము మూల
ద్రవ్యము నవ్యయతను పంచాక్షరి 31

స్తోత్రమునకు సత్పాత్రము చిన్మయ
గాత్రము నేత్రముఖం పంచాక్షరి 32

ఇహార ? జీవసహిత మభ్యంతర
బహిరవ్యయ గుప్తము పంచాక్షరి 33

కవ్యవ్యోమాకార మహానూన
వ్యాపక మన్యూనము పంచాక్షర 34

చలన విశ్వ తశ్చక్షురుతంబై
వెలుఁగు నఖిల కేవల పంచాక్షరి 35

మొరయ విశ్వతోముఖయన్ శ్రుతివై
ఖరిఁబల్కెడు సద్గతి పంచాక్షరి 36

జృంభయ దాపోజ్యోతో్యం కారారంభ
రవం బవిరళ పంచాక్షరి 37

పిండా ఖండాంతర సన్మం
డిత తేజోమణి పంచాక్షరి 38

స్ఫురితాంబుధి బుద్బుదములగతి పరి
భరితాజాండగర్భము పంచాక్షరి 39

ధరహర వృక్షాంకుర జగ ? తిర
స్కరణ విజయమును పరమ పంచాక్షరి 40

స్థిరయేషో తా ? దత్యతిష్ఠ ద్దశాంగుళం
పురుషహృదయ సుస్థిర పంచాక్షరి 41

తథయో మండల తపతీ మంత్రయంత్ర
దంతురస్వార్థము పంచాక్షరి 42

స్మరణ యత్యతిష్ఠ ద్దశాంగుళం
పురుషహృదయ సుస్థిర పంచాక్షరి 43

తత ఉతామృత త్వస్యేశానో......
శ్రుతిగతి నమృత పంచాక్షరి 44

అమిత చిదానందమయం బ్రహ్మం
బమృతము నతిగోప్యము పంచాక్షరి 45

జగదుపదానము సాక్షినిదానము
నిగమాత్మానమునగు పంచాక్షరి 46

అవు శ్రుతిసమ్రాట్టను రాజసము
ద్భవనామము తద్భవ పంచాక్షరి 47

అతుల విరాట్టను శ్రుతి సాత్త్విక స
ద్గత మృడుఁడన సుస్థితి పంచాక్షరి 48

రతి శ్రుతి పరమస్వరాట్టను తమస ని
యతిలయ గుణహరుఁడగు పంచాక్షరి 49

గురుశ్రుతిని త్రైగుణ్యాశివాయను
పరమా శివతత్త్వము పంచాక్షరి 50

ఖ్యాతము నిశి ఖద్యోతము విమల ప్ర
భాత మజాత మభవు పంచాక్షరి 51

పూతము సుమనస్తోమము పాప వి
ఘాతమతీతమఘు ? పంచాక్షరి 52

స్థూలము భవనిర్మూలము తత్త్వ వి
శాలము కాలము జయపంచాక్షరి 53

నాదము భేదాభేదము పరమా
హ్లాదవినోదము నగు పంచాక్షరి 54

మోదము తర్కవివాదము శుద్ధ ప్ర
సాదమభేద సమపంచాక్షరి 55

పురణము విలసత్కిరణము సుచితా
భరణము కరణమభవు పంచాక్షరి 56

ప్రాణమసమ నిర్వాణమతులమ
క్షీణధురీణము శివుపంచాక్షరి 57

శ్రీయము భక్తనికాయము హృది పున
రాయము సముదాయము పంచాక్షరి 58

ధ్యానము నిరవయగానము శ్రుతి సం
ధానము శూలి మదన ? పంచాక్షరి 59

జ్ఞానము సుకృత నిధానము సమ్యగ్
జ్ఞాన మనూన మపథము పంచాక్షరి 60

తుర్యము నతిమాధుర్యము తదైక
శ్వర్యము వీర్యమసమ పంచాక్షరి 61

పారమపారాఘోరావాహుతి సం
సారార్ణవ దుస్తర పంచాక్షరి 62

యంత్రము పరశివమంత్రము పరమస్వా
తంత్రమ భీమతవితతి పంచాక్షరి 63

మోక్షము నిరవయలక్షణ గురుని క
టాక్షము నక్షర హర పంచాక్షరి 64

అరయ యజుర్వేదాబ్ధిమధ్య సు
స్థిర కల్పకమా శివు పంచాక్షరి 65

అమిత మనంత మగమ్యము శమదమ
విమలానందమయము పంచాక్షరి 66

కుటిలాటవి దుర్ఘట పాపోత్కట
విటపికుఠారము పటుపంచాక్షరి 67

హరి యజామరేంద్రాదుల కర్మము
హరియించును పురహరుపంచాక్షరి 68

అంబుజగర్భ హృదంబుజమణి నవ
లంబనకృతచిల్లత పంచాక్షరి 69

మేఘసామ్య పాపౌఘ వర్జితా
మేఘవాయు సన్ముఖ పంచాక్షరి 70

# SIVAYOGANGAVIBHUSANA

*Edited by*

Sri M. SHANKARANARAYANA BHAT.

(*Continued from Vol. XII, No.* 2, *pages* 104.)

## ಪಂಚಮೋಪದೇಶಃ

**ಶ್ರೀ ಗುರುಬಸವಲಿಂಗಾಯ ನಮಃ ॥**

— ರಾಗ - ನಾಟಿ —

ಪಲ್ಲವ ॥ ಅಸುಲಿಂಗಾಂಗಾಚರಣೆಯ ಭೇದವ
ನೊಸೆದು ಸಮಂಜಸವೆನಿಸಲು ಮುದದಿಂ
ಬೆಸಸಿ ನಿಜಾತ್ಮಜನಂ ಕೃತಕೃತ್ಯನ ಮಾಡಿದ ದೇಶಿಕನು ॥

ಪದ ॥ ಅಂಗದ ಸಂಗಡವಿರದುದಿಸಿದ ಕರ
ಣಂಗಳ ಬೆಂಬಳಿಯಲಿ ಹರಿದಾಡುವ
ನಂಗನ ಬಲೆಯೊಳು ಸಿಲುಕಿ ಜಿಹ್ವಾಗುಹ್ಯಂಗಳ ಲಂಪಟದಿಂ ।
ಹಿಂಗದೆ ಮುಂಗಾಣದೆ ಭವಭವದೊ
ಳ್ಭಂಗಬಡುತ್ತಿಪ್ಪವರಿಗೆ ನಿಜ ಮು
ಕ್ತ್ಯಂಗನೆಯೊಡೆತನ ಸಂಗಂ ದೊರಕೊಳದೆಂದನು ದೇಶಿಕನು ॥ ೧

ಅನುಗೊಳಿಸಿದ ಕುಂಭಕವನು ಸೋಹಂ
ಮನ ತನ್ಮಯ ಜಪದಿಂ ಜೀರ್ಣಿಸಿ ನಿಜ
ನೆನಹಿಂ ಬಿಡದಸು ನಿಯಮೋದ್ಯೋಗದೊಳಿರೆ ಪುರ ಮಾಸಕ್ಕೆ ।
ತನುಲಘುದೀಪನ ಧಮನೀಶುದ್ಧತೆ
ನಿನದರುಚಿರಪಾಪಕ್ಷಯ ತನುಕಂ
ಪನ ಸ್ವೇದೋದ್ಗಮ ಮೂರ್ಛೆಗಳಹವಸುನಿಯಮಕ್ರಮದಿಂದ ॥ ೨

ಅಂತಕಕಂತುಮದಾಪಹ ನಿಮಗಿದ
ನೆಂತಾದಡೆ ನುಡಿಯಲು ಬಹುದೆನಗಿದ
ನೆಂತಱಿಯಲು ಬಹುದೆಂತು ನುಡಿಯಲು ಬಹುದೆಂತು ನಡೆಯಬಹುದು ।
ಎಂತನುಗೊಳಿಸುವೆ ಕುಂಭಕವನು ನಾ
ನೆಂತಸುನಿಯಮೋದ್ಯೋಗದೊಳಹೆನೆನ
ಗೆಂತಿಂತುಪಮಿಸಬಹುದೆ ಹಸಾದ ನಿರೂಪಿಸಬೇಕೆಂದ ॥ ೩

ಮಠವರ್ತಿಗಳೊಳಗಾಗಲಿ ನಿಷ್ಠಯ
ಮತಿಗತಿಹಿತವಹ ಸದ್ಭಕ್ತರ ಸಂ
ತತಿಯೊಳಗಾಗಲಿ ಸಂಕಲ್ಪವಿಕಲ್ಪಜವಹ ಲೌಕಿಕವಂ ।
ನುತಿಸದ ಸುಖದುಃಖಂಗಳಿಗಂಜದ
ನುತವೈರಾಗ್ಯದೊಳಿಹ ಸಾತ್ವಿಕಗುರು
ಸುತರೊಳಗಾಗಲಿ ಕೂಡಿರು ನೀನಿತರದೊಳಿರಬೇಡೆಂದ ॥ ೪

ಹೇಡಿಗಳೊಳಗಾಡದಿರಾತ್ಮಜ ಭವ
ಮೂಢರ ಕೂಡಿರದಿರು ಬರುಮಾತಿನ
ಪಾಡನೆ ಪರುಟವಿಸುವ ತನುವಂಚಕರೊಳು ಮೇಳಯಿಸದಿರು ।
ನಾಡುಗರೊಳು ವರ್ತಿಸದಿರು ಗರ್ವದ
ಗಾಢದೊಳಿರದುಬ್ಬುತ್ತಿಹ ನಿರಯದ
ಪೀಡೆಗಳೊಳು ನಿಂದಿರದಿರು ಕೇಳದಱಿಂ ಬಱಿದಾಗದಿರು ॥ ೫

ಕುಳಿತವರಿಲ್ಲದ ಪೌರುಷಮಾನದ
ನಿಲವಿನ ಸೂಕ್ಷ್ಮದ್ವಾರದ ಮಶಕನ
ಸುಳುಹಿಲಿ ತಗಣೆಗಳಿಲ್ಲದ ಮಾರ್ಜನಲೇಪನದಿಂ ಬಿಡದೆ ।
ಬೆಳಗಿಹರುಚಿರಾಮೃತಕೂಪದ ನಿ
ರ್ಮಳವೇದಿಕೆಯ ಬಹಿಃಪ್ರಾಕಾರದ
ನಿಳಯವದೇ ಶಿವಭೋಗಿಗಳಿಗೆ ಮಠವೆಂದನು ದೇಶಿಕನು ॥ ೬

ಧಾರಣವೇಳೆಯೊಳೆಲೆಶಿಶುವರ ಕೇ
ಳಾರೋಗಣೆಯ ಮುಹೂರ್ತದೊಳನುಪಮ
ಗೌರವಪರತತ್ಪರನೋರ್ವನೆ ತಪ್ಪುಳಿದರ ಕೂಡದಿರು ।
ಆರಡಿಗೊಳುವರು ನಾರಕಿಗಳು ಭೂ
ಭಾರಕರನುದಿನ ಮಲಮೂತ್ರಂಗಳು
ಸೋರುವ ಮುಖರಂಜಕರದು ಕಾರಣ ತಿಳಿದಾಚರಿಸೆಂದ ॥ ೭

ಹಿತವರು ಹತ್ತಱುವರು ತನ್ನೊಳು ಸ
ನ್ಮತದಿಂ ಸಹಭೋಜನವಂ ಮಾಡಿದ
ರತಿಕಿಱಿದೆನಿಸುವ ಕಿಱುನೆಲ್ಲಿಯಪತ್ರಾರ್ಧದೊಳೊಗೆದಂತೆ ।
ಕ್ಷಿತಿಯ ವಿಶಾಲದ ಪತ್ರದೊಳಭಿಸ
ನ್ಮತವಿಲ್ಲದ ನರರೀರ್ವರು ತನ್ನೊಳ
ಗತಿಸಂಕೋಚಿಸಿದರು ನೀನಿದನಱಿಯೆಂದನು ದೇಶಿಕನು ॥ ೮

ಅಲಸನಶಾಂತನು ಮೂಢನು ದುರ್ಮತಿ
ಖಲಕುಜನನು ಬಾಲಕ ವೃದ್ಧನು ವಾ
ಕ್ಕಲಿ ಭೇದಕ ವಿಕಳನು ನಿರಸನು ನಿರ್ಘೃಣಿ ನಿಷು ರಪರನು ।
ಚಲ ಚಪಳನು ತುಂದಿಲ ರೋಗಿಷ್ಠನು
ಹಳಿವವ ಹುಸಿವವನಿಂತಿವರೀ ನಿ
ರ್ಮಳಸದ್ಗುರುಮತದೊಳು ಸಲ್ಲರು ಕೇಳೆಂದನು ದೇಶಿಕನು ॥ ೯

ರಸನದಿ ತತ್ಪರನಾಗಿಹ ಮನುಜಂ
ಗೊಸರುವ ಗುಹ್ಯವೆ ಪರವಲ್ಲದೆ ನಿ
ಟ್ಟಿಸೆ ಬೇಱೆಹಸರವುಂಟೇ ಕೇಳದಱಿಂ ವಿಷಯಂಗಳೊಳು ।
ವಿಸಟಂಬರಿದು ವೃಥಾ ಯೋನಿಗಳೊಳು
ನುಸುಳುತ್ತಿಹನವನದು ಕಾರಣದಿಂ
ರಸವೆಸನವೆ ಭವಬಂಧನ ಮನುಜಂಗೆಂದನು ದೇಶಿಕನು ॥ ೧೦

ತಿಲ ತಿಲತೈಲ ಲಶುನ ದಧಿ ತಕ್ರಂ
ಗಳು ಲವಣಾಮ್ಲತುವರಕಟುತಿಕ್ತಂ
ಗಳು ಪಿಣ್ಯಾಕಕುಳುತ್ಥಕತಾಂಜೀರಸರುಷಪಹಿಂಗುಗಳು ।
ತಿಳಿಯಲಪಥ್ಯಂಗಳು ಸುತನಿವಱೊಳು
ಮೇಳೈಸದಿರು ಮನಮಂ ಲೋಭಿಸೆ ರುಜೆ
ಗಳು ಸಂಭವಿಸುವವಿದಱಿಂದಿದನಱಿಯೆಂದನು ದೇಶಿಕನು ॥ ೧೧

ಸ್ಥಿರಲಘುಹೃದ್ಯರಸಾನ್ವಿತಮಹ ಮಾ
ಧುರಿಯಾನ್ನವ ಶುಚಿಯಿಂ ತನ್ನಯ ದಿನ
ಚರಿಯಾಹುತಿಯ ಚತುರ್ಥಾಂಶದ ಪರಿಯಾಣವ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ।
ಹರುಷದಿಯರ್ಪಿಸಿ ಕೊಂಡನುದಿನ ನಿ
ರ್ಭರಸುಖತೃಪ್ತಿಯೊಳೈದಿರು ನಿನಗದು
ಕಾರಣ ನಿಯಮಕ್ರಮವಿಂತಿದು ಕೇಳೆಂದನು ದೇಶಿಕನು ॥ ೧೨

ದಿವರಾತ್ರಿಗಳಪರಾಹ್ನಂಗಳೊಳನು
ಭವದಿಂದಿಹ ಮಠದೊಳು ಧೂಪವ ದೀ
ಪವ ಪರಿಮಳವಹ ಪುಷ್ಪವ ಚಂದನವನು ಶುಚಿವಸ್ತ್ರವನು ।
ತವೆ ಸಂಗ್ರಹಿಸೆಲೆ ಬಾಲಕ ಸತತಂ
ಶಿವಪೂಜಾರ್ಥಮಹರ್ನಿಶ ಮುದದಿಂ
ತವಕಿಸದಿನ್ನನುವಾಗೆಲೆ ನೀನಸುನಿಯಮೋದ್ಯೋಗಕ್ಕೆ ॥ ೧೩

ಮೂಲದೊಳಾಧಾರವ ನಿಜವೃಷಣದ
ಮೇಲೆ ಷಡಂಗುಲಮಾನದ ತುದಿಯಲಿ
ಕೇಳೊಡ್ಯಾಣದ ಬಂಧವ ಸಂಕೋಚಿತಗಳಮೂಲದಲಿ ।
ಜಾಲಾಂಧರಬಂಧವನಱಿ ಪರದಲಿ
ಪೇಳೆ ಭಯಂಕರವೆನಿಸುವ ಯೋಗವ
ಪಾಲಿಸುತಿಪ್ಪ ಮಹಾಗುರುಬಂಧವನಱಿದಳವಡಿಸೆಂದ ॥ ೧೪

ಆಸನವಂ ದೃಢದಿಂ ಬಂಧಿಸು ಮನ
ದಾಸೆಯ ಲಿಂಗದೊಳೆಡೆವಿಡು ಜನ್ಮದ
ವಾಸಿಯ ಬಿಡು ಘನವೈರಾಗ್ಯದ ಮಱೆವೊಗು ಮತಿಬೆಳಗಿಂದ ।
ಭಾಸಿಸು ನಿಖಿಲಶರೀರಾಂತರವನು
ಬೇಸಱದಾಸ್ತಿಕ್ಯದೊಳಿರು ಶಿಖಿಶಶಿ
ವಾಸರಮಣಿಗಳ ಭಾವವ ಮಱೆಯದಿರೆಂದನು ದೇಶಿಕನು ॥ ೧೫

ಮತಿಮಥನಾಗ್ನಿ ಗುದಾಗ್ನಿ ಬಿಲೇಶಯ
ಹುತವಹ ಭಾನುಧನಂಜಯನಿಂತು ಸು
ಮತಿಮಾನಗ್ನಿಚತುಷ್ಟಯವಿವನವಬೋಧಿಸಿ ದೇಹಿಕವಂ ।
ಚತುರತೆಯಿಂ ಸುಡು ವನವಂ ವನಲೋ
ಹಿತಘೋಟಕಸುಡುವಂತೆ ವಿಜೃಂಭಿಸಿ
ಹಿತಮತವಿದು ಘನಸಿದ್ಧಿಗೆ ಕಾರಣವೆಂದನು ದೇಶಿಕನು ॥ ೧೬

ಹುತವಹನೊಳು ಹುತವಂ ಬೇಳಿದ ಸಂ
ಗತಿಯೆಂತಂತೆ ರುಧಿರರಸಸಲಲ
ಪ್ರತತಿಯನಮಲಾದ್ವಂದ್ವಶಿವಾಗ್ನಿಮುಖಕ್ಕಾಹುತಿಗೊಟ್ಟು ।
ಪ್ರತಿಬಿಂಬದ ತೆಱನಂತೆ ತನುಜಸಂ
ಸೃತಿಗನುಪಮನಾಗಿರು ದುರ್ಜನನ
ಸ್ಥಿತಿಲಯವೃತ್ತಿಗಳನು ಗೆಲುವಡೆ ಕೇಳೆಂದನು ದೇಶಿಕನು ॥ ೧೭

ತ್ವಕ್ಕೆಲುನಾಡಿಗಳನು ರಕ್ಷಿಸಿ ಮಿಗೆ
ಮಿಕ್ಕ ಚತುರ್ಧಾತುಗಳನು ಮೆಲ್ಲನೆ
ತಕ್ಕಂತುಪಹಾರವನಿಟ್ಟಗ್ನಿಮುಖಕ್ಕೆ ಸಮಾಧಿಯೊಳು ।
ಸಿಕ್ಕಿಸು ವಿವರಿಸಿ ಮರುತನನಕ್ಷರ
ಲಕ್ಷದಿ ಮೂಲಸ್ತಂಭವ ಬಲಿದೊಳ
ಹೊಕ್ಕು ಸದಾಸ್ತಿಕ್ಯದಿ ಕುಂಡಲಿನಿಯ ಮುಖಮುಖನಾಗೆಂದ ॥ ೧೮

ಚಂದ್ರನ ಮನೆಯೊಳು ಸೂರ್ಯನ ಗತಿಯಂ
ಬಂಧಿಸಿ ಬಲಿದಾಪೂರಿಸು ಪುನರಪಿ
ಚಂದ್ರಮನಂ ಸೂರ್ಯನ ಮನೆಯೊಳಗೆ ನಿರುಂಧಿಸು ನಿಶ್ಚಯದಿಂ ।
ಸಂಧಿಯೊಳಿಲೆ ಶಶಿಭಾಸ್ಕರರಂ ಸಮ
ದಿಂದುಪಚರಿಸು ಮಹಾಭವಪಾಶದ
ಬಂಧವ ಬಳಿಕದಱಿಂ ಘನಸುಖಿಯಾಗೆಂದನು ದೇಶಿಕನು ॥ ೧೯

ಅಂಗುಲಿಯುಗಳದ ಮಾನಸಮೀರನ
ನುಂಗು ಸಲಕ್ಷಣಮತಿಯಿಂದೆರಡೆರ
ಡಂಗುಲಿ ಮಾನವನಿಟ್ಟು ಕಳಾದಶನಾಂಗುಲಿಸಂಖ್ಯೆಯನು ।
ಲಿಂಗದೊಳಗೆ ಜೀರ್ಣಿಸು ನಿಮಿಷಾರ್ಧವ
ಹಿಂಗದಿರೀ ವಿಧಿಯಿಂ ಮರುತನ ಬಿಗಿ
ದಂಗೀಕರಿಸದಱಿಂ ಶಾಶ್ವತನಾಗೆಂದನು ದೇಶಿಕನು ॥ ೨೦

ಪೂರಿಸಿ ಪವಮಾನನ ಕೇಳ್ಮಱದಡೆ
ಮಾರಿಯಹೋ ಮರುತನು ಜೀರ್ಣಿಸದೆ ಸ
ಮೀರನ ನುಂಗಲು ಮೃತ್ಯು ವೃಥಾಲಸ್ಯದಿ ಪವನನ ಕೊಳಲು ।
ದಾರದ ಸೇವನ ಹಟದಿಂ ಮರುತನ
ಸೇರಿಸಿ ಕುಕ್ಷಿಯ ಬಲದೊಳು ಕಾಲನ
ಸಾರುವನವನದಱಿಂ ನೀನಿದನಱಿಯೆಂದನು ದೇಶಿಕನು ॥ ೨೧

ಕೊಕ್ಕಿಸದಿರು ದೇಹವ ಹೊರ ಹೊಟ್ಟೆಯ
ನಕ್ಕುಳಿಸದಿರಾವಾಗ ಸಮೀರನ
ವಿಶ್ವಾಸಿಸಿ ನುಂಗದಿರಾಲಸ್ಯಕೆ ಸಿಕ್ಕಿಸದಿರು ಮನವ ।
ಕಕ್ಕುಲಿಸದಿರನುಭವಸಂಬಂಧದ
ಸೊಕ್ಕಿನ ಸುಖವ ಬಹಿರ್ಮಾನವರೊಳು
ಮಿಕ್ಕು ವೃಥಾ ಬೆಸಸದಿರಲ್ಪಾಗ್ನಿಯೊಳಕ್ಕಿಸಬೇಡಸುವ ॥ ೨೨

ಇಡೆಯಂ ಕುಡಿದು ಸಮೀರಣಜಲವನು
ಕೊಡಹಸ್ಯದೆ ಪಿಂಗಳೆಯಿಂ ಮರುತನ
ತಡದೆಡದಿಂ ಬಿಡು ಹಿಡಿ ಮತ್ತೀ ವಿಧದಿಂ ಬಿಡದಡಿಗಡಿಗೆ
ಉಡುಪತಿವೈಶ್ವಾನರದಿವನಾಥರು
ಬಿಡದೊಡಗೂಡಿದ ತೇಜೋನಿಲಯದೊ
ಳ್ಪಿಡಿದಿಹ ಲಿಂಗವ ಮಸ್ತಕದೊಳು ನೋಡುತ್ತಿಹುದತಿಮುದದಿಂ ॥ ೨೩

ತೆಗದುಸುರಂ ಪೂರಕದಿಂ ಕುಂಭಿಸಿ
ಲಘುಗತಿಯಿಂ ಕುಂಚಿಸಿ ಪವಮಾನನ
ಬಿಗಿದು ಗಳಾಧಾರಂಗಳನುಪರಿ ಮಹಾಬಂಧವನಿಕ್ಕಿ ।
ಖಗಗತಿಯಿಂ ಜಡಿದನುಸಂಧಿಸಿ ಕೊಂ
ಡಘಹರಲಕ್ಷ್ಯವ ಬಿಡದೆ ಸದಾ ನೀಂ
ತೆಗದು ಮಹಾದಂಡವ ಶಂಕಿನಿಯೊಳ ಹೊಗಲನುವಾಗೆಂದ ॥ ೨೪

ಆದಿಯ ಮರುತನ ಮುಖದಿಂ ಲಿಂಗವ
ಭೇದಿಸಿ ಶಂಕಿನಿಯೊಳಗಿಹ ಬಿಂದುವ
ಸಾಧಿಸಿ ಮೇಲಕ್ಕಡರಿಸಿ ವಹ್ನಿಮುಖಕ್ಕಾಹುತಿಗೊಟ್ಟು ।
ನೋದದಿ ದುರ್ಗಮವೆನಿಸುವ ಪಶ್ಚಿಮ
ಹಾದಿಯ ತೆರಹಂ ಮಾಡುತ್ತನುಪಮ
ವಾದ ಸುಷುಮ್ನೆಯ ಮುಖವ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿ ಪರವಶನಾಗೆಂದ ॥ ೨೫

ಆ ಸಮಯದೊಳಕ್ಷಿಗಳಿಂ ನೆರೆ ಹೊರ
ಸೂಸುತ್ತಿಹವೆಲೆ ಮಣಿಕಿರಣಂಗಳ
ನೇಸಱ ಮಗುಳುವಪರಿಯಂತಾತ್ಮ ಚಿದದ್ವಯದುರುಳಿಗಳು ।
ನಾಸಿಕದೊಳು ಪರಿಮಳ ಕಿವಿಯೊಳು ಘನ
ಘೋಸ ರಸನದೊಳು ನಿಶ್ಚಯದಿಂ ನಿಜ
ಮೊಸಲ ರಸ ಸಂಬಂಧಿಸಿ ತೋಱುತ್ತಿಹುದದನಱಿಯೆಂದ ॥ ೨೬

ಗುದದಿಂದೊಗೆವ ಸಮೀರನ ಮುಖದಿಂ
ಕೆದಱಿ ಹಠಾಗ್ನಿಯನಲಸದೆ ನಾನಾ
ತಿದಿಯಿಂ ಬಲಿದು ಕಶೇರುಕವಂ ಜ್ವಾಲಾಮಯವಂ ಮಾಡಿ ।
ಹದನಂ ತಿಳಿದಾತ್ಮಜ ಚಿತ್ಕೊಳವೆಯ
ವಿಧಿಯಂತುಸುರನು ಹೊಗಿಸಂತರಗತಿ
ಪದರಂಗಳು ಬಿದಿರೊಡದಂತೊಡದಿಹುದೆಂದನು ದೇಶಿಕನು ॥ ೨೭

ಶೃಂಗವನೊಲವಿಂ ಬಾರಿಸಿ ದುರಿತವ
ಭಂಗಿಸಿ ಮುಂಗಡೆಯೊಳು ಚಕಮಕಿಸುವ
ಮಂಗಳಘನಮಂಟಪದೊಳಗಿರದೆ ಬೆಡಂಗಿನೊಳುಜ್ವಲಿಪ ।
ಲಿಂಗವನಾಲೋಕಿಸಿ ಪುಳಕಿಸಿ ಕರ
ಣಂಗಳೊಡೆದು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರಿಸುವ ಘನ
ದಿಂಗಿತವೇ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮದ ವಿಧಿಯೆಂದನು ದೇಶಿಕನು ॥ ೨೮

ತಿಳಿದು ಪುನಃಪುನ ಸುಸ್ಥಿತಲಕ್ಷ್ಯದ
ಬಲುಹಿಂ ಭ್ರಮರಿಯ ಮುಖದಿಂ ಭೇದಿಸಿ
ಸುಳಿ ಕರಣಿಯನಳವಡಿಸಿ ವಿಜೃಂಭಿಸಿ ಸುಳಿಸುಳಿದೊಳಗೊಳಗೆ ।
ಬಲಿದಿಹ ಪಟಲಂಗಳನೀಕ್ಷಿಸಿ ಸು
ಟ್ಟಳಿದ್ವೈತಹ ಸುಧೆಯಂ ಸವಿಸವಿದು
ಜ್ವಲಬೆಳಗಿನೊಳು ಸುಷುಮ್ನಾಧ್ವಗನಾಗೆಂದನು ದೇಶಿಕನು ॥ ೨೯

ವಿಧಿಲಿಖಿತವನಲ್ಲೆಂದೆಮಕಾಮರ
ಸದೆದು ಮಹಾಸಂಸಾರದ ಕನಸಿನ
ಹೊದಕೆಯ ಹರಿದಜಹರಿಶಕ್ರಾದಿಗಳೈದಿಹ ಪದವಿಗಳಂ ।
ಸದರವ ಮಾಡು ಮಹಾಸದ್ಗುರುವಿನ
ಪದವನನನ್ಯತೆಯಿಂ ಹೃತ್ಕಮಲದ
ಸದನದೊಳಿರು ಶಾಶ್ವತ ನಿಜಸುಖಿಯಾಗೆಂದನು ದೇಶಿಕನು ॥ ೩೦

ಸಿದ್ಧಾಸನಮಂ ಬಿಡದಿರು ಚಿದ್ಘನ
ಮುದ್ರೆಯೊಳಿರು ಸದ್ಗುರುಪದಭಕ್ತಿಯ
ನಿರ್ಧಾರದೊಳಿರು ಶಿವತತ್ವಾರ್ಥರಹಸ್ಯಾಗಮವಿದರಂ ।
ಹೊದ್ದಿರು ಲಿಂಗದ ಬೆಳಗಿನ ವಾರ್ಧಿಯೊ
ಳದ್ದಿರಹರ್ನಿಶವಸುನಿಯಮದ ಸ
ದ್ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸದೊಳಿರು ಘನಸುಖಿಯಾಗೆಂದನು ದೇಶಿಕನು ॥ ೩೧

ಮತ್ತೆ ಸಮುದ್ಧರಣಿಯ ಮುಖದಿಂದವೆ
ಹತ್ತಿ ಮಹಾಮೇರುವಿನ ಸುಪಥವಂ
ತೆತ್ತಿಸಿ ಶರಕರ್ಮದ ಮುಖದಿಂ ವಿಪರೀತದ ಗತಿಯಿಂದ ।
ಕಿತ್ತು ಸುಶಾಂಕರಿಯನ್ನೆ ಮಹತ್ವದಿ
ನಿತ್ಯಮಿದೆನಿಸುತ್ತಿಹ ನಿಜಕಳೆಯ ನಿ
ವೃತ್ತಿಯ ಮುಖದಿಂ ಕೂಡಿಹುದೇ ಕೇಳಸುನಿಯಮಕ್ರಮವು ॥ ೩೨

ದಿಸೆಗಳನೊಂಬತ್ತನು ಬಂಧಿಸಿ ನಡು
ದೆಸೆಯೊಳು ವಹ್ನಿಯಪಾನಸಹಿತ ಕೇಳ್
ಶ್ವಸನನನುಚ್ಚಾಲಿಸಿ ಚಾಲಿಸಿ ಚಿದ್ಗಗನದೊಳೆಡೆವಿಡಿದು ।
ಹೊಸಹೊಸರೀತಿಯ ನಿನದಂಗಳನಾ
ಲಿಸಿ ತೇಜೋಮಂಡಲದೊಳಗನುದಿನ
ವೆಸದಿಹುದೇ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮದ ವಿಧಿಯೆಂದನು ದೇಶಿಕನು ॥ ೩೩

ಕರಿಕರಮುಖಕರ್ಮವನಿರದಂಗೀ
ಕರಿಸಿ ಸಮುಚ್ಚಾರಿಸು ಪವನನ ನೀ
ವರಸಿದ್ಧಿಗೆ ಭಾಜನನಹೆ ಕೇಳದಱಿಂ ಘನಭಕ್ಷಿಣಿಯಿಂ ।
ಮುರಿದೊಳಹೊಗು ಸಮಕರ್ಮದಿ ಸಾಕ್ಷಾ
ತ್ಕರಿಸಿ ಚಿದಭ್ರದ ಗರ್ಭದೊಳೆ ನಿರಂ
ತರ ಹರಮುಖದಿಂ ತರಹರಿಸುತ್ತಿಹುದೆಂದನು ದೇಶಿಕನು ॥ ೩೪

ಅಚ್ಯುತವಹ ಮಾರುತ ಬಿಲ್ಲಿಂದುರಿ
ಗಿಚ್ಚಿನ ಬಾಣವ ತೊಡರಿಸಿ ನೋಟವ
ನಿಶ್ಚಲದಿಂ ಕೆಳಗಿಟ್ಟು ಧನುರ್ಮುಷ್ಟಿಯನೂರ್ಧ್ವದಿ ಬಲಿದು ।
ಬಿಚ್ಚದೆ ವಿಪರೀತದ ಗತಿಯಿಂ ತೆಗ
ದೆಚ್ಚು ನಭವನಳಿಗೆಯು ಸೂತ್ರದಿ ಸು
ಟ್ಟಚ್ಚಳಿಯದ ಬಯಲೊಳು ಬಯಲಾಗಿಹುದೆಂದನು ದೇಶಿಕನು ॥ ೩೫

ಶಕ್ತಿನಿಪಾತನದಿಂ ವಿಧುಮಯವಹ
ಶಕ್ತಿನಿಕುಂಚನದಿಂ ಹುತವಹಮಯ
ಶಕ್ತಿನಿರೋಧನದಿಂ ದಶಶತಕಿರಣಪ್ರಭೆಯೊಳಕೊಂಡ ।
ಮುಕ್ತಿಯಹೋ ದಿಟ ದಿಟ ತತ್ವಾರ್ಥಗು
ರೂಕ್ತಿ ಮತಪ್ರಚುರಾತ್ಮಕಿಯಹ ನಿ
ರ್ಣಿಕ್ತವಿವೇಕದಿ ಶಕ್ತಿತ್ರಯಪರನಾಗಿಹುದದಱಿಂದ ॥ ೩೬

ಇದು ಕೇಳಸುನಿಯಮೋದ್ಯೋಗದ ವಿಧಿ
ಯಿದು ಕೇಳ್ಪ್ರಚುರಭವಾರ್ಣವಬಾಡಬ
ವಿದುಕೇಳ್ಮದಮಲಮೋಹಪಿಪಾಸಾರಣ್ಯದವಾನಲನು ।
ಇದು ಶಿವಪರಯೋಗಕ್ಕೆಲೆ ಕಾರಣ
ವಿದು ಸದ್ಗುರುಪದಸಿದ್ಧಿಗೆ ಸಾಧನ
ವಿದು ಕೇಳ್ತ್ರಿಭುವನವಶ್ಯವಹೋ ದಿಟವೆಂದನು ದೇಶಿಕನು ॥ ೩೭

ಯಮವಿದು ನಿಯಮವಿದಾಸನದುಚ್ಚ
ಕ್ರಮವಿದು ಕರಣಾಹರವಿದು ಸಾಕ್ಷಾ
ದ್ವಿಮಲಧ್ಯಾನವಿದನುಧಾರಣವೆನಲಿದು ಪರಮಸಮಾಧಿ ।
ಶಮನಭಯಾಪಹವಿದು ಸನ್ನಿಗಮಾ
ಗಮಶಿವಮತಯುತತತ್ವರಹಸ್ಯೋ
ತ್ತಮಸಾರಾರ್ಥವಿದೊಂದೇ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮಾಂಗಕ್ರಮವು ॥ ೩೮

ಇದು ಶಿವಗುರುರೂಪಿಂ ತೋಱಿದ ಮತ
ವಿದು ಕೇಳಖಿಳಾದ್ಯರ ನಿಶ್ಚಿತವಿದು
ಮನ ಮುನಿರುಷಿಗಳ ಸನ್ಮತಮತವಿರದಂತದು ಕಾರಣದಿಂ ।
ದಿದು ಪರವಿದು ಚಿರವಿದು ಸಂವಿತ್ಸಂ
ಪದಪರಶಿವಜೀವಾತ್ಮರ ಯೋಗದ
ವಿಧಿಯಿದು ನಿತ್ಯವಿದೊಂದೇ ಪ್ರಾಣಾಯಾಮಾಂಗಕ್ರಮವು ॥ ೩೯

ಮನಸಿನ ಸಂಕಲ್ಪವು ಜಡಬುದ್ಧಿಯ
ವಿನಯವಿವೇಕವ ಚಿತ್ತದ ಮತಿಯಿಂ
ತನಯ ಮದಾಹಂಕಾರದ ಕರ್ತೃತ್ವವನೆಱೆ ಸಂಹರಿಸಿ ।
ಇನಿತಱೊಳಿಹ ಜೀವನ ಜೀವತ್ವದ
ಜಿನುಗನು ವಿಚ್ಛೇದಿಸಿ ಸಮತೆಯೊಳಿ
ಪ್ಪನುವದು ಕೇಳ್ಪ್ರತ್ಯಾಹಾರಾಂಗಮದೆಂದನು ದೇಶಿಕನು ॥ ೪೦

ಪಳುಕಿನ ಮಂಟಪವಂ ನುಂಗಿಹ ನಿ
ರ್ಮಳದೀಪಪ್ರಭೆಯಂತೊಳಹೊಱಗೆರ
ಡಳಿದಾಜ್ಞಾಚಕ್ರದೊಳಿಹ ಜ್ಯೋತಿರ್ಲಿಂಗಾಂಗದ ಬೆಳಗು ।
ಬಳಸಿ ಶರೀರೇಂದ್ರಿಯಕರಣಂಗಳ
ತುಳುಕಿ ಜಗತ್ಸಚರಾಚರಮಂ ನೆರೆ
ಮುಳುಗಿಸಿಕೊಂಡಿಹುದೇ ಧ್ಯಾನಾಂಗಮದೆಂದನು ದೇಶಿಕನು ॥ ೪೧

ಅನುಪಮಲಿಂಗಾತ್ಮಕವೆಂದೆನಿಸುವ
ನೆನೆಹವದನುಭಾವಕ್ಕದಱಿಂದವೆ
ತನಯ ಮನಸ್ಸಂಗಾಮನದಿಂದುಭಯೇಂದ್ರಿಯನಿವಹಕ್ಕೆ ।
ಸುನಿಯತಧಾರಣವಾದುದಱಿಂದದ
ನೆನಬಹುದೇನೆಂದಮಲಮಹತ್ವವ
ನಿನಿತು ಮಹಾತ್ಮೆಯನುಳ್ಳದಱಿಂ ಧಾರಣವಿದು ಕಾರಣವು ॥ ೪೨

ಧಾರಣಪರಿಯಂತರವನು ಲಿಂಗದ
ಸೇರುವೆಗಳು ನಾಲ್ಕಿವಱೊಳಗನುಸಂ
ಧಾರಣೆಯನು ಮಾಡುತ್ತಿರೆ ರುಜೆ ಲೌಕಿಕಭಯನರವಾಣಿ ।
ದಾರದಹಸುತೃಷೆಖಡ್ಗಮೃಗೋದಕ
ಮಾರಿಧನಂಜಯದಶಭೀತಿಗಳಿವು
ಜಾಱುವವೆರಡೆರಡೊಂದೊಂದಬ್ದಕ್ಕಿರದೆ ಸುನಿಶ್ಚಯದಿಂ ॥ ೪೩

ದೂರದಿ ಕೇಳುವ ನೋಡುವ ಪರರ ಶ
ರೀರದೊಳಭಿಸಂಚರಿಸುವ ಭೂಮಿಯ
ನೀರೆಯ ಬಿಡುವ ದಿಗಂತರದೊಳಗಾಡುತ್ತಿಹ ಗಗನದೊಳು ।
ಚಾರಿವರಿವ ನೆನದಲ್ಲಿಹವಾಸವ
ಮಾರಮಣಾದಿಗಳಂ ಲೆಕ್ಕಿಸದಿಹ
ಮಾರಹರತ್ವದೊಳಿಹ ಸಿದ್ಧಿಗಳು ನಿರಂತರವಾಗಿಹವು ॥ ೪೪

ಅಸುಲಿಂಗಾಂಗಂಗಳ ರೀತಿಗಳಂ
ಬೆಸಸಿದಿರೆನಗಿದರಿಂ ನಿಜತೃಪ್ತಿಯ
ಪೆಸರಿದನಂಕಿಸಿ ಚಿತ್ಪರಿಪೂರ್ಣದ್ವಂದ್ವಚಮತ್ಕೃತಿಯಿಂ ।
ದೆಸೆದಿಹ ಘನಲಿಂಗಾಂಗದ ಭೇದವ
ನೊಸದರುಹಿ ಸಲಹಿದಜಿಂತಸ್ಥವ ಮುಂ
ದುಸುರುವೆ ದಿಟದಿಂದೆಂದಂತರ್ಹಿತಸುಖಮಯನಾಗಿರ್ದ ॥ ೪೫

ಇತಿ ಶ್ರೀ ಶಿವಯೋಗಾಂಗವಿಭೂಷಣೇ
ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಾಂಗಕ್ರಮಂ ನಾಮ ಪಂಚಮೋಪದೇಶಃ ॥

ಸಂಧಿ ೫ಕ್ಕಂ ಪದ ೨೫೬ಕ್ಕಂ ಮಂಗಳ ಮಹಾ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ॥

# ಷಷ್ಠೋಪದೇಶಃ

**ಶ್ರೀ ಗುರುಬಸವಲಿಂಗಾಯ ನಮಃ ॥**

— ರಾಗ - ಶುದ್ಧ ಸಾಳವ —

ಪಲ್ಲವಿ ॥ ಉತ್ತರಲಿಂಗಾಂಗದ ಭೇದವ ಸ
ತ್ಸೂಕ್ತಿಗಳಂ ಪ್ರಕಟಿಸಿ ತದನಂತರ
ನಿತ್ಯಾಚರಣೆಯ ಭೇದವನಣುಗಂಗೊರೆದನು ದೇಶಿಕನು ॥

ಪದ ॥ ಅಸುಲಿಂಗದ ಸೇವನೆಯಿಂ ತನುಗುಣ
ವಸಥವ ಸುಟ್ಟಂತರಗತಚಿರವಾ
ನಸವೇತಾಳನನೋಡಿಸಿ ನಿಶ್ಚಿಂತದ ನಿಜಸುಖದಿಂದ ।
ಹಸನಾಗಿಹ ಪರಮಾತ್ಮನ ಚಿದ್ಘನ
ರಸವುಯವಹ ಸಂತೃಪ್ತಿಯ ಪೆಸರಿಂ
ದೆಸೆದಿಹ ಲಿಂಗದೊಳೇಕೀಕರಿಸುವುದೇ ಪರಮಸಮಾಧಿ ॥ ೧

ತನುಕರಣೇಂದ್ರಿಯಮರುತಂಗಳಿಗಾ
ಗಿನನೋಪಾದಿಯೊಳಿಹೆನೆಂದನುವಿಡಿ
ದನುಪಮಚಿತ್ಪರಮಾತ್ಮಾನುಭವದಿಂ ಚಿದ್ಘನಲಿಂಗದೊಳು ।
ಅನಹಂತ್ವಮಿತಿ ಮಹತ್ವತೆಯಿಂದ ಗ
ಗನದೊಳು ಘಟಪುಷ್ಕರ ಬೆರಸಿಪ್ಪಂ
ತನಿಶವಡಂಗಿಹುದೇ ಶಾಶ್ವತಪರಮಸಮಾಧಿಕ್ರಮವು ॥ ೨

ಅದು ಕಾರಣವೆಲೆ ಬಾಲಕ ಕೇಳ್ಮನ
ಗಿದಿರಿಟ್ಟಿಹುದೇನೊಂದದ ತಿಳಿಯಲು
ಸದಸದ್ವಸ್ತುವಿವೇಕಾದಿಗ ನೀನೇ ಪರಮಾರ್ಥಕ್ಕೆ ।
ಉದಕವೆಹೆಗುದಪಾನತಟಾಕಜ
ಲಧಿನದಿಗಳಿಗದನಱ ನೀನೇ ಶ್ರುತಿ
ಸದನನಹೋ ನೇತಿಶ್ರುತಿಮತವರನೆಂದನು ದೇಶಿಕನು ॥ ೩

ಶಿರದೊಳು ಮೇರುವಿಹುದು ಸಾರಸ್ವತ
ವರಜಿಹ್ವೆಯ ಹೊರೆಯೊಳು ಸಂಕಲ್ಪದೊ
ಳಿರವಿಲ್ಲದೆ ಬಂಧನಗತಸಂಕಲ್ಪದೊಳನುಪಮಮುಕ್ತಿ ।
ಮಱವೆಯೊಳತಿಸಾಧ್ವಸನಿರ್ಭಯ ಕೇ
ಳಱವಿನೊಳಿಹುದು ಮಹಾಶಾಂತಿಯ ತಾ
ತ್ಪರಿಯದೊಳಿಹುದು ಮುನಿಶ್ವ ಜಗಜ್ಞಾನದೊಳಿಹುದಱಯಿಂದ ॥ ೪

ಉದ್ದಂಡತೆ ಶೂದ್ರತೆ ಬಹುತೃಷೆಗಳ
ಹೊದ್ದಿಹುದೇ ವೈಶ್ಯತೆ ಬಿಡದನುದಿನ
ನಿರ್ಧಾರದ ಶೌರ್ಯತೆಯೇ ಕ್ಷತ್ರಿಯತನ ಶಿವನೀತಿಗಳ ।
ಹೊದ್ದಿಹುದೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣತನ ಹುಸಿಯು ಸ
ಮುದ್ರೆಯೆ ಹೊಲೆತನ ಸುಖವೇ ಸ್ವರ್ಗದ
ವೃದ್ಧಿಯಹೋ ದುಃಖವೆ ನರಕಾಲಯವೆಂದನು ದೇಶಿಕನು ॥ ೫

ಎಲುಗಳೊಳಚಲಂಗಳು ಕೇಳ್ಧಾತುಗ
ಳೊಳು ಜಲಧಿಗಳಬ್ಜೋಷಗರರು ನಿ
ಶ್ಚಲದಿಂದಕ್ಷಿಗಳೊಳಗಮರರು ಸಂಧಿಗಳೊಳು ತರುಗುಲ್ಮ ।
ಮೆಳೆಗಳು ರೋಮಂಗಳೊಳಂಬುಜಭವ
ಜಲಜಾಕ್ಷೇಶರು ಗುಣಸಂಹತಿಗಳೊ
ಳೊಲವಿಂ ಮಂತ್ರಾದಿಗಳು ಸದಾಶ್ವಾಸದೊಳಿಹರಱಿಯೆಂದ ॥ ೬

ಕ್ರಿಮಿಕೀಟಪತಂಗಂಗಳು ಮಲದೊಳು
ಧಮನಿಗಳೊಳು ನಿಮ್ನಗೆಗಳು ಸಮ್ಯ
ಕ್ಕ್ರಮದಿಂ ಕಠಿಣರಸೋಷ್ಣ ಚಲನಸುಷೀರಂಗಳೊಳನವರತಂ ।
ವಿಮಲಧರಣ್ಯಾದಿಗಳಿಹವದಱಿಂ
ಸಮೆ ಮೊದಲಾದವರೊಳು ಸನ್ಮಿತ್ರರು
ಸಮವಿಲ್ಲದ ವೈರಿಗಳರಿಷಡ್ವರ್ಗದೊಳಿಹರಱಿಯೆಂದ ॥ ೭

ಬಾಲಕ ಲಿಂಗತ್ರಯದನುಭವದ ಸ
ಮೇಳವೆ ಮರುತಮನೋಬಿಂದುಗಳ ಸ
ಮೇಳವಹೋ ಮೂರೊಂದೇಯೆನಿಸಿ ನಿವೃತ್ತಿಯೊಳುಳಿದಿಹುದು ।
ಲಾಲಿಸಲಾ ಚಿದ್ಘನದುಳುಮೆಯನಿಜ
ಮೂಲಿಗನೀನೆಂದಱಿದು ಸುಖದೊಳಿರು
ಮೇಲೆ ನಿರುತ್ತರವೆಂದಂತರ್ಮುಖಸುಖಮಯನಾಗಿರ್ದ ॥ ೮

ಪರಮಾವಧಿನಿಜಸುಖಮಂ ಶಾಶ್ವತ
ಗುರುವಿಂ ಪಡದು ವಿಷಮತೃಷ್ಣಾಶಾ
ಜ್ವರಶಾಂತಿಯನೈದಿದ ಮಹಿಮನು ಸರ್ವತ್ರ ಸಮಾನತೆಯಿಂ ।
ಚರಿಸುತ್ತಿಹನತಿಕೌತುಕದಿಂ ಪರಿ
ಪರಿಯ ಗುಣಾನ್ವಿತವೇಷಂಗಳ ತಾಂ
ಧರಿಸಿ ಜಗತ್ಸಚರಾಚರದೊಳು ಕೇಳೆಂದನು ದೇಶಿಕನು ॥ ೯

ಮೋಹವಿನಾಶವೆ ಮುಂಡನವಿಂದ್ರಿಯ
ಕಾಹುರವಿಜಯವೆ ದಂಡ ತಿತಿಕ್ಷಾ
ಸಾಹಸವೇ ದೃಢಕಂಥೆ ಮಹೋತ್ಸಾಹವೆ ಸಿರಿಗರ್ಪರವು ।
ಬೇಹ ಶಿವಜ್ಞಾನಾಮೃತವೇ ತನ
ಗಾಹಾರಕ್ರಮವಾಗಿ ನಿವೃತ್ತಿಯ
ಗಾಹುವಿಡಿದು ಚರಿಸುತ್ತಿಹನಿಳೆಯೊಳಗೆಂದನು ದೇಶಿಕನು ॥ ೧೦

ಅರಿದಿಲ್ಲದೆ ಸರ್ವವು ತನ್ನಂತಃ
ಕರಣದೊಳಗೆ ಕಾಸಾರದ ತೀರದ
ತರುಗಳು ತತ್ಕಾಸಾರದೊಳಗೆ ಬಿಂಬಿಸಿ ತೋಱುಸುವಂತೆ ।
ವರಮುಕುರವನಾಶ್ರೈಸಿದ ನಿಗಮದ
ಪರಿಯಂತುಲ್ಬಣವಾಗಿಹ ಮಹಿಮೆಯ
ಹರವರಿಯಿಂ ಸುಳಿದಾಡುವನಿಳೆಯೊಳಗೆಂದನು ದೇಶಿಕನು ॥ ೧೧

ಅನುಭವಲೀಲೆಯೊಳಾಡುತ್ತನುಪಮ
ದನುಭವಗುರುವಚನವ ಪಾಡುತ್ತೊಲಿ
ದನುಭವಲಿಂಗಾರೂಢತೆಯಿಂದನುಭವಸುಖಮಯನಾಗಿ ।
ಅನುಭವನಿಶ್ಚಲಪದವಿಗೆ ತಾನೇ
ಘನಗುರುವೆನಿಸಿ ನಿರಂತರ ಜಗದೊಳ
ಗನುಭವದಿಂ ಸುಳಿದಾಡುತ್ತಿಹನಱಿಯೆಂದನು ದೇಶಿಕನು ॥ ೧೨

ಗಿಟಿಗಿಟಿಜಂತ್ರದ ನಿರ್ಮಳನೇತ್ರದ
ಪಟುತರಶಾಂತಿಯ ನಡೆಯೊಳ್ಮರುತನ
ಸುತಿಯ್ವ ಮಹಾವೈರಾಗ್ಯದ ರಸವಿಷಯವ್ಯಸನಂಗಳಿಗೆ ।
ತಟತಟತ್ಯಾಗದ ಪರಮಾನಂದದಿ
ಘಟವೇರಿದ ತನುಕಾಂತಿಯ ಲಿಂಗದಿ
ಘಟಿಸಿಹ ಚಿತ್ತದ ಮಹಿಮೆಯೊಳಾಡುವನೆಂದನು ದೇಶಿಕನು ॥ ೧೩

ತಲೆದೋಱದೆ ಲೌಕಿಕರೊಳು ಕರ್ಮದ
ಬಲೆಯೊಳು ಬೀಳದೆ ವ್ಯಸನಮದಂಗಳ
ತುಳಿದಂಗಳನೋಡಿಸಿ ನಿಜತತ್ವಾಶ್ರಯವಹ ಪರಶಿವನ ।
ಬೆಳಗಿನೊಳಗೆ ಬೆಳಗಾಗಿ ದಿಗಂತರ
ದೊಳು ತದ್ದೇಶಿಯಭಾವವ ಹೊಳಹಿಂ
ಸುಳಿದಾಡುವನವರಿಂಗವರವರಂತೆಂದನು ದೇಶಿಕನು ॥ ೧೪

ಇರುಹೆಯ ಕೋಶವನಬುಜಭವಾಂಡವ
ನರಣಿಯ ಮೇರುಗಿರಿಯ ದಿಕ್ಪಂಜವ
ಕರಸಂಘಟಿಕೆಯನಂಬುನಿಧಿಯ ಚುಲುಕೋದಕಮಾತ್ರಕವಂ ।
ತರಣಿಯ ಖದ್ಯೋತವ ಗೋಷ್ಪದವಂ
ಧರಣಿಯ ಸಮವೆಂದೆನಿಸುವ ಮಹಿಮೆಯ
ಹರವರಿಯಿಂ ಸುಳಿದಾಡುವನಿಳೆಯೊಳಗೆಂದನು ದೇಶಿಕನು ॥ ೧೫

ಬಾಲಕನಂತೊಳಗಳವಿಲ್ಲದ ಸಂ
ಮೇಳವ ಬಿಡದಖಿಲರೊಳು ನಿರಂಗಂ
ಗಾಳಾಗದೆ ನಿಷ್ಕಂಟಕಪೂರ್ವಕದಿಂ ನಿಜಚಿತ್ತವನು ।
ಕೀಲಿಸಿ ಲಿಂಗದ ಬೆಳಗಿನೊಳಗೆ ತ
ಲ್ಲೀಲಾವೇಷದ ಮಱೆಯೊಳದೈನ್ಯ
ಶೀಲತೆಯಿಂ ಸುಳಿದಾಡುವನಿಳೆಯೊಳಗೆಂದನು ದೇಶಿಕನು ॥ ೧೬

ಶರಧಿಯೊಳುದ್ಭವಿಸಿದ ತೆರೆಗಳು ತ
ಚ್ಛರಧಿಯ ವಿಸ್ತೀರ್ಣದೊಳೆಡೆಯಾಡುವ
ಪರಿಯಂತಮಲದ್ವಂದ್ವಚಿದಂಬುಧಿಯೊಳು ಚೀತ್ಕೃತನಾಗಿ ।
ವರಶಾಂತಿಯ ಕರುವೆನಿಸಿ ನಿರಂತರ
ನಿರುಪಾಧಿಕವೇಷದ ನೆವದಿಂ ನಿ
ರ್ಭರಸುಖತೃಪ್ತಿಸುಷುಪ್ತಿಯೊಳಿಹನಱಿಯೆಂದನು ದೇಶಿಕನು ॥ ೧೭

ಇವನವನೆಂದೆನ್ನದೆ ತುರ್ಯಾತೀ
ತವನೊಳಕೊಂಡನುಪಮಚಾರಿತ್ರದಿ
ಭವಿಭಕ್ತಂಗಜ್ಞಂಗಱಿತಂಗರಸಿಂಗತಿಬಡವಂಗೆ ।
ಹವಣಿಸಿ ಹವಣಿಗನಾಗದೆ ಮಾನಸ
ದವಧಾನದ ಬಗೆಯಳಿದುಳಿದನುಪಮ
ದ ವಿನೋದದಿ ಸುಳಿದಾಡುವನಿದನಱಿಯೆಂದನು ದೇಶಿಕನು ॥ ೧೮

ಶುದ್ಧತ್ವವ ಬೀಱದೆ ತನ್ನೊಳಗಡ
ಗಿರ್ದುದ ವಂಚಿಸದನುಪಮವೃದ್ಧಿಗೆ
ಸಿದ್ಧಿಗೆ ಸಾಕ್ಷಿಕನೆನಿಸಿ ತರಂಗವಿಹೀನೋದಧಿಯಂತೆ ।
ತಿದ್ದದೆ ತಿಳುಹದೆ ಸತ್ಯಸಮೃದ್ಧಿಯೊ
ಳಿರ್ದಂತಿರ್ದ ವಿಶುದ್ಧಾನಂದದಿ
ಮುದ್ರಿತನೆನಿಸಿಳೆಯೊಳು ಚರಿಸುತ್ತಿಹನೆಂದನು ದೇಶಿಕನು ॥ ೧೯

ಹಸಿಯದೆ ಹುಸಿಯದೆ ಕುಸಿಯದೆ ನೆಸೆಯದೆ
ಹಸಗೆಡದಖಿಲರೊಳಗೆ ಕಾರುಣ್ಯಂ
ಮಸುಳಿಸದುದ್ರೇಕಿಸದೆ ವೃಥಾ ದೈನ್ಯದಿ ವಿಷಯಂಗಳೊಳು ।
ಪಸರಿಸಿ ಹಂದಾಡದೆ ಲೌಕಿಕರಿಂ
ವಶನಾಗಿರದೆ ಮನಃಸಂಸಾರದ
ಬೆಸುಗೆಯಳಿದು ಸುಳಿವುತ್ತಿಹನಿಳೆಯೊಳಗೆಂದನು ದೇಶಿಕನು ॥ ೨೦

ಕಳಲದೆ ಕೆಳಲದೆ ಬಳಲದೆ ಹಳಿಯದೆ
ಸುಳಿಸುಳಿಗೊಳ್ಳದೆ ತಿಳಿವಳಿಯದೆ ಸಂ
ದಳಿದುಳಿದೇಕತ್ವದಿ ಮಾನಸಮುಲುಹಡಗಿದ ದೇಶದೊಳು ।
ಒಳಹೊರಗಿಲ್ಲದೆ ನಿಲುಕಡೆಯಿಂ ಕೇ
ವಲತತ್ವಪ್ರಭೆಯೊಳಗಾನಂದದಿ
ಸುಳಿದಾಡುವನವರಿಂಗವರವರಂತೆಂದನು ದೇಶಿಕನು ॥ ೨೧

ಶ್ರೀಕರವಹ ಲಿಂಗವನೇ ಮಱದಾ
ಲೋಕಿಸುತಿಹ ನಯನವ ತಾಂ ಬಿಡದಂ
ಗೀಕರಿಸಿದ ಮಾನಸವನು ಬಳಿಕೇಕೀಕರಿಸಿಹ ಭಾವದೊಳು ।
ಏಕೀಕರಿಸಿಹ ಶಾಶ್ವತಪರಮಶಿ
ವಾಕಳೆಯೊಳಗಡಗಿಹ ಚಿಲ್ಲಿಂಗದ
ಸಾಕಾರದೊಳಾಡುತ್ತಿಹನಿಳೆಯೊಳಗೆಂದನು ದೇಶಿಕನು ॥ ೨೨

ಇದಱೊಳಗೊಂದು ಪದನ ಲಾಲಿಸಿ ಕೇ
ಳಿದವಂಗಹುದು ವಿಷಮಭವಸಂಸಾ
ರದ ಬಂಧವಿಮೋಚನ ಯೆಡೆಬಿಡದಾಚರಿಸಿದವಂ ಕಡೆಗೆ ।
ಸದಮಲಮೋಕ್ಷಕ್ಕಧಿಪತಿಯಾಗಿಹ
ಚಿದುದಯಾರ್ಕನ ಕಿರಣಂಗಳ ಬೆಳಗಿಂ
ದೊದಗಿ ಜಗದ್ಗುರುವಹನಿದು ನಿಶ್ಚಯವೆಂದನು ದೇಶಿಕನು ॥ ೨೩

ಆವ ಗತಿಗಳಹವನ್ನೃತವಿಹೀನರಿ
ಗಾವ ಗತಿಗಳಹವಾತ್ಮವಿದರ್ಗಿರ
ದಾವ ಗತಿಗಳಹವತಿರಾತ್ರಾದಿಮಹಾಕ್ರತುಗಳ ದೆಸೆಯಿಂ ।
ಜೀವಹಿತರಿಗಾಪ್ತದಿ ಕುಱುಹಿಟ್ಟಿಹ
ವಾವಗತಿಗಳಾ ಗತಿಗಳ ಭರದಿಂ
ಸೇವಿಸುವರು ನರರೀಯೋಗಾಂಗಾರ್ಜನೆಯ ಮಹದ್ಬಲದಿಂ ॥ ೨೪

ಸೊಗಸುವ ಪರಿಮಳಪುಷ್ಪಸುಧೂಪಾ
ದಿಗಳಂ ಶುಚಿವಸ್ತ್ರಾದಿ ಗುರುಮೂರ್ತಿಯ
ಬಗೆಬಗೆಯಿಂದರ್ಚಿಸಿ ನುತಿಸುವ ಯಾತ್ರಿಕರಿಗೆ ಕೈಗಳನು ।
ಮುಗಿವವನಾವನವನು ನಿಶ್ಚಯದಿಂ
ಚಿಗಿವನು ವೈತರಣಿಯ ಬಿಟ್ಟೀಶನ
ನಗರಿಗೆ ತನ್ನಿಪ್ಪತ್ತೊಂದಭಿಜನನಸಹವತಿಭರದಿಂದ ॥ ೨೫

ಜಲರುಹಭಾವನೆಯಿಂ ಜಲವಂ ಹೊ
ಕ್ಕಳಿದವ ಜಾರಿ ಶರೀರವ ಬಿಟ್ಟವ
ನಳಿದ ಶರೀರವನತಿಗಳಿದವ ಮೋಕ್ಷಕ್ಕಿರದೊರಗಿದವಂ ।
ಚಲವಪ್ಪಂತಿದನುಪಚರದಿಂ ಸದ
ಮಲಮುದದಿಂದೆಂತಾದಡೆ ತಿಳಿಯಲು
ಹೊಳೆಯುರು ಪುನರಪಿ ಗರ್ಭದೊಳಗೆ ಕೇಳೆಂದನು ಡೇಶಿಕನು ॥ ೨೬

ಶ್ರುತಿವನಿತೆಯ ಮುಖಗನ್ನಡಿ ಶಾಸ್ತ್ರ
ಪ್ರತತಿಯ ನಿಲುಗಡೆ ತರ್ಕಂಗಳ ಸ
ನ್ಮತನಿಖಿಲಾಗಮತತ್ವರಹಸ್ಯಂಗಳ ಘನಚೇತನವು ।
ಸ್ಮೃತಿಗಳ ಮುದ ಪೌರಾಣಂಗಳ ನಿಜ
ಮತಿಯಖಿಲಾದ್ಯರ ವಚನಂಗಳ ನಿ
ಶ್ಚಿತಮತವೀ ಯೋಗಾಂಗವಿಭೂಷಣವೆಂದನು ದೇಶಿಕನು ॥ ೨೭

ಸತ್ಯವಿರತಿಗತಲಾಲಸ ನಿಶ್ಚಲ
ಯುಕ್ತಿಮನೋಮುದನಿರಸನವೆಚ್ಚಳು
ನಿತ್ಯಪ್ರತ್ಯಕ್ಷತೆ ಸಂತೃಪ್ತಿಗಳಿವೆಮಾದಿಗಳು ।
ಅತ್ಯುತ್ಸಾಹದೊಳಿವನನುದಿನ ನಿಜ
ಭಕ್ತಿಸಹಿತ ಭೂಷಿಸಿ ಶಿವನೊಳು ಸಂ
ವ್ಯಕ್ತ್ಯಾದಿ ಬೆರಸುವ ಕಾರಣವಿದು ಯೋಗಾಂಗವಿಭೂಷಣವು ॥ ೨೮

ಇದು ಯೋಗಾಂಗವಿಭೂಷಣ ಪರಶಿವ
ಪದದೊಳು ಬೆರಸುವ ಸರ್ವವಿರಕ್ತಂ
ಗಿದು ಘನಲಿಂಗಾಂಗಿಗಳಿಗೆ ಪರತಃಪರವಹ ಭೂಷಣವು ।
ಅದು ಕಾರಣವತಿಗೋಪ್ಯದಿ ನಿಜಹೃ
ತ್ಸದನದೊಳಾರಾಧಿಸು ಸಂತತ ನಿನ
ಗಿದು ಪರಮೇಷ್ಟವಹೋ ಮರೆಯದಿರಿದನೆಂದನು ದೇಶಿಕನು ॥ ೨೯

ಹುಗಲಮ್ಮರು ಯಮಕಾಮರು ಕೈಗಳ
ಮುಗಿದಿಹವಧಿದೇವತೆಗಳು ತಾನೇ
ಸೊಗಸಿಹವಣಿಮಾದ್ಯಷ್ಟಮಹಾಸಿದ್ಧಿಗಳು ನರಾಧಿಪರು ।
ಬಗೆಬಗೆಯಿಂ ಬಣ್ಣಿಸಿ ಕೀರ್ತಿಸುತಿಹ
ರಘಹರಶಿವನಂಗೀಕರಿಸಿಹ ಕೇ
ಳ್ಮಗನೆ ಸದಾ ಯೋಗಾಂಗವಿಭೂಷಿತನೆಲ್ಲಿರ್ದಲ್ಲಿರದೆ ॥ ೩೦

ಮೂರನು ಕಡೆಯಾಗುಳ್ಳಱುವತ್ತಱ
ಸೇರಿ ನಿರಂತರದಿಂ ಲಕ್ಷಿಸಿ ಯಿ
ನ್ನೂಱಱ ಸಂಖ್ಯೆಯೊಳತಿಸುಲಭತೆಯಿಂ ಸದಾ ಚಂದ್ರಾರ್ಕನನು ।
ತಾರಾಂಬರಪರಿಯಂತರ ಸುಖದಿಂ
ಸ್ಥೈರಿಯವಾಗಿ ಮಹಾತ್ಮರುಗಳ ಹೃ
ತ್ಸಾರಸದೊಳು ಬೆಳಗುತ್ತಿಹುದೀ ಯೋಗಾಂಗವಿಭೂಷಣವು ॥ ೩೧

---

ಶ್ಲೋಕ ॥ ಕಥಿತಂ ಶಿವಯೋಗಾಂಗವಿಭೂಷಣಮಸದ್ಭ್ರಮಾ ।
ರಹಿತಾನಾಂ ಮುಮುಕ್ಷೂಣಾಮಧುನಾ ಜ್ಞಾನಸಿದ್ಧಯೇ ॥ ೧

ಭೂಷಯಿತ್ವಾ ವಿಶೇಷೇಣ ಸತ್ಯಾದ್ಯಷ್ಟಾಂಗಭೂಷಣಂ ।
ಶಿವೇನ ಸಹಯೋಗತ್ವಾಚ್ಛಿವಯೋಗಾಂಗಭೂಷಣಂ ॥ ೨

ತಸ್ಮಾದೌತ್ಸುಕ್ಯಮತಿಮಾನ್ ತೃಣೀಕೃತಜಗತ್ರಯಃ ।
ಭೂತ್ವಾ ಸದ್ಗುರುಮಾಶ್ರಿತ್ಯ ಶಿವಯೋಗಾಂಗಮಭ್ಯಸೇತ್ ॥ ೩

**ಇತಿ ಶ್ರೀ ಶಿವಯೋಗಾಂಗವಿಭೂಷಣೇ**
**ಉತ್ತರಲಿಂಗೋಪದೇಶೋನಾಮ ಷಷ್ಠೋಪದೇಶಃ ॥**

ಅಂತು ಸಂಧಿ ೬ಕ್ಕಂ ಪದನು ೨೭೮ಕ್ಕಂ ಮಂಗಳ ಮಹಾ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ॥

---

# BANAYUDDHAM - KILIPPATTU

*Edited by*

**M. P. MUKUNDAN**

# ബാണയുദ്ധം കിളിപ്പാട്ട്

( Continued from Page 118 Vol: XII No. 2)

## [ രണ്ടാം ഭാഗം ]

കഥയ ശാരികെ കഥാരസാമൃതം
മതിതെളിഞ്ഞു നീ പറകശേഷവും.
മുഴുത്തൊരജ്ഞാന വിഷം കളവാനായ്
മുദിതമാനസമൊടു പറക നീ.
പറവനി(ന്ന)[ന്നൊ]നനന്തരം കഥാ
പറഞ്ഞതി[ൽ](ല്പിപ്പി) പിഴവരുന്നിതാകിലും
അറിഞ്ഞവരിതു പൊറുക്കവേണമെ.
കരിവരാനനം കരുതുന്നേനഹം
സരസിജാസന നരികിൽ മേവിന
സരസ്വതി നാവി ലിരുന്നരുളേണം.
ദ്വിജജനങ്ങളും (പരശുരാമൻെറ) പരശുകൊണ്ടേററം
വ[ി]രുതുകൊണ്ടൊരു നരനാം രാമനും
പുരളിവഞ്ചിഭൂധരനുടെ നെഞ്ചിൽ
ഇരുന്നരുളുന്നൊരനന്തശായി(യും)[യാം]
തിരുവനന്തനൽ പുരമമരുന്ന
തിരുവടിതാനും തുണെക്കണം മുദാ.
സുരരിപു ബാണൻ വിരുതനായുള്ളൊ-
രനിരുദ്ധൻതന്നെ പ്പൊരുതു ബന്ധിച്ചു,
തരുണിരത്നമാം ഉഷയരികത്തു
പരിഭവം പോക്കിപ്പുരിയും പൂകിനാൻ.
ശരിപൊരുവാനങ്ങൊരു പുരുഷനെ
തരത്തിൽ കാണാഞ്ഞു മരുവുന്നകാലം,

അനിരുദ്ധൻ തന്നെത്തിരഞ്ഞു കാണാഞ്ഞു
വള(ന്റ)[ന്ന]ദ്വാരകാ നഗരിയിലെങ്ങും
വിളിച്ചുതേടിനാരെദുക്കളൊക്കവെ
നളിനസായകതനയനെക്കാണാ-
ഞ്ഞിളകിന മനമൊടു പലരുമായ്,
ഒളിച്ചുപോയിതോ കളിച്ചുകൊള്ളുവാൻ
കുളത്തിലെങ്ങാനും കു(ദ)തിച്ചുചാ(ക)[ടി]യോ
കളമൊഴിമാരോ ടിണങ്ങിയെങ്ങാനും
കളിച്ചവരുടെ മുലത്തടത്തിലൊ
തളന്റുവിണുണ്ടോ തിരയണമെന്നും
പലതരമിവ പറഞ്ഞെല്ലാവരും
പലദിക്കിലൊക്കെത്തിരഞ്ഞു കാണാഞ്ഞു,
വളന്റസന്താപമൊടു മരുവിനാ(ം)[ർ].
വരിഷമകാല[?] മൊരുനാലുമാസം
പരവശംപൂണ്ടു മരുവിനകാലം
തര[ു]മന്നക്കാലം നടന്നു നാരദൻ
വിരിയദ്വാരക നഗരി പൂകിനാൻ.
സരസിജദളനയനനച്യുതൻ
നരകവൈരിയാം നരൻ നാരായണൻ
മുനിവരൻതന്റെ എഴുന്നെള്ളത്തുക-
ണ്ടെദുകുലമണി മുകുന്ദനന്നേരം,
എദുക്കളോടുചെന്നെതൃത്തുകൊണ്ടുപോ-
ന്നിരുത്തിപ്പൂജിച്ചു തൊഴുതുനിന്നപ്പോൾ,
ഹലധരൻ താനുമരികെ കൃഷ്ണനും
നിരന്നുനില്പതുമരികെ കണ്ടപ്പോൾ,
അരുളിച്ചെയ്തിതു മുനിവരനപ്പോൾ
പരിതാപംപൂണ്ടു മരുവിടായ്കാരും
സുരരിപുബാണൻ മകളുഷതാനും
ഉറങ്ങുന്നനേരം കിനാവിലങ്ങിനെ
സ്മരനനേരായ തനയനുമായി
സുരതകേളികൾ കളിച്ചതുനേരം
ഉണന്റുപോയവൾ പിണഞ്ഞുമാരമാൽ

അണഞ്ഞു തന്നുടെകണവനെക്കാണാ-
ഞ്ഞുഴന്നുകേഴുമ്പോം അണഞ്ഞൊരുസഖി,
വരച്ചുമങ്ങോരോ പുരുഷരെക്കാട്ടി-
ക്കണവനായുള്ളോ(ര)[ന]നിരുദ്ധനെന്ന-
തറിഞ്ഞു വേഗേന നടന്നു നിങ്ങടെ
നഗരിപുക്കടനറിയാതെ ബാലൻ
ഉറക്കത്തിൽ വന്നിട്ടൊരു നിശാചരി
എടുത്തുകൊണ്ടുമ്പോയ് തരുണിമാർ മണി-
യുഷെക്കനൽകുവാൻ എടുത്തുനൽകിനാം[?[
എദുവീരൻതാനുമുഷയുമൊന്നിച്ചി-
ട്ടനുരാഗത്തോടു മരുവിനകാലം
മദിച്ചബാണൻതാനറിഞ്ഞുവന്നുട-
നെതൃത്തുനേരമെദുവീരൻതാനും,
പൊരുതുബാണന്റെ പുരവാസികളെ
പെരികെക്കൊന്നിതു [1]കരുമയിലവൻ
ഒരുപരിഘന്നൽ കരമതിലെടു-
ത്തരികളോടേററാ രുമചൊൽവതൊ.
മദിച്ചസുരരെയടിച്ചുകൊന്നവൻ
അടുത്തുപിന്നെയും പലരുമായ്ക്കൂടി-
എടുത്തുനാഗാസ്ത്ര മയച്ചുകെട്ടിയാർ.
അരുതരുതവൻ മരിച്ചുപോംമുമ്പെ
പൊരുതുകൊല്ലുവാൻ തരമില്ലായ്കലൊ
തീററകൊടുത്തിടും വിരയവാങ്ങുവിൻ[?]
പരിഭവമുള്ളിൽ പെരികെയുണ്ടാവാൻ
അരികെനാരദൻ പറഞ്ഞാൻപിന്നെയും
[2]കരതലോദരീകളുമൊരുമിച്ചു
പരമാനന്ദമായ് മരുവിടാമെന്ന-
തൊരിക്കലുംവൃഥാ കരുതിടായ്ക്കടോ.

1. ശക്തിയോടെ.

2. കരതലത്തിൽ അടങ്ങുന്നവിധം കൃശമായുദരമുള്ളവരെന്ന അർത്ഥത്തിൽ പ്രയോഗിച്ചിരിക്കണം.

പുരഹരൻബാണൻ പുരംകാത്തീടുവാൻ
നരകനാശനൻ നരൻ നാരായണൻ
ഒരുപുറംകാത്തു പരിപാലിപ്പാനായ്
വരുത്തേണമെന്നു പറഞ്ഞുകേട്ടതാൻ·
കലഹംകാണ്മതി ന്നൊഴുന്നനാരദൻ
ഹലധരനോടു തിരിഞ്ഞുചൊല്ലിനാൻ.
ജളതവന്നതു മറിഞ്ഞതില്ലയൊ
കളെകനിന്നുടെ ഞെളിവുംഗർവ്വവും.
യദുവീരന്മാരെ മദമടക്കുവിൻ
മതിമതിയിനിപ്പറഞ്ഞതൊക്കെയും
മുനിവരനിവ പറഞ്ഞതുകേട്ടു
മനമിളകിനോ രെദുക്കളൊക്കെയും
മദമൊടിങ്ങിനെ പുറപ്പെട്ടാരൊക്കെ
പെരുമ്പറകൊട്ടിയറിയി(പ്പ)[ച്ച]ാർപട.
പരന്നൊരുപട പെരുമ്പറകേട്ടു
വിരിഞ്ഞുവന്നവർ നിറഞ്ഞുകൂടിയാർ.
യുദുവീരന്മാരും മദമോടിങ്ങിനെ
മുദിതമാനസമൊട്ടുപുറപ്പെട്ടാർ.
പടക്കോപ്പെന്തെടോ പറഞ്ഞുകൂട്ടമോ
തരന്തരമുള്ള രഥങ്ങളേറിയും
കരിവരൻനിര (ന്നു)[നിരന്നു]മങ്ങിനെ,
വിരുതരായുള്ളോർ തുരഗമേറിയും
തരമുള്ളായുധം തിരയുന്നുചിലർ.
എടുക്കുന്നുപടജ്ജനങ്ങളായുധം
പിടിക്കുന്നുകട, തഴപലതരം,
നടത്തുന്നുവാദ്യമടിക്കുന്നുചിലർ
[1]പടക്കൊട്ടിൽതുറന്നെടുത്തുമായുധം
കൊടുക്കുന്നുനല്ല മിടുക്കന്മാക്കെല്ലാം
കടഞ്ഞകത്തിയും [2]കടുത്തിലവാളും

---

1. പടയാളുകാർ സ്ഥിര താമസം ചെയ്യുന്ന വീടുകൾ.
2. അഗ്രം വളഞ്ഞ ഒരുതരം വാൾ. മുന വളയാത്തുള്ള വാളിന് ഛുരിക എന്ന് പേർ.

നെടിയകുന്തവുമെടുത്തുനൽകിയും,
ശരത്തൂണികളുമെടുത്തുനൽകിയും
നടന്നിതുപട വടിവൊടിങ്ങിനെ.
നടന്നു[1]പ്രദ്യുമ്നൻ യുയുധാനൻ ഗദൻ
വിരുതൻ സാംബനും പരിവുസാരണൻ[?]
അരികെസാത്യകി വയിനാന്ദനൻ[?]
ഇവയാദിയായ യദുക്കളൊക്കവെ
അരയുംനീണ്ടുള്ള (ായി)[ചി]കുരവുംകെടി-
മുറുക്കിയായുധം ധരിച്ചുമങ്ങിനെ,
രഥമതിലേറിക്കൊടികളുംകുത്തി
വിരുതുചൊല്ലിച്ചു നടന്നാരിങ്ങിനെ.
നടന്നുപോദശപ്പടയക്ഷൗഹിണി
പടഹവുംഭേരീ തകിലുമിത്തരം
വടിവൊട്ടുകുടിച്ചുഴറിയൊക്കവെ
ഹലധരൻതാനും അരിധരനുമാ-
യൊരുമിച്ചിങ്ങിനെ നടന്നുചെന്നുടൻ
സുരരിപുബാണൻ നഗരിപൂകിനാർ.
നിരന്നുശോണിതപുരമതിലെങ്ങും
നിറഞ്ഞുവമ്പടയൊരുമിച്ചങ്ങിനെ.
കുരലൊലിയിട്ടു കുലുക്കിനാർപുരം.
തെളിവുള്ളകോട്ട വളഞ്ഞുവീരന്മാർ.
വളന്ന്ഗോപുരമിളക്കിത്തള്ളിനാർ.
നളിനലോചനനിളക്കമെന്നിയെ
വിളിച്ചുശംഖൂട്ട ത്തിളക്കിനാൻപട.
വിളങ്ങുന്നമതിൽ പൊളിച്ചാരന്നേരം
ചെളന്നൊരുദ്യാനം കളഞ്ഞുവേഗേന
കുളിച്ചിട്ടുന്നൊരു കുളപ്പുരകളും

---

1. ഈ ഭാഗം ഭാഗവതത്തിൽ

"പ്രദ്യുമ്നോയുയുധാനശ്ച ഗദഃസാംബോഽഥസാരണഃ
നന്ദോപനന്ദഭദ്രാദ്യാഃ രാമകൃഷ്ണാനുവർത്തിനഃ"

കളമൊഴിമാർവന്നിളകിയാടുന്ന
കളിത്തറകളും കളഞ്ഞുകൂടിയാർ.
പണിയേറുംനല്ല മണിമാളികയും
മണമിയലു(ന്ന)[ം]പൂത്തറകളങ്ങിനെ
പിണങ്ങിമല്ലന്മാർ പിണഞ്ഞുവീഴുന്ന
മണിമയമായ കളരിയൊക്കയും
പെരിയഃതാരണം പരന്നകോട്ടകൾ
പരിഭവത്തോടു പൊടിച്ചാരിങ്ങിനെ.
തരുണിമാരോടു രസിച്ചുമേവുന്ന
ത(ന്ത)[ര]ന്തരമുള്ള സുരതമന്ദിരം
പരിഭവത്തോടു കളഞ്ഞതുകണ്ടു
പുരഹരൻതാനും പുറപ്പെട്ടാനപ്പോൾ.
പുരത്തിനുനാശം വരുന്നതുകണ്ടു
തരമല്ലനമുക്കിരിപ്പാനെന്നവൻ,
വളഞ്ഞുവൈരികൾ വിളിച്ചതുകേട്ടു
വെളുത്തകാളതൻ കഴുത്തിലേറിനാൻ.
[1]തെളികടഞ്ഞുള്ള പരശ്ശുവുംധരി-
ച്ചിളകിവന്നിതു നിടിലലോചനൻ,
മുദിതമാനസമൊടുപുറപ്പെട്ടാ(ർ)[ൻ]
അതുനേരംബാണൻ പടയോടുംകൂടെ-
ക്കരത്തിലൊക്കവെ ധരിച്ചിതായുധം.
കരുത്തിനോടവൻ കതിച്ചുചാടുവാൻ
ഉരുതരമായ രഥമതിലേറി,
പരന്നവൻപടയൊടുമൊരുമിച്ചു
നിറെഞ്ഞുവന്നിതു നിരന്നനേരിട്ടു.
നിടിലലോചനൻ പടകൾവന്നത-
ങ്ങടൽക്കളെമൊക്കെ നിറഞ്ഞുതെങ്ങുമേ.
ഗണേശനുംഭൂതഗണങ്ങളുംനല്ല
രണത്തിനുനേരിട്ടണഞ്ഞുകൂളികൾ.
പിണഞ്ഞുബ്രഹ്മരാക്ഷസൻവേതാളനും

1. തെളിയെ കടഞ്ഞതെന്നർത്ഥം.

ണ്ണമില്ലാതൊരു പിശാചുകൾക്കൂട്ടം,
പലവകയുമിത്തരംനിറഞ്ഞുതെ
പൊരുവതിന്നിരു പുറവുമിങ്ങിനെ
പടപലവക നിറഞ്ഞുകൂടിനാർ
വിരുതുചൊല്ലിക്കൊണ്ടടുത്താർത്തങ്ങളിൽ,
പൊരുതപോരുകൾ പറവതല്ലെടോ.
മദനവൈരിയും മദനതാതനും
മദമിളകിയങ്ങിരുപുറമായി
മുദിതമാനസമൊടുപൊരുതള്ളം,
എടുത്തുബ്രഹ്മാസ്ത്രമയച്ചതുകണ്ടു
തടുത്തുബ്രഹ്മാസ്ത്രമതുകൊണ്ടുകൃഷ്ണൻ,
പവനാസ്ത്രംതൊടുത്തയച്ചതുനേരം
പവനാസ്ത്രംകൊണ്ടങ്ങതുതടുക്കയും
എരിഞ്ഞൊരാഗ്നേയാസ്ത്രവുംവരക്കണ്ടു
വരുണാസ്ത്രംകൊണ്ടു തടുത്തുമങ്ങിനെ
പശുപതിതനിക്കുടയൊരുശരം
വരുന്നതുകണ്ടു വിരഞ്ഞുകൃഷ്ണനും
പരന്നാരായണനുടെയബാണവും
പരിചിനോടുടനയച്ചുമങ്ങിനെ,
ശരവരനിരപരന്നിതെങ്ങുമേ.
ഇവപലവക ശരങ്ങളെക്കൊണ്ടു
പൊരു[ത]പോരുകൾ പെരികയത്ഭുതം.
മുരരിപുതന്റെ മകനാമംഗജൻ
പുരരിപുമകൻ ഗുഹനുംതങ്ങളിൽ
പൊരുതുബാണനോടെതിരുസാത്യകി
വിരുതൻബാണൻതൻ മകനുംസാംബനും
ബലവാൻകൃപകഷ്ണനും കംഭാ(ഷ്ണ)[ണ്ഡ]നും
ഹലധരനോടു പൊരുതാരിങ്ങിനെ.
ഇടകലർന്നുള്ള പടകോലാഹലം
ഇടയിടെപ്പട നിലവിളിക്കയും
നടത്തിക്കൂട്ടമിട്ടടുത്തുവെട്ടിയും
കെ(ട)[ാ]ടിവിരുതുകൾ പിടിച്ചുകൊൾകയും

മുടികിരീടങ്ങൾ പിടിച്ചുകൊണ്ടവ-
ന്നടിയെവെച്ചു[ടൻ] തൊഴുതുമങ്ങിനെ
എടുത്തുസമ്മാനം കൊടുത്തുമങ്ങിനെ
കുടിക്കുന്നമദ്യമടിക്കുന്നുവാദ്യം
[1]കൊടിവിരുത്തുകൾ പിടിച്ചുകൊൾകയും
കടകംകൊണ്ടിവ തുടമുറിക്കയും
നടക്കവല്ലാഞ്ഞു കിടന്നുരുൾകയും
പടകാണാതൊരു കുട[ി]ലന്മാർചിലർ
ഉടൽകാത്തുനിന്നു മിടുക്കുചൊല്ലിയും
അടുത്തുവെട്ടിയോ രടവുനന്നെന്നും
[2]കടുത്തിലമുന വളഞ്ഞുപോയെന്നും
ഇടിനാദംകൊണ്ടു നടുങ്ങിവീഴുന്ന
തടിയനല്ലയൊ മിടുക്കുചൊന്നതും,
പലവകയിവ പറഞ്ഞുമങ്ങിനെ
ഉരസി(ക്ക)[ക]ാണ്ടൊരു ശരംപറിക്കയും
സുരന്മാരുംവിദ്യാ ധരന്മാരുംനല്ല
സുരതരുണിമാർ ചമഞ്ഞുവന്നെല്ലാം
ഒരുമയോടവർ നിറഞ്ഞുമേൽഭാഗെ-
നിരന്നുവന്നവർ പൊരുന്നതുകണ്ടാർ.
പെ[ാ]രുതുവീരന്മാർ മരിച്ചുകാണുംപോൾ
സുരതരുണിമാരെടുത്തുപുൽകിയും
സരസൻ നാരദൻ ചിരിച്ചുപാടിയും
അരിവരനിര കരളുരുകിയും
അലറുന്നകരലൊലികളിങ്ങിനെ.
വിരുതന്മാരുടെ വിജയലക്ഷണം
പെരികെനന്നെന്നു പറഞ്ഞുകേചന
നരനാംകൃഷ്ണൻെറ ശരംതറെക്കയാൽ
കരഞ്ഞുമണ്ടുന്നു കരികളൊക്കവെ.

---

1. ഇതേവരി ഇതിന്നു് നാലുവരിക്കു് മുമ്പിലും കാണുന്നു.

2. അഗ്രം വളഞ്ഞിരിക്കും കടുത്തിലയ്ക്കു്. അതു് വീണ്ടും വളഞ്ഞു പോയെന്നു പറഞ്ഞതിൻെറ സ്വാരസ്യം തെളിയുന്നില്ല.

തുരഗങ്ങൾശരം തറച്ചുവീഴുന്നു
തുരഗമേറിയ വിരുതൻചാകയും
രഥംനടത്തുന്ന കുതിരകളൊക്കെ
ശരംതറച്ചുടൻ മരിച്ചതുകണ്ടു
തുരഗംനല്ലവ (തെരി)[തിര]ഞ്ഞുകൊള്ളുന്നു.
വളർന്നവമ്പട യിളകിയോടുമ്പോൾ
തെളിഞ്ഞവീരന്മാർ തിരിഞ്ഞുനില്ക്കയും
വിളങ്ങുന്നവീരർ വദനപങ്കജം
ശരവരനിര വരിഷമങ്ങിനെ
മധുരിപുവിൻെറ ചതുരതകണ്ടു
മധുമൊഴികളാ മമരനാരിമാർ,
മദനമാൽപൂണ്ടു മയങ്ങിവീഴ്കയും
അരിശരമേററു മരിച്ചസുര . . . .
. . . തരുണിമാ രെടുത്തുമാദരാൽ
സുരശരമേററു പിടിച്ചുപുൽകിയും
കുരലൊലിയിട്ടു കുലുക്കിയുംചിലർ,
ശരംതറച്ചുള്ള കരികളൊക്കവെ
കരഞ്ഞുമണ്ടുന്നു പരനാവനിയിൽ
തെളികടഞ്ഞുള്ള ശരങ്ങൾതങ്ങളിൽ
പിണഞ്ഞുതീപ്പൊരി തെറിച്ചുമങ്ങിനെ
സമരഭീരുവാം പെരിയസംസാരി
സമയംകാത്തവൻ മരിച്ചവരുടെ
കരങ്ങളുംവാളും മുറിച്ചുതന്നുടെ
കരുത്തുകളോരോ ന്നുരത്തുമങ്ങിനെ,
ശരംവരക്കണ്ടു തിരിഞ്ഞൊഴിക്കയും
പൊരുതപോ(രു)[രി]തെ ന്നുരപ്പതല്ലെടോ.
പെരുപ്പമെന്തുഞാൻ ചുരുക്കിയെങ്കിലും.
നിരന്നുള്ളപട ജ്ജനങ്ങളന്നേരം
തരന്തരമോരോ വചനമിങ്ങിനെ
തെരികകണ്ണുനീർ പെരികനീയെന്നും
മരണസങ്കടം പറകരുതെടോ
കരയരുതെടോ പൊരുതുചാകുമ്പോൾ.
പിരിഞ്ഞുപോരതിൽ തിരിച്ചുമണ്ടുകിൽ

നരകമുണ്ടെന്നു ധരിച്ചുകൊള്ളുവിൻ.
കരുത്തുകാട്ടിനാം മരിച്ചതാകിലൊ
പരലോകത്തിന്നു പെരികനന്നല്ലൊ.
കരങ്ങളേററവും ധരിച്ചിടാമെന്നും[?]
നിരന്നുവൈരികൾ വരുന്നതുകാണ്മിൻ.
തരമല്ലനമുക്കിരിപ്പതിനെങ്ങും
മുറിഞ്ഞവരോട പറഞ്ഞുവൈകാതെ
തിരിഞ്ഞുപോരികപിരിഞ്ഞു ചങ്ങാതി
നരപതികൾപാഞ്ഞെടുത്തതുകണ്ടാൽ
തരമല്ലനാമിങ്ങിരുന്നുകൊള്ളുവാൻ
പലപലവക പറഞ്ഞുമിങ്ങിനെ
കലഹംചെയ്യുതു പറഞ്ഞുകൂട്ടുമോ ?
ബലമേറുംമന്ത്രികളെയുമന്നേരം
ഹലധരൻകാലപുരത്തുനൽകിനാൻ
മറുത്തുപ്രദ്യുമ്നൻ ശരംതറയ്ക്കയാൽ
അറുമുഖൻവിറച്ചെറച്ചുമണ്ടിനാൻ.
പിണക്കംകണ്ടൊരു ഗണേശനുമിതു
കണക്കല്ലഎന്നു തിരിച്ചുമണ്ടിനാൻ.
രണംകണ്ടുഭൂതഗണങ്ങളൊക്കയും
തെളിഞ്ഞബാണംകൊണ്ടിളകിമണ്ടിനാർ.
ജടധരിച്ചൊരു നിടിലലോചന-
നൊടുപൊരുതൊരു കമലലോചനൻ
മടയവരുടെ മനമഴിയുന്ന
വടിവിലുള്ളന[1] ല്ലുടലാം മാധവൻ
തിരുവടിനാരായണാസ്ത്രമന്നേരം
എടുത്തുജൃംഭണാസ്ത്രവുംതൊടുത്തുട-
നഭിമന്ത്രിച്ചവൻ കൊടുത്താനീശനെ
കടുപ്പമേറുന്ന ശരംതറയ്ക്കയാൽ
നടുമെയ്യുതളർന്നടങ്ങിമോഹിച്ചു,
കിടന്നതുകണ്ടു പിണഞ്ഞുബാണനും

---

1. നല്ല ഉടലുള്ള എന്നർത്ഥം സ്വീകരിക്കണം.

വെടിഞ്ഞുസാത്യകി യെയുംതിരിഞ്ഞിട്ടു
കടന്നുകൃഷ്ണനോടടുത്തുപോരിനായ്
എടുത്താനഞ്ഞൂറു ധനുസ്സുകൈകളിൽ.
ഇരുശരമോരോ ധ(ര)[നു]സ്സിനുതൊടു-
ത്തൊരുമയിലവൻ പൊരുതാനിങ്ങിനെ.
തരുണിമാർമുല യണച്ചുപു(കന്നാ)ൽകുന്നോ-
രുരസികൊണ്ടൊരു ശരവരനിര,
മധുരിപുതിരുവുടലിലെങ്ങ(ം)[മേ]
രുധിരച്ചാറണിഞ്ഞതുമനോഹരം.
(പനി)[ഉരുകോ]പത്തോടു പൊരുതുകൃഷ്ണനും
ഒരുശരംതൊടു ത്തഴെച്ചുവില്ലുകൾ
മുറിച്ചാനഞ്ഞൂറു മൊരുമിച്ചച്യുതൻ.
കൊടിയുംമിന്നുന്ന കൊടതഴകളും
ഉടനുടനെയ്തു മുറിച്ചുവീഴ്ത്തിനാൻ.
കുതിരകളേയും രഥംനടത്തുന്ന
മടിച്ചസാരഥി യെയുമൊടുക്കിനാൻ.
വിളിച്ചുശംഖെടുത്തുടനെകൃഷ്ണനും.
സുരരിപുബാണനുടയമാതാവും
മരണംതന്നുടെമകനുമുണ്ടെന്നു
കരുതിവേദന പെരുകിയന്നേരം
പെരുകിനനാണം കളഞ്ഞുചേലയും
പുരികുഴലതു മഴിച്ചുവേഗേന
നടന്നുകോട്ടയിൽ [1]മക(ന്നു)[നെ](പി)[ൻപി]ന്നിട്ടു
[2]യദുകുലമുടി മണിയവനുനേ-
രെതിരായിനിന്നാളവളുമന്നേരം
അതുകണ്ടുകൃഷ്ണൻ പൊരുവാൻനിന്നപ്പോൾ
തരമല്ലെന്നുപിന്തിരിഞ്ഞുനിന്നിതു.
കരളിൽവേദന പെരുകിബാണനും
തരമല്ലെന്നുടൻ പുരവും പൂകിനാൻ.

---

1. മകനെ പിന്നിലാക്കി എന്നായിരിക്കാം വിവക്ഷ.
2. കഥയുടെ ഈ ഭാഗം ഹരിവംശം, വിഷ്ണുപുരാണം, ഭാഗവതം ദശമം എന്നിവയിൽ ചില വ്യത്യാസത്തോടെ കാണാം.

സുരരിപുബാണൻ പൊരുതുതോററപ്പോൾ
പൊരുതുകൊള്ളുവാ നരുതാഞ്ഞീശനും
ശിരസ്സുമൂന്നുള്ള ജ്വരത്തെനിർമ്മിച്ചു
മുരവൈരിയോടും പടയോടുംചെന്നു്
പൊരുവാനായിട്ട ങ്ങയച്ചാനീശനും
പനിപിടിച്ചുട നെഴക്കളൊക്കവെ
വിറയലോട്ടുടൻ തളർന്നുവീണപ്പോൾ
മധുവൈരികൃഷ്ണൻ മുകന്ദനേ(ന്ദ)[ന്ന]രം
അതുകണ്ടപ്പൊഴെ [എ]ഴനീററാദരാൽ
അതുപോലെ[ത്തന്നെ] ചമച്ചുവൈഷ്ണവ-
ജ്വരത്തെയുംനിർമ്മിച്ചയച്ചതുനേരം,
പടെക്കവന്ന(ടക്കന്ന)വർക്കടെക്കമൊക്കവെ
പിടിച്ചിതുപനി വിറച്ചുഭൂമിയിൽ
പതിച്ചിതുപടജ്ജനങ്ങളൊക്കയും
പുനരുടനെപാ ഞ്ഞെടുത്തവമ്പനി
നിടിലലോചനൻ പനിയെനേരിട്ടു,
പൊരുന്നതുനേരം തടുക്കരുതാഞ്ഞു
തിരിച്ചുമണ്ടിനാൻ ശിവനുടെപനി.
തുടൻവൈഷ്ണവജ്വരമടുക്കയാൽ
അടർക്കളമെങ്ങും തിരിച്ചുമണ്ടിപ്പോയ്.
മുരരിപുപാദം തൊഴുതുവീണവൻ
സ്തുതിച്ചനേരത്തു തെളിഞ്ഞുമാധവൻ
തിരുവടിതാനു മനുഗ്രഹാനൽകി.
ഭയപ്പെടേണ്ടമൽ ജ്വരത്തെനീ(യിരു)[യട-]
ങ്ങൊരിക്കലിക്കഥ സ്തുതിച്ചവരോട-
ങ്ങടുക്കരുതുനീ യൊരിക്കലുമെന്ന-
തരുളിനനേരം തൊഴുതുപിന്നെയും
നടന്നുവമ്പനി തെളിഞ്ഞുമാദരാൽ.
അതുനേരംബാണൻ പുരമതിൽച്ചെന്നു
തളർച്ചപോകുവാൻ പനിനീരിൽമുങ്ങി,
കളഭംചന്ദനം വിളങ്ങുമാറണി-
ഞ്ഞിളകിന്മനം തെളിഞ്ഞുമാദമാൽ,

മധുവും മാംസവും ഭജിച്ചനന്തരം
മധുരിപുവൊട്ട പൊരുതുവെല്ലുവാൻ
കരങ്ങളിലോരോ തരങ്ങളായുധം
കരുതിവന്നവനെതൃത്താനന്നേരം.
(മധുരിപുവിനോ ടെതൃത്താനന്നേരം.)
സുരരിപുബാണൻ പൊരുതാനിങ്ങിനെ.
പലപലദിവ്യ ശരങ്ങളെക്കൊണ്ടു
നിറഞ്ഞിതാകാശം മറഞ്ഞുപോയവ
പറഞ്ഞുകൂട്ടുമോ ഗദാധരനോട്ട-
മട്ടുത്തുകൊണ്ടവൻ ഗദകളെക്കൊണ്ടു-
മടവിൽനന്നായി പൊരുതുമങ്ങിനെ
പലവകദിവ്യ ശരങ്ങളെക്കൊണ്ടു
പലപലതരം പൊരുതതുനേരം
അരിധരനരി കരമതിലെട്ട-
ത്തരിശമോടവ നെറിഞ്ഞതുനേരം
അരിയായുള്ളൊരു സുരരിപുതന്റെ
കരങ്ങളൊക്കയും മുറിച്ചീട്ടന്നേരം,
പുരഹരന്താനും വിര(१)ഞ്ഞെഴുന്നുള്ളി
മരണംബാണനു വരുമെന്നുള്ളൊരു
പെരുത്തശങ്കയാൽ പരിഭ്രമംപൂണ്ടു
മുരരിപുതന്നെ സ്തുതിച്ചുചൊല്ലിനാൻ.
[1]പുരഹരൻതൊഴു തിവപറഞ്ഞപ്പോാം
നിറന്നകാതര നയനമാരുടെ
കരളുരു(ക) ക്കുന്ന തിരു[ മെ]മയ്യുള്ളവൻ,
പെരുകിനമോദം കലൻകൃഷ്ണനും
പുരഹരനോട്ട പറഞ്ഞാനിങ്ങിനെ.
കരളിലേതുമേ കരുതിടായ്കെടോ
അരുതരുതിവൻകുലയിനി(ക്കെനൊൻ)[ക്കോത്താൽ]
തെളിഞ്ഞുപ്രഹ്ലാദ നരുമയോട്ടഞാൻ
ഒരുവരംമുന്നം കൊട്ടത്തിതിങ്ങിനെ.

1. പുരഹരന്റെ സ്തുതിവചനമൊന്നും കാണ്മാനില്ല. ആ ഭാഗം വിട്ടുപോയിരിക്കുമെന്നു് വിചാരിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു,

കലത്തിലുള്ളോരെ കലചെയ്കയില്ലെ-
ന്നലസാതെമുന്നം വരംകൊടുത്തുഞാൻ.
അതുകൊണ്ടുബാണൻ കലയിനിക്കിപ്പോൾ
അരുതെടോ[ചെറവും] പറഞ്ഞുകാണുമ്പോൾ.
കരങ്ങളിനിവ നിരിക്കട്ടെയെന്നും
തെളിഞ്ഞരുളിനാൻ മുകുന്ദനച്യുതൻ.
അതുനേരംബാണൻ മദംകളഞ്ഞുടൻ
മുരരിപുപാദം തൊഴുതുചൊല്ലിനാൻ.
അഹംമദംകൊണ്ടു പൊരുതതുംബത
പറഞ്ഞതൊക്കയും പൊറുക്കവേണമേ
പരമപൂരുഷ പരിപാലിക്കേണം
സരസിജദള നയനപാഹിമാം.
പരിചിനൊടിവ പറഞ്ഞുവന്ദിച്ചു
പെരികെഭണ്ഡാരം നിറച്ചപെട്ടികൾ,
തരംതരംനല്ല തിറന്നചേലകൾ
കരുമയേറുന്ന പടയക്ഷൌഹിണി,
കരിവരനിരതുരഗമ(ംഗി)[ങ്ങി]നെ
തരന്തരമുള്ള തെളിഞ്ഞവാളുകൾ,
തരുണിമാരെയും കൊടുത്തുകൃഷ്ണനായ്.
വിരുതനായുള്ളോ രനിരുദ്ധനേയും
തരുണിമാർമണി യുഷയോടുംകൂടി
കൊടുത്തനേരത്തു മുദിതനാംകൃഷ്ണൻ
തിരുവടിതാനും തിരിച്ചുദ്വാരക-
നഗരിയിൽച്ചെന്ന ങ്ങണയുന്നേരത്ത്
മുദിതമാനസ മൊടങ്ങിരുന്നവർ
രഥങ്ങളൊക്കയു മടുത്തുകൂട്ടിനാർ.
എടുത്തുഃതോരണം നിരക്കത്തൂക്കിനാർ.
എഴുത്തുകൊണ്ടവർ വിളക്കുകൾതാല-
പ്പൊലികളുംനല്ല (നവരത്നംപൊന്നും)[. . . . . . .],
[നവരത്നംപൊന്നും] തളികയിൽനിറെ-
ച്ചവശരാമവ രെടുത്തുമങ്ങിനെ,
മഴുത്തു[?]ഭൂസുര വരന്മാരൊക്കവെ
എഴുത്തുവേദങ്ങ ളുര(ത്തു)[ച്ചു]മങ്ങിനെ,

അലസനേർമിഴി കളമൊരുമിച്ചു
തെളിവൊടുകൃഷ്ണനെത്തുടർന്നപ്പോൾ
തെളിഞ്ഞൊരർക്കൻവന്നുദിക്കുന്നനേരം
നളിനങ്ങൾനന്നായ് വിരിഞ്ഞതുപോലെ,
തരുണിമാരുടെ വദനപങ്കജം
വിരിഞ്ഞുകൃഷ്ണൻെറ തിരുമെയ്കണ്ടപ്പോൾ.
തെളിഞ്ഞുദ്വാരക പുരവാസികളും
കുതുകമോടവർ സുഖിച്ചുവാണുതേ.

ബാണയുദ്ധം (കഥ) സമാപ്തം.

---

॥ श्री ॥

# MAYURVARMA CARITRA

Edited By

Sri K. THULAJARAM KSHIRAGAR

## ॥ मयूरवर्मचरित्र ॥

Continued form Page

तेंव्हा जमदग्नि रुषि यानी कार्तवीर्यार्जुन राजा भूपतिहो (× × × ×) अश्रमांत पाणि पीण्यास विचारीत जाला आहे म्हणून राज्यास अश्रमांत बोलावून अर्घ्य अचमन देऊन रुषिने रायाज्स सांगीतलें "दुपार जाहलि; तुंम्हि अयासाने आलां आहांत भोजन उरकते करुन घेऊन पुढें जाउये" म्हणून सांगीतल्यास राज्यान अंगीकार करुन आपल्या सेना सहित तेथेच उतरला. रुषिने त्याच्या समग्र सेनासहित एक पंगतीस बैसऊन कामधेनू व कल्पवृक्ष त्यांचे घरांतच आहेत ते येऊन भोजनास पंगतीस बैसली आहेत की त्यांस पंचभक्ष परमान्ना-सहित वाहाढून गेले. राजा भोजनानंतर पाहिलाने सकळ सैन्यास सकळांसहि भोजन जाहलें. हे अश्चर्य आहे म्हणून मनी तजवीज केलीजे रुषिने अरण्यांत अश्रम बांदून घेऊन राहाणर त्याने अमचे लोकांस समग्रास भोजन करवीले. काय नवल आहें म्हणून अश्रमांत-जाऊन चहुकडे पाहाताना अश्रमाचे मधे कामधेनु व कल्पवृक्ष पाहिले. आणि मनी समजलेकीं हि कायी कढून जाहले म्हणून रुषिपासी येऊन विचारीले जे. हे कामधेनू आपल्यास पाहिजे द्यावि म्हणून विचारीलें. त्यास रुषिने जवाब दिल्हेजे—"हे कामधेनू परीछीन्न देतनाहिं"— त्यास राजाने मनी तजवीज केलाजे - हा रुषि आपल्यास कामधेनू देत नाहिं ह्याचा संहार केलियांच कामधेनू आपल्यास मिळेल - ऐसी तजवीज

करुन राज्याने रुषिचे शिरछेदन केला. वाटे मधें कामधेनू जाताना राज्यास दगा करुन स्वर्गास निघोन गेली. तेव्हां रुषिचे च्यार लेंक हजीर होते. जेष्ट पुत्र परशुराम संच्यारास गेला होता. बाकि च्यार-लोंकानी प्रलापकरुन लागलेंकिं अमचे बापास राजाने सिरछेदन केलेंकि म्हणून. प्रलापशब्द परशुरामाचे कानी पडून अति वाईट मानून भोहु लोक कायेकीं प्रलाप करीतात म्हणून परशुरामानी वायुवेग मनोवेग काढून आपल्या बापाचे अश्रमास येऊन पाहाता आपला बाप सिरछेदन केलें आहें. हे काये म्हणून आपलया भावांस विचारिताना त्याणि सांगीतले जे—"कार्थविर्याजुन राजा लस्कर समवेत सिकार खेळनेंस अरण्यांत आलाहोता मग अश्रमांत आलाहोता कामधेनूस पाहून ते आपल्यास पाहिजे म्हणून विचारीलें. रुषिनी त्यास देत नाहिं म्हणून सांगीतलें. ते ऐकून परशुरामानी रौदाकार होऊन आपले आयूध इत्यादिक घेऊन कार्तविर्याजुंन राज्यावर युधास जाऊन लागला. कार्तविर्याजुंनचे सहस्र बाहु तोडून टाकिले. राज्य अवधी आक्रमून घेऊन सोडिला. आपले बापाचे डोसके कापून नेलेहोतेकिं तेहि घेऊन परशुरामानी आपले अश्रमांत येऊन मंत्र शक्ति कढून डोसके शरीरास येक करुन आपले बाप रुषिस उठविले. ऐसे असतां कार्तविर्याजुंन राज्यानें आपले शक्ति नाहिं इतःपर राज्य करीतानये म्हणून अरण्यांत तपश्चर्या करणेस निघोन गेला. त्याच्या ल्येंक फार पराक्रम वंत-त्याने प्रपच्यांत आहेते क्षत्रीय राज्जेसमग्रांस लिहून पाठविला. आपल्य बापाचे सहस्र बाहू तोडून टाकून त्यांची राज्ये अवधिं आक्रमून घेऊन त्याला निर्वाण करुन सोडिला. ऐसी यांस तुमचे कूमकेस घेऊन येणे म्हणून सांगून पाठविले. तेणे प्रमाणे क्षेत्रीय राजे अवधें आपले सैंन्यास घेऊन आले. कार्तविर्याजुंनाचे लेंक आपले सैन्यास घेऊन दूर सैन्यासहि व परशुरामाचे सैन्यासहि युद्ध करणेस सन्निध होऊन घोर युद्ध करिते जाहाले. परशुरामहिं सकळ आयुधेनिसिं त्या राज्यावरी थोर युध करुन अवघ्यांसहि संहार करगेस मनी तजवीज केले. प्रपंच्यांत क्षेत्रिये राज्यांस अवधेंसहि धरुन संहार केले. त्या स्थनी रक्ताचे प्रवाह नदि प्रमाणें जाहालि. ते पाणि अतांहिं तांबड आहे.

यात्राकरणारें लोक त्यास्थळास जाऊन स्नान करुन नमस्कार पुर्णक त्या पाण्यांत तर्पण करीतात. तेणेमुळे पित्रुलोक स्वर्गलोकास प्राप्ति होतात. ऐसे असतां ब्राह्मण अवघेमिळुन परशुरामास म्हणीलेजेतुम्हि सकळ क्षत्रिये राज्यांस संहार केला तेणे करुन ब्रम्हत्या तूंम्हास घडलि आहें शास्त्रांत संगीतले आहे जे, ब्रम्हणोन आयूध धरीतानयें. तैसे तुम्ही आयूध घरुन सखल क्षत्रिये लोकांस संहार केला असें. परशरामानी विचारिले जें हे दोष परिहार होण्यास कोणत्या याग कारावा म्हणून विचारितांना त्यानि संगितलजे. आरण्यामध्ये याग केलियांस हे ब्रम्हहत्या पापविमोचन होत आहे म्हणून सांगीतल्यावरुन परशरामानी अश्वमेध केला. तेंव्हा दक्षणास द्रव्य पुरेनासारिखे जाहले. त्याजकरीतां पलव-राजयाचें चतुः समुद्रांत आहेते भूमी आवधी ब्राम्हणास दान दिलही. मग ब्राम्हणास अवधानें परशरामास सांगीतले जे अम्हास दान दिलह भूमी वर परत्तून तुम्हि असुनये म्हणतांच परशुरामानी बरे म्णून पश्चमेसमूद्र प्रांती निघोन आले. तसेच संयाद्रीपर्वत प्रांतासी आले. पर्वतावरी अनेक रुषिश्वर जलपानेविना तपस करीत होते· त्यानी राहिले होत ते क्षत्र करुन घेऊन पश्चम द्रिप आणि सकळ देवतानी नर गंधर्व आपद् श्री इत्यदी पर्वतावरी वासकरीतात आणि नाना प्रकाराची जीव तेथे वास करीतात आणि पर्वतारी नाना प्रकाराची वृक्ष फलें फलादीकांचे व पुष्पादिकांचे अनेक विध वृक्षें, अनेक मुख्य नदींचे उत्पति येणे प्रमाणें पर्वत अनेक श्रींगारकडून अतिशोभयमान होते × × × × × × समुद्रास पाहाते जाहालें. ते नाना विश्वेचा शंखे कडून अतिशायेमान कडून होते. समुद्रास परशरामानी पाहून समुद्र राज्यास सांगीतले जें अम्हास राहावयास थोडी स्थल पाहिजेकारीता कितेक दूर सरकूनजाणे म्हणून विचारीले. तेंव्हा समुद्रराजानें सांगीतले जें "तुंम्ही साक्षात माहाविष्णु अवतार तुमचे आज्ञानूसार वर्तुणककरीणार" तुंम्हास किति दूर स्थल पाहिजे ते सांगावा तितके दूर सारकतों म्हणून सांगीतले. त्यास परशुरामानी जवाब दिलहा जे. आपलयास राहाणसे जाग पाहिजे आहे करीतां समुदारने माघे सरकून जाणे म्हणाले. त्यानंतर परशुरामाने सयाद्री पर्वताचे शिखरावर उभेटाकून बाण प्रयोग करीत जाहालें.

तो बाण उत्तरेस नासीक त्रिंबक व देक्षणेस कन्याकुमारी पावेतो. जाऊन पडला. तितका जागेस समूद्र सरकून गेले. ते भूमी विस्तीरण उत्तर देक्षण ३०० तोनिशें कोश भूमिहि पूर्व पश्चम समूद्रा परियेंत हे भूमि सरकून तीनिभाग मोकरोर करुन तीनि देशसकलें त्याचा × ×× उत्तरेस कासी त्रियेंबक धरुन शाल्मली नादि पावेतो ×××× देश म्हणून नाव टेविले. ते देशास आनादि घरुण माहानदि पावेतो केरळ देश म्हणून नावटेविलें अग्निन नदि पावेतो मधिला भाग केरळ देश म्हणून नाव ठेविले. एणे प्रमाणे परशरामानी हे भूमि अवघें तीन भाग ऊरुन तीने नावे प्रत्येक ठेवून या तीनि देशांतहि घरी नूतन श्रीष्टी करुन गाव पठण शेहर बैसविलि; अदा ××× करुन मनी तजविज केलि ह्या देशांत पहिले आपणास वंचना केले ते ब्राम्हणास आणून ठेवितानये त्यास ××× ब्राम्हण करुन घ्यावे देशांत आणून ठेवण म्हणून निरधार करुन ऐसे असंत एके दिवसी समुद्रतीरी जऊन येताना आंदिगी वालास समुद्रांत जाळा घालुन मासोळया धरित होत त्यास पाहून तजवीज केलाजे. यांस ब्राम्हण करावे म्हणून बोलाऊन पाठऊन मास उभे करऊन घेऊन त्यास येज्ञोपवीत धारण करनआणि मंत्र उपदेशहि करुन आचार व आहार व देशांत्र निर्णये करुन ह्या तीनि देशांत टेविजेस ब्रम्पुश्रीकृष्णाचे मूर्ती व त्यां त्याचा आचार व्यव्हारे कडून आहेतकीं तेणेप्रमाणें त्या देशांतहि लोक आणि आपल्या देशांत ब्राम्हणास वर देंताजाहालें जे. ह्या देशांत तुम्ही सकळ धन धान्ये करुन संवृधी कडून आसावे. तुम्हास काहि एक विपत्ती येऊन संभवलीयास अमचे सारणें करावे अम्ही कोठे असलियांसहि येऊन आपण तुमचे विपत्य परीहार करीतो म्हणून ब्राम्हणास वर देऊन आपण गोकर्णास जाऊन माहाबळेश्वरांचे दर्शन घ्यावे म्हणून तेथे जाऊन कितेक दिवस राहून माहाबळश्वराची पूजाकरीत होतें. ऐसे असतां ह्या देशांत ब्राम्हण केले अश्चर्ये अनुभऊन घेते सुखांत पावत होते. एकें दिवसी ब्राम्हणानी मिळून तजवीज केलिकी आपल्यास विपत्यें आलितर परशयमानी कोठें असलियांसहि. एऊन ते विपत्यें परीहार करीतों म्हणून गेलेकीं ते खर लटके परीक्ष्या पाहावे म्हणून परशरामाचे सरण करुन

हाक मारीलि. तैंसै पेद ज्ञानद्रिष्टी करून एका एकि अकस्मात जवळी येऊन किंनिमित्या अमचे स्मरण केलां. तुम्हास काया विपत्य आले ते सांगावा म्हणून विचारीताना ब्राम्हणानि जवाब दिल्हे जें. अम्हास काहि विपत्ये आले नाहि तुमचे दयेकरून परंतु परीक्षा पाहावि म्हणून अम्ही स्मरण करीते वेळेस येतांकी किंवा नाहि म्हणून " तेव्हा परशरामास फार कोपा येवून बेलिले जें "निरनिमित्ये ब्राम्हणानी आपणास बोलाविले अमचि क्षेळ घेणासाठि म्हणून ऐसि मनी तजवीज करुन अतिकोपायेमान होऊन ब्राम्हणास शप दिल्हे जे "सिळा पूर्वक तुम्ही स्नान हिन वस्त्रे नसून लोकांत प्रसिद्ध होइनासें अप्रसिध ब्राम्ह वृत्ती करून अचार व्यवार नाहिसे तुम्ही सकळ होणे म्हणून शाप दिल्हा. तेंव्हा ब्राम्हणानी परशरामास विचारीले जे आम्हास असी शाप दिल्हा असें अमचे गती कायें अंम्हास काहि एक तजवीज उपाये सांगावे म्हणून स्तोत्र करुन विचारकरीताना तेव्हा परशरामानी कितेक ब्राम्हणास सवते म्हणीजे स्वपनबिज येऊन सांगीतले जे तुमचे मठु म्हणावया बीज पेरलियास अनेक फळ होतील असे आहें तेणे करून तुम्ही तजवीज उपाये करुन घेणे. ते बीज तुमचे गाव सोडून इतर बोई पेरील्यांस फळ होत नाहि आणि तुमचे गांवी कालाकाळी पाऊसहि पडले येणे प्रमाणे परशरामानी त्यांस वे दिवसा पासून सखळ ब्राम्हण कुटुंबस्त बिज पेंरुन त्यांत कालक्षेप करीताहेल. आणि वरकड. स्वलप ग्राहस्त ब्राम्हणास मुख देऊन सांगीतले जे तुम्हि बाग बागायेत करुन घेऊन जीवन करुन घेणे म्हणून सांगीतले जे ब्रम्हणास शापामुळें दरीद्र प्राप्त जालें हे होऊन अच्यार व्यवहार सोड्डुन शूद्रप्रये जाहाले ऐसे असता पूर्वि ईश्वररापार्वती समवेत वृषभारूढ होऊन अति उलासे करून भूमीसंच्यार करीत भक्तास इचार्थ देत होतें आणि भूमीवरी आहेते नादितिर्थं नानविध वृक्ष फळफळादिक बिचित्रें दाखऊन सयाद्रि पर्वतास आलें. तेथे नानाविध पक्षि पशू होते ते सर्व क्रीढाचे बाब फार असती होऊन क्रीढाकरीत जाहालें. रेत सवेंच खाली होत वेळीस येकायेकी फार वारा येऊन रेतसास कदंब वृक्षावरीनेऊन ठेचिले. तेव्हा चतुरदसी शुभ दिनहोत. त्या लेंकरात्स तीनि ढोकें जाहाले करीतां

त्रिलोंकी म्हणून नाव जाहाले. ईश्वरानी हे कदंबवृक्षावरी आहे. तों लेंकरास पाहून फार संतोष होऊन देवीस सांगीतले जे हे लेंकरु आपले रेतेस कडून उत्पन्न जाहाले असें रुपलावण्य सौंदर्यें आहें लेंकरु कदंब वृक्षावरी उपजला करीतां कंद म्हणून नाव ठेऊन नाव ठेवला आहे म्हणून देवीस सांगीतलें. मग लेंकरास सकंद म्हणून नाव ठेविले. लेंकरास वर दते जाहाले जे. ह्या राज्याचा आदीपत्ती होऊन असणे म्हणूनहि बाळकास वर देऊन आपण पार्वति सहवर्तमान कैलासास निघून गेलें. मग हे लेंकरु कदंबराय म्हणून प्रख्यातजालें. कदब वृक्षांतून तेथील फलफळादिक भक्षून घेतलि. दिवसंदिवस प्रबूद्ध होता जाहाला. ऐसी असतां परशरामानी आपण तपस करण्यास निघून जावे ह्या देशांत राजा कोणि नाहिं म्हणून मनी तजवीज करुन ज्ञानद्रिष्टी कडून कोणास ह्या राज्यास राजा करुन ठेवणे म्हणून मनी अलोचना करीता पूंवि ईश्वराने भूसंच्यार करीतां सयांद्री पर्वतावरी आले. तेव्हा क्रीडां करीते वेळेस वायूने रेतेस कदंब वृक्षावरी नेऊन ठेविल ते रेतेस त्यां वृक्षावरी शूबंकरु होऊन वाहाडून कदंब राय नावपावलेकी त्याला बोळाऊन आणून ह्या राज्याचे प्रभुत्व देऊन आपण तपस करणेस जावे म्हणून मनी निरधार करुन सदयाद्रि पर्वतास येऊन कदंब वृक्षावरी राहलिले त्याला बोलाऊन आणून ह्याया राज्याचे प्रभुत्व देऊन अपण तपस करेणेस जावे म्हणून मीनी निरधार करुन सहयाद्री पर्वतास येऊन कदंब वृक्ष्वरी वाहाडिलेते मूलास बोलाऊन आणून पठाभिषेक करुन आपण श्रीगीरी दूरदेश × × × × राजयत्व देऊन आपण महेंद्र परवतास तपस करण्यास निघूनं गेले. मग कदंबराय राजा परशरामक्षत्रि तीनि देशांत राज्यभार करीत प्रपंचांतील अच्यार व्यहार धर्म चलवून असताना दुष्टनिग्रह श्रीष्टपरीपालन करीत राज्याभार फार दिवस करीत होता. त्यानंतर त्यांच लयेंक वसुराय बापाचे राज्यभार करीत होता. त्याला पुत्र संतान नाहिं. परंतु ये कुलवीर्यें कन्या तीचे नाव सुसिला. अती रुपलावण्य सौंद्रयवाति. तिजला सूर्येवंशस्याचां हेमांगद रायास लग्न करुन दिलहें मग हेमांगद रायाने आपले स्त्रीसहित स्वदेशास जाऊन राज्यभार करीत होता. कित्तेक दिवसांजतर हेमांगद राज्याचे सुसीला गर्भिणि

होऊन ९ नवमासी नंतर ईश्वर कठाक्षेकडून तिजला पुत्र येक संतान जाहाला परंतु पुत्र पितृ अरिष्ट दोषांत उपजला. सिशुचा बाप × × × मृत्युपावला. राज्य आनायक जाहालें करितां परदेशवालेयणि तो देशा अत्रुमुन घेतला तेव्हा हे कदंबराज्याचे स्त्री सुसिला मांहातारीनें रज्ये गेले तो दुखेंकडून लेंकरासहि घेऊन शत्रुचेहाती सोडिनासारीखे सदयाद्री पर्वताकडे पश्चमभागी शुक्रीनदी म्हणावयाची नदितीराजवळी येऊन तेथे ईश्वराचे पूजाउपवासकरीत होती. ऐसे असंतां ब्रम्हदेवाचे पुत्र वसिष्टरुषि कोटिलिंगांचे दर्शन घेऊन पुज्या. पुनस्कार करुन स्थळास जाते समइ नादितीरी सुसिला माहातारी सिशुसहित होती. तिजला पाहून उभाटाकिला. तेव्हा तिजवरी वसिष्टरुषिनी जवळीं येऊन साष्टांग वंदन करुन उभिटाकिलि तेव्हा त्याणि तिजला आसीर्वदि करुन विचारिलें तू कोणे काये हे सिशू काणोचा तुझा पतिकोण येणे प्रमाणे विचारितान्ना, सुसिला म्हातारीने जवाब दिल्हा जे. माझा पति हेमंगदराये सुर्येवंशस्थ. माझे नाव सुसिला हे लेंकरु माझे. पति मृत्यूपावणेस काये कारण म्हणलीया हे लेंकरु पितृअसिष्ट दोषांत उपजला करिता पतिम्मृत्यु पावला राज्य अनायेक जाहाले. परराष्ट्रवालेनी राज्य बांधुन धतेले. मी त्याचे हातास सांपडिनासारीखे मानभंग करितील म्हणून तेथून निघून ह्या प्रांतास आलेआहे म्हणाली. आताहि आपण अनुग्रहकरुन ह्या लेंकरास राज्याधीपती व्हावयाजोगी असीर्वाद करावा म्हणून विज्ञापना करीति जालि. तेंव्हा वसिष्टास फार करुणा काकुलती येऊन तुझे मनोषिट सित्ध होइल म्हणून आसीर्वाद करुन मृदु वाक्याने सांगते जाहले जे. तुं बोस मानूनको. तुझे लेंकरास राज्यत्व व्हाव्याचा उपाये सांगतो हे तु सावधाने कडून ऐक. तु प्रातःकाली नदिंत स्नान करुन सुचिरुचि कडून नित्य कोठिश्वराचे पुजा पुनस्कार उपवास नेम भक्तिपूर्वक करुन तेव्हा. ईश्वर प्रत्यक्षे येऊन तुझे मनोभिष्ट सिध कारुन तुझे लेंकास राज्य व्हावयाजोग वरप्रसाद दताहेत म्हणाले. त्यास तिने जवाब दिल्ह जे लेकरु शेर होत आला. नामकर्ण उपनयेन करणेस चैतन्ये नाहिं त्या मुलास थोर संरक्षणाकरणे भार तुमचे तुम्हीच मुलास गुरु कैसेहि त्या

मुलास नाम कर्ण उपनयेन तुम्हीच करावे म्हणुन प्रार्थीत्ये वेळेस तीचे मनोगतानुसार वसिष्ट नित्य श्रीचा पुत्रास नामकर्ण करुन मयूरवर्मा म्हणून नावटेविले. त्यास अर्थकाय म्हणालीयांस मयूरवर्णे कडून शेरीर कांती हो छाती वरी माक्षत्रीये वंत बहुत पराक्रमवंत होता ऐस त्या मुलास मयुरवर्मा म्हणून नाव ठेऊत सकल विध्याहि सिकऊन मुलास आसीर्वाद करुन मग वसीष्ट ब्रम्हलोकास निघोन गेले. मयूर वर्माची माये सुसीला प्रतीदिनी नित्यप्रत:काळी नदिस्नान करुन सुचि रुचीकडून कोटिलिंगाचे पुज्या भक्तीपूर्वक करीत होती. कित्तेक दिवसानंतर ईश्वर तीचे पुज्याभक्तिस फार संतुष्टहोऊन प्रत्यक्ष होऊन सांगतजाहाले जे. तुझे मनोभिष्ठाप्रमाणे सिधंहोत आहें तुझा पुत्र मयूरवरमा परशूराम दरोबस्त राज्याचा आदिपती आहे. ऐसे वरप्रसाद देऊन आपण अद्रीष्यजाहालें. ऐसे कित्तेक दिवयानंतर हे सुसिला महातादीने पुत्रासहित घेऊन आपलें बाप वसुरायाचें भेठिस जावे म्हणून निघोन बापाचे स्थळास येऊन भेटि घेऊन तेथेच राहिलि. वसुरायास पुत्र संतान नाहि करीता कंन्याचा लेक मयूरवर्मा वरी फार प्रीति कडून होता अंतिकाळी मयुरवर्मास पट्टाभिषेककरुन आपण स्वर्गस्त पावला. त्यानंतर मयूरवर्मा परशराम श्रीष्टी यावत राज्याचा राज्यभार करीत होता. याचे प्रभूत्वांत कोटिश्वरा समीप जेयंती पट्टण म्हणून बांधून तेथेंअसून राज्यभार करीतहोता. तेंव्हा ते पट्टण कैसे बांदविले म्हणिजे कुबेराची आळकापुरी पट्टण कैसेकी तद्वत पश्चम समुद्र तीरि येणे असें. मयुरवर्मा दुष्टनिग्रह श्रीष्टपरीपालन करीत ईश्वरपुंज धुरंधर याचे तपोबळेंकडुन इंद्रलोकास जाऊन देवदीदेवास त्यांसी भेटून येताजात होते. ह्या मयुरवर्मा इंद्रलोकवासी जाऊन येताना देवता शेणपाणि कोट कोट जातोकी तेथें पावले ठेविले टाई अवधें सिंपडत होत. येणे प्रमाणे कितेक दिवस गुजरीले. अैसें असतां येक्या दिवसी मयुरवर्मा इंद्रलोकांस जाऊन देवेंद्रासी बेटून आपले स्वस्थळास येताना देवते त्याजेमाचे शेणपाणि सिंपडीत होते. मायूरवर्मान पाहून मनीफार

विचार मानून मी अषुध जाहालो कैसे म्हणून प्रतुन देवेंद्राकडे जाऊन है वर्तमान सांगून मी तितुका अषुध जाहालोतर देवलोकीं इंद्र लोकान येऊन तुम्हाकडें बोलून जाऊनये काये. येणप्रमाणे फार वेसन मानून इंद्रासी बोलते बेळेस इंद्रांनी जवाब दिल्हे जे.

(to be continued)

# RISALAH-E-FARAMIN-O-ARAIDH

Edited by

SYED HAMZA HUSAIN OMARI, MUNSHI-E-FAZIL.

(Continued from page 120, Volume XII, No. 2.)

## عرضداشت

کمترین فدویان جاں نثار ذرہ وار بعرض عرض باریابان درگاہ گردون مثال و عاکفان سراوقات جاہ و جلال می رساند۔ پیر غلام جہت نظم و نسق ایں الکہ فتنہ خیز یکصد سوار دمانکی و پانصد پیادہ بندوقچی بندیلہ بقرار ادا ے نصف مواجب ماہ بماہ در تہانہ کلیان و تنخواہ نصف دیگر براے خرچ قبایل آنہا بر پرگنہ پالی و راکھ نوکر گردہ ببارگاہ خواقین پناہ معرو ضداشتہ بود از عنایات خسروانہ و غایت فضل و کرم محال مذکورہ در ویست بجاگیر فدوی مرحمت گردیدہ ازیں معنی آں جماعہ تسلی پذیر شدہ نصف مواجب بر محصول آنجا تنخواہ گرفتہ بجمعیت خاطر سرگرم کار بودند۔ دریں و لاکہ پیر غلام بعد تسخیر قلعہ سدکہرہ بمحاصرہ قلاع دیگر تعلقہ شقی تقید ور زیدہ نوشتہ وکیل رسید کہ بعد درست شدن سیاھہ نامہاے خواجہ یاقوت و جگت راے بآنہا بحال گشتہ دریں ضمن سوار و پیادہ ھاے مذبور محض از براے اینکہ در لصف تنخواہ آں فریق تفاوت رومی دھد بیدل گشتہ نوکری می گذارد۔ و پیر غلام پرگنات مسطور باستدعاے آں زمرہ تنخواہ گرفتہ۔ والا جاگیر صوبہ دکہن بفدوی بہتر بود۔ از تفضل و مراحم پادشاھانہ امیدوار است کہ در مھاے مومی الیھما مطابق حکم سابق بجاگیر کمترین تن گردد تا آنجماعہ نصف مواجب خود ھا ازاں محال وصول یافتہ بجمعیت خاطر درکار پادشاھی ترددات جانفشانی نمایند و متفرق نشوند کہ مردم جنگی اند ایں قسم مصالح دریں

الکه بہم نمی رسد ۔ قبله جہاں و جہانیاں سلامت حقیقت ستم و تعدی سہیل بیگ حارس قلعه انیکیے تنگیے و عنایت الله بسرش قلعدار کاتره که بر رعایاے تعلقه جاگیر فدوی و دیگر دهات پرگنه پاٹون مزاحمت رسانیده و بران ساخته از روے محضرے که ببارگاه کیان جاه ار سال داشته بعرض اشرف اقدس ارفع اعلی خواهد رسید، امیدوار است که نامبر دها ازانجا تغیر شوند تاکافه برایا و جمہور خلایق از دست تعدی آنہا نجات یابند، و حراست قلعه انکی تنکیے بدالی سنگھ ولد پرتاپ سنگھ چوهان و قلعدار قلعه کاتره برکناته سنگھ معزول قلعدار مانك کج باضافه مشروط قلعداران مذکور مرحمت شود که بعنوان شایسته از محافظت آں قلعجات خبردار خواهند بود ۔ و جاگیر پیر غلام آباد خواهند ماند که دریساق کوکن از عهده آورے طاب سپاه عسرت و در ماندگی نخواهد کشید ۔ واجب بود بعرض رسانید ۔ آفتاب سلطنت قاهره تاباں و درخشاں باد

## عرضداشت

کمترین فدویان جاں نثار ذرة مقدار بموقف عرض استاده هاے پایه سریر عرش نظیر خلافت مصیر سلیمانی می رساند ۔ پیش ازیں سری پٹ زمیندار جوار که در تہانه گلشن آباد به کار بادشاهی آمده بکرم سنگھ پسراو چہار پنجاه ساله مانده بود مسمات کورای منکوحه زمیندار مذکور او را پرورش نموده پیشکاراں وعمده نوکران و کولیان سر گروه آنجارا دلاساداده با خود نکاهداشته خبرداری تعلقه می کرد ۔ بعد معروض مقدس معلے حقیقت مسطور بکرم سنگھ از راه خانه زادی بمحض

تفضل و عنایات پادشاهانه بمنصب و خطاب سرپٹ سرفراز گردید.
چنانچه مدتے در تہانه تعیناتی مذبور مقید کار بادشاهی بوده مراسم
جانفشانی بکار برده. از اقبال لایزال شاهنشاهی آلکه جوار را از
دست مقاهیر خلاص کرده قلعه کوهچ وغیره پنج قلعه بتصرف والا در
آورده بر سوخ عقیدت در تقدیم خدمات ما موره قیام داشت. هرگاه
فدوی مطابق والا یرلیغ در آمد درهٔ کوکن شده تهانجات قیام نموده او
را در تہانه بمری نگاهداشته. و مومی الیه از بندوبست تعلقه خود قرار
واقعه خبردار بود. دریں ولا تصدق فرق مبارك شده یك پسرازوبسن
هفت هشت ساله مانده. از انجا که فرقه کولیان جمع کثیر تعلقه زمینداران
پس از جوار تاگهات جنیر سکونت دارند و راه آمدو شد مردم تهانه
گلشن آباد تاکلیان مابین دیهات کولیان مذکور مقرر است از واقعهٔ
زمیندار مرقوم در تمام کولوان فساد برپا شده فدوی درگاه نظربر کار
سرکار جهان مدار داشته مسمات مذبور را مستمال عنایات خسروانه
گردانیده، گماشتگان متوفی مذکور بدستور سابق در تهانه بهیمری وغیره
سرگرم کار داشته چوں سرے پٹ پسر متوفی مسطور خانه زاد موروثی
درگاه ثریا جاه و زمیندار کلان ایں سر زمین است از مراحم و تلطفات
خسروانه امیدوار است که بمنصب پدر سرفرازی یابد، و محال جاگیر
بابت پرگنه گلشن آباد و مذر بار وغیره بدستور سابق بحال باشد که
اکثر ملك جوار ویران است، مدار خرچ متوفی بر محصول تنخواه بالا
گهاٹ بود در صورت تغیر و تبدل جاگیر مذکور جمعیت او متفرق
خواهد شد. مباد کولیان بامقاهیر متفق گشته مفسده برپا نمایند و چشم

زخم بقلاع مرقومه برسد. دریں باب حسب الحکم الاقدس الاعلی باخلعت فاخره به زمیندار مسطور از پیشگاه فضل و کرم مرحمت گردد تابفراغ خاطر تسلی آں جماعه وحشی نهاد نموده سرگرم خدمات پادشاهی بوده باشد زیاده بریں حد خودندید ظلال دولت و اقبال لایزال باد.

عرضداشت

کمترین فدویان جاں نثار ذره آسا بعزعرض حجاب بارگاه گردوں کارگاه، خلافت پناه سلاطین سجده گاه، سلیمانے می رساند. سید قطب الدین ولد سید شاه محمد صادق القادری نبسه زاده سجاده نشین قدوة الواصلین شیخ حسین القادری و متولی روضه مخدوم فقیه علے الماهمی و متورع و متوکل جامع علوم حقایق و فضایل است. و بحلیه صلاح وزهد و تقوی آراسته اخراجات روضه قدوة الواصلین و دیگر روضات و مقبرات ارباب صدق و یقین که هریك عماد دین متین و و مصباح شرع مبین بوده اند. و در قصبهٔ اسلام آباد و مهایم آسوده معه خرج مرمت و تعمیر مساجد و حیاص و وجه صرف عرس بزرگان مذکور که در هر سال مبلغے بتصرف در می آید. متعلق بموی الیه است و باز ماندگان بزگاں از ذکور و اناث باو وابسته اند. سابقاً در زمان سوالف از طرف نظام الملك و عادل خاں بیجاپوری مبلغها بطریق وظائف و اد را رات و مدد معاش مقرر بود که استاد آں در فتور سیواے جهنمی مفتوجه گردیده، در عمل امیر الامرا سید شاه پدر مشار الیه بموجب نشان پادشا هزاده محمد معظم موضع کنوار را بطریق

انعام و در موضع دیگر قرات ارتبه سونوله حاصل نموده قابض و
متصرف بود۔ بعد از الکه نوبت دیگر فتور مقہور روے نمود۔
سید قطب مذکور خود را به بیجاپور رسانیده والی آنجا در موضع
در پرگنه نلدرك بطریق انعام مقرر گردانید۔ هرگاه محال مسطور
بتصرف اولیاے دولت قاهره آمد۔ سند بادشا هزاده محمد معظم و
خاں جہاں بہادر و دیوانیان عظام حاصل نموده قریب هشت سال
محصول آنجا صرف مایحتاج گردانیده از دیار اقبال ابد اتصال
اشتغال داشت۔ دریں ضمن باستیلاے شوق جهت حصول سعادت
زیارت حرمین الشریفین عازم بیت الله گردید۔ بعد از رفتن او
قریات مذبور نیز بجاگیر داران تنخواه گشت و عسرت تمام بحال
متعلقاتش راه یافت چنانچه محضرے بمہرو شہادت اهالی و موالی مفصل
مشعر بریں معنی است۔ از نظر استاد هاے پایه سریر عرش نظیر
خواهد گذشت۔ دریں ولا که بعون عنایت الهی و تائید اقبال شاهنشاهی
الکه کوکن بحوزه اقتدار سرکار گیتی مدار در آمد۔ موی الیه از
اماکن شریفه کعبه معظمه معاودت نموده بمکمن رسیده بدستور قدیم در
خدمات روضات متبر که مرقومه و تدریس مردم تلکوکن و اجتماع
مدرساں و علما و فصحا اشتغال ورزیده۔ از انجا که از قدیم الایام
در جامع اسلام آباد مریدان بزرگان مشار الیه درس گفته آمده و
استکشاف غوامض مسایل دین و تفتیح مقاصد مجتهدین در انجا می
شود و ایں معنی باعث ترقیح احکام شریعت غرا و اجراء امور ملت
بیضا میگردد و خرج مولود سرور کائنات و جماعه فضلا و حفظا و خطباو

لنگر فقرا و عرسهاے بزرگ مهما امکن بوقوع می آید ـ فدوی درگاه نظر برفضل و نوازش عام خاقان زمان پیر و مرشد دو جهان مومی الیه را روانه حضور فیض گنجور گردانید، که بشرف ملازمت عتبه سان آستان ملایك نشان استعداد دارین حاصل نماید و حقیقت حال را بعرض اقدس اشرف ارفع اعلی رساند ـ امیدوار است که در ماده یرلیغ کرامت تبلیغ شرف نفاذ پیوندد که فرمان و الاشان قضا جریان دهات انعام و عوض میراث بنام فرزندان سید شاه و قبایل او و منشور لامع النور مواضع سرحد نلدرگ باسم فرزندان و وابستگانش مرحمت شود که براے خرچ مولود ولنگر روضات مقدسات ورسه و مقبرات و فقراے خانقات بزرگان و حفظا و خطبا و مدرسان و متعلمان که باسید مومی الیه متعلق است یك چیزے بوجه قطایف و اد را رات مقرر گردد که حاصلات آنرا صرف معیشت و حوایج خود ساخته بجمع کثیر در و ظایف دعاے دوام دولت ابد مدت مواظبت می نموده باشد واجب بود بعرض رسانید ـ

( باقی آئنده )